

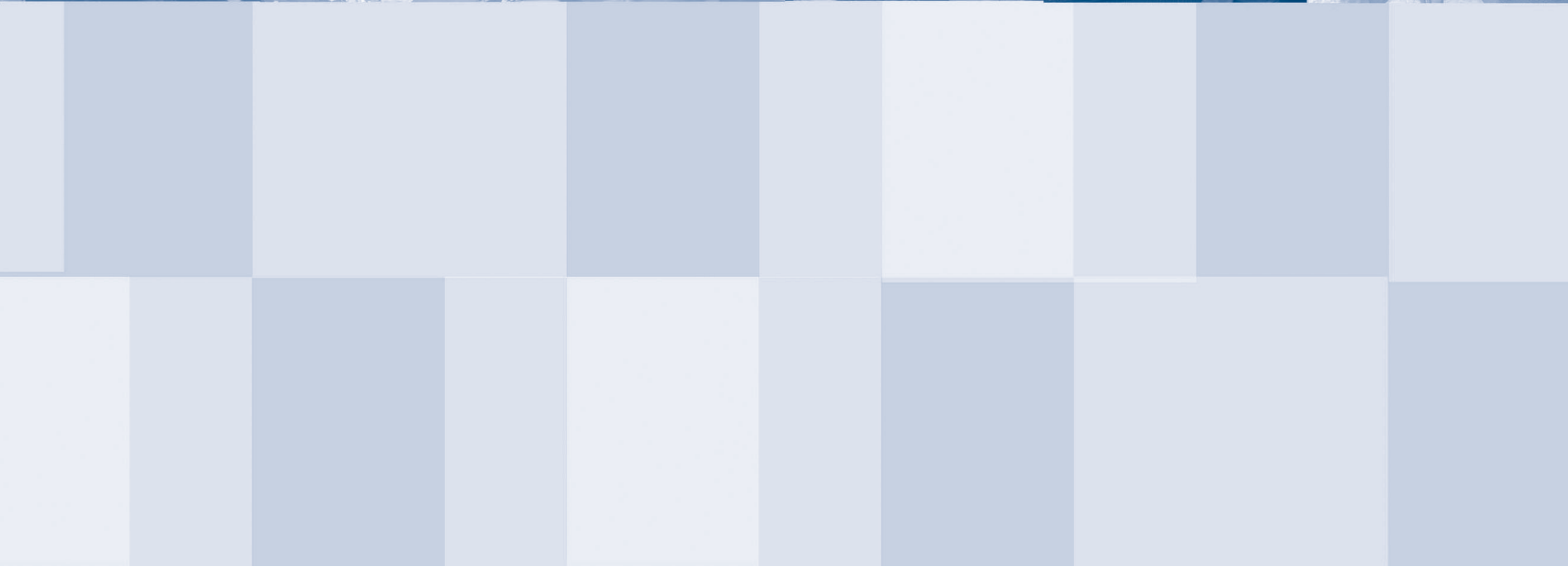


Ministerio de Educación  
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-

# Anexo

## Subáreas del Currículo Nacional Base

para la Formación Docente Inicial obligatorias para la especialidad de  
Magisterio de Primaria





Ministerio de Educación  
Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo -DICADE-

## **Autoridades del Ministerio de Educación**

Ing . María del Carmen Aceña Villacorta de Fuentes  
**Ministra de Educación**

Licda. Floridalma Meza Palma  
**Vice-ministra Técnica**

Licda. Miriam Castañeda  
**Vice-ministra Administrativa**

Lic. Celso Chaclán Solís  
**Vice-ministro de Educación Bilingüe Intercultural**

Licda. Herminia Reyes de Muralles  
**Directora de la Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo  
DICADE**

Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo  
©DICADE  
6ta. calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari  
Guatemala, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfonos 23623564 - 23623569 - 23623570  
23623580 - 23623581 FAX: 23623583  
dicade@mineduc.gob.gt  
1era. edición, Guatemala, 2007

Se puede reproducir total o parcialmente siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación -MINEDUC- y/o a los titulares del copyright, como fuente de origen y que no sea con usos comerciales para transmitirlo.

# Tabla de contenidos

No.	Contenidos	Páginas
<b>1.</b>	<b>Área Curricular de Pedagogía</b>	4
1.1	Administración del Aula	4
1.2	Modalidades del Sistema Educativo	12
<b>2.</b>	<b>Área Curricular de Filosofía</b>	15
2.1	Educación en Valores para la Paz	15
2.2	Introducción a la Ética	19
<b>3.</b>	<b>Área Curricular de Comunicación y Lenguaje</b>	23
3.1	Lengua y Literatura 5 A	23
3.2	Comunicación y Lenguaje y su Aprendizaje	31
3.2	Historia Lingüística Nacional 1	40
<b>4.</b>	<b>Área Curricular de Práctica Docente</b>	44
4.1	Práctica Docente III: Auxiliatura	44
4.2	Práctica Docente IV: Docencia	47
<b>5.</b>	<b>Área Curricular de Investigación</b>	50
5.1	Seminario sobre Temas y Desafíos Actuales de la Educación Bilingüe Intercultural	50

# 1. Área curricular de Pedagogía

## Subárea: Administración del Aula

Tiempo: 75 horas por semestre

### Descriptor:

La subárea está diseñada para que el/la estudiante analice cómo un(a) maestro(a) efectivo(a) desarrolla un clima adecuado en el aula para mantener el deseo de aprender de sus alumnos(as). Se evalúan diferentes estrategias para establecer un ambiente propicio para el aprendizaje con respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística de los y las estudiantes. Se plantean diversas estrategias para lograr una disciplina asertiva y el autocontrol de los y las estudiantes. Se practican estrategias que permiten que los estudiantes desarrollen la habilidad de corrección de errores.

La subárea está íntimamente relacionada con la Práctica Docente por lo que permite a los y las estudiantes exponer las dudas, inquietudes, experiencias y comentarios surgidos durante la realización del ejercicio docente en esta etapa de su formación.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Organiza el ambiente del aula al inicio del ciclo escolar para crear un clima socio afectivo adecuado.	1.1. Optimiza el tiempo disponible para el aprendizaje.	1.1.1. Elaboración del horario de clases. 1.1.2. Priorización de tiempo para la realización de diferentes actividades. 1.1.3. Reestructuración de la planificación.
	1.2. Distribuye adecuadamente el espacio físico del aula.	1.2.1. Ubicación de los materiales físicos del aula: escritorios, carteleras, librerías, pizarrones, entre otros. 1.2.2. Ubicación de los escritorios de los y las estudiantes, de diferentes maneras: grupales, individuales, pares, entre otros.
2. Fomenta un ambiente letrado en el aula a través de la implementación de materiales y espacios adecuados.	2.1. Organiza rincones de aprendizaje en el aula.	2.1.1. Definición de rincones de aprendizaje.
		2.1.2. Explicación de los objetivos de los rincones de aprendizaje.
		2.1.3. Organización de los rincones de aprendizaje en el aula.
		2.1.4. Selección de los materiales de los rincones de aprendizaje: a) Materiales estructurados b) Materiales recolectados

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>2.1.5. Selección de los momentos adecuados para la implementación de rincones de aprendizaje.</p> <p>2.1.6. Establecimiento de los momentos para la realización de los rincones de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Momento de programación</li> <li>b) Momento de desarrollo</li> <li>c) Momento de evaluación</li> </ul> <p>2.2. Fomenta el ambiente letrado en el aula.</p> <p>2.2.1. Selección de la decoración según la edad de los y las estudiantes.</p> <p>2.2.2. Elaboración de materiales decorativos para el aula.</p> <p>2.2.3. Creación de diferentes ambientes usando la decoración en el aula.</p>
<p>3. Fomenta un ambiente afectivo adecuado en el aula a través del uso de diferentes metodologías y estrategias.</p>	<p>3.1. Aplica diferentes estrategias para crear un ambiente afectivo adecuado en el aula</p>	<p>3.1.6. Distribución democrática de responsabilidades</p> <p>3.1.2. Implementación de diferentes estrategias para el fomento de valores.</p> <p>3.1.3. Aplicación de la metodología del aprendizaje cooperativo.</p> <p>3.1.4. Formación del gobierno escolar a nivel del aula.</p> <p>3.1.5. Aplicación de estrategias de atención a la diversidad realizando las adaptaciones curriculares pertinentes.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	<p>3.2. Establece comunicación verbal y no verbal con sus estudiantes.</p>	<p>3.1.6. Uso de estrategias de retroalimentación que permiten a los y las estudiantes tomar conciencia de sus logros de aprendizaje.</p> <p>3.2.1. Conceptualización de necesidad emocional.</p> <p>3.2.2. Determinación de las necesidades emocionales requeridas por los y las docentes y los/las estudiantes, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Reconocimiento como seres únicos e individuales</li> <li>b) Apreciación por sí mismos</li> <li>c) Percepción de posibilidades de desarrollo y mejoramiento personal.</li> <li>d) Identidad definida</li> <li>e) Autoestima</li> <li>f) Establecimiento de relaciones satisfactorias con los demás.</li> </ul> <p>3.2.3. Definición de clima afectivo.</p> <p>3.2.4. Identificación de los factores que favorecen un clima afectivo adecuado.</p> <p>3.2.5. Identificación de la clase como un grupo con fines comunes.</p> <p>3.2.6. Identificación de la clase como un grupo con fines comunes.</p> <p>3.2.7. Determinación de elementos relacionados con el clima afectivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Satisfacción de las necesidades afectivas personales de docentes y estudiantes.</li> <li>b) Normas de convivencia en el grupo de</li> </ul>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>c) Las actitudes y valores de la ética profesional del docente.</p> <p>3.2.8. Establecimiento de normas de convivencia:</p> <p>a) Evitar interferencias internas o externas en el aula.</p> <p>b) Seguridad de avanzar</p> <p>c) Evitar agresiones físicas o verbales.</p> <p>d) Evitar presiones, ansiedad o exigencias que no se pueden satisfacer.</p> <p>3.2.9. Identificación de los modelos de comunicación:</p> <p>a) Comunicación lineal</p> <p>b) Comunicación no lineal</p> <p>3.2.10. Conceptualización de comunicación didáctica.</p> <p>3.2.11. Determinación de los modelos de comunicación didáctica:</p> <p>a) Informativo</p> <p>b) Interactivo</p> <p>c) Retroactivo</p> <p>3.2.12. Creación de un ambiente comunicativo adecuado.</p> <p>3.2.13. Preparación para ser un emisor eficiente:</p> <p>a) volumen y dicción del habla.</p> <p>b) Entonación</p> <p>c) Coherencia entre lo que dice y la expresión facial.</p> <p>d) Uso del movimiento para subrayar, mejorar la atención, hablar hacia los alumnos/as, entre otros.</p> <p>e) Contacto visual</p> <p>f) Uso de sintaxis adecuado al contenido del mensaje y la edad de los alumnos/as.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>g) Retroalimentación inmediata para determinar cuanto se ha comprendido.</p> <p>3.2.14. Preparación para ser un receptor eficiente: Desarrollo de principios éticos para una buena recepción de mensajes:</p> <p>a) Respeto a los demás. b) Apertura a distintas ideas y formas de expresión. c) Compartir ideas con los demás. d) Empatía. e) Actitud positiva hacia los demás. f) Saber escuchar. g) Prestar atención a los mensajes gestuales.</p> <p>3.2.15. Aplicación de diferentes actividades de motivación.</p> <p>3.2.16. Desarrollo de un sistema de disciplina asertiva</p> <p>3.2.17. Implementación de técnicas de manejo de grupo.</p> <p>3.2.18. Transformación de conflictos.</p> <p>3.2.19. Establecimiento de las normas de convivencia en el aula.</p>
<p>4. Aplica diferentes materiales, técnicas y/o metodologías de trabajo individual y en grupo para el desarrollo efectivo del aprendizaje.</p>	<p>4.1. Valora el uso de diferentes técnicas y métodos en la promoción del aprendizaje significativo.</p>	<p>4.1.1. Aplicación de técnicas de sensibilización y presentación:</p> <p>a) El epitafio b) El espejo. c) El retrato d) Entre otros</p> <p>4.1.2. Aplicación de técnicas grupales de integración y participación.</p> <p>a) Rompecabezas b) Ejercicio de la Nasa c) Operación suburbio</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>d) La candidatura</li> <li>e) Sociodrama</li> <li>f) Agenda secreta</li> <li>g) Parejas y Cuartetos</li> <li>h) En Alta Mar</li> <li>i) Paseo en la Selva</li> <li>j) Mipps y Wors</li> <li>k) Técnicas de las barajas</li> </ul> <p>4.1.3. Aplicación de técnicas grupales de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Foro</li> <li>b) Simposio</li> <li>c) Phillips 2-2, 5-5, 6-6</li> <li>d) Discusión de grupo</li> <li>e) Debate</li> <li>f) Círculos concéntricos</li> <li>g) Acuario</li> <li>h) Estudio de casos</li> <li>i) Tormenta cerebral</li> <li>j) Entrevista</li> </ul>
<p>5. Comunica a los padres y madres de familia la información relacionada con el avance de su hijo/a en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>4.2. Utiliza diferente tecnología para promover el aprendizaje.</p> <p>5.1. Elabora la tarjeta de calificación de sus estudiantes tomando en cuenta aspectos cuantitativos y cualitativos.</p>	<p>4.2.1. Utilización del retroproyector.</p> <p>4.2.2. Utilización del pizarrón.</p> <p>4.2.3. Utilización del franelógrafo.</p> <p>4.2.4. Utilización de los carteles y el rotafolio.</p> <p>5.1.1. Determinación de los aspectos cuantitativos y cualitativos a evaluar durante un período de tiempo.</p> <p>5.1.2. Consignación de los punteos obtenidos en el cuaderno de registro del y la docente.</p> <p>5.1.3. Consignación de los punteos obtenidos en la tarjeta de calificaciones.</p> <p>5.1.4. Elaboración de comentarios y notas en la libreta de</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>calificaciones.</p> <p>5.1.5. Toma de decisiones para el mejoramiento de las competencias que no se han alcanzado durante el período de tiempo.</p> <p>5.1.6. Planificación de los procesos de reforzamiento de las competencias que no han alcanzado los y las estudiantes.</p> <p>5.1.7. Organización de las reuniones con padres y madres de familia.</p>
<p>6. Promueve acciones para la prevención del fracaso escolar de sus estudiantes.</p>	<p>5.2. Informa a los padres y madres de familia del avance de su hijo/a.</p> <p>6.1. Analiza los diferentes factores que inciden en el fracaso escolar.</p> <p>6.2. Aplica diferentes estrategias para apoyar a los y las estudiantes en riesgo de fracaso escolar.</p>	<p>5.2.1. Organización de las reuniones con padres y madres de familia.</p> <p>5.2.2. Elaboración del reporte para conferencia con padres y madres de familia.</p> <p>5.2.3. Aplicación de diversas técnicas para entrega de calificaciones.</p> <p>6.1.1. Definición y análisis del concepto de fracaso escolar.</p> <p>6.1.2. Análisis de causas y factores relacionados con el fracaso escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Factores intrínsecos.</li> <li>b) Factores extrínsecos.</li> <li>c) Factores educativos.</li> </ul> <p>6.1.3. Análisis del problema que produce el fracaso escolar y acción docente.</p> <p>6.2.1. Detección del fracaso escolar.</p> <p>6.2.2. Determinación de diferentes estrategias metodológicas a emplear en el aula para</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		6.2.3. Fomento de actividades para el desarrollo potencial de aprendizaje y estrategias cognitivas.
		6.2.4. Introducción al programa de enriquecimiento instrumental de Reuven Feuerstein.

## Bibliografía

1. Arón S., Ana María; Milicic M., Neva (1996): Vivir con otros. Programa de desarrollo de habilidades sociales. CEPE. Madrid.
2. Bantulá Janot, Jaume (1998): Juegos motrices cooperativos. Paidotribo. Barcelona.
3. Boqué Torremoll, M. Carme (2002): Guía de mediación escolar. Programa comprensivo de actividades de 6 a 16 años. Octaedro - Rosa Sensat. Bilbao.
4. Carrascosa, M<sup>a</sup> J.; Martínez, B. (1998): Cómo prevenir la indisciplina. Escuela Española. Madrid.
5. Casamayor, Gregorio (1998): Cómo dar respuesta a los conflictos. Grao. Barcelona.
6. Cascón Soriano, P.Y Martín Beristain, C. (1997): La alternativa del juego. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Los libros de la Catarata. Madrid.
7. Cava, M. Jesús; Musitu, Gonzalo (2002): La convivencia en la escuela. Piados. Barcelona.
8. Cerezo Ramírez, Fuensanta y otros/as (1997): Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención. Pirámide. Madrid.
9. Cohe, Jonathan (2003), La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas, Editorial Troquel, Argentina.
10. Crary, Elizabeth (1998): Crecer sin peleas. Cómo enseñar a los niños a resolver conflictos con inteligencia emocional. Integral Barcelona.
11. Fernández García, Isabel (2001): Guía para la convivencia en el aula. CISS PRAXIS. Barcelona.
12. Fernández García, Isabel (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.
13. Fisas, Vicenc: "Introducción al estudio de la paz y de los conflictos", Editorial Lerna, Barcelona.
14. Galtung, Johan (1998): "Sobre la paz". Editorial Fontamara.
15. Girard, Katryn; Kosch, Susan J. (1996): "Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores". Editorial Gránica. Barcelona.
16. Goñi, A (ed.) (1996): Psicología de la educación sociopersonal. Fundamentos. Madrid.
17. Jares, Xesús R. (2001): Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. E. Popular. Madrid
18. Olweus, Dan (1998): Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Morata. Madrid.
19. UNESCO (1996): "La educación encierra un Tesoro". Informe de Comisión de la UNESCO; Editorial Santillana, Madrid
20. Vallés Arándiga, Antonio (2000): Me gusta quien soy. Programa para aumentar la autoestima. Promolibro. Valencia.

## Subárea: Modalidades del Sistema Educativo

Tiempo: 75 horas por semestre.

### Descriptor

Esta subárea se orienta hacia el conocimiento de las diferentes modalidades educativas que se practican en el nivel primario de la educación guatemalteca, son: Escuela Unitaria, Educación Bilingüe Intercultural, NUFED (alternancia), Escuelas Mayas, Educación de adultos, y Escuela Multigrado con respecto a los elementos que conforman esos currículos, en cuanto a su estructura, plan de estudios, metodología, horarios, evaluación, materiales, tiempo de duración, para que el alumno o alumna obtenga la preparación en todos los aspectos que se desarrollan en cada modalidad.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
<p>1. Reconoce la importancia de la investigación de las diferentes modalidades de educación primaria y los aportes metodológicos para el desarrollo social y cultural de Guatemala.</p>	<p>1.1 Utiliza diferentes técnicas para investigar las diferentes modalidades de educación primaria y sus aportes para el desarrollo socio cultural de Guatemala</p>	<p>1.1.1. Descripción de los antecedentes de las diferentes modalidades de educación primaria en Guatemala.: Escuela Unitaria, Educación Primaria Bilingüe, Educación de Adultos, NUFED (alternancia)</p> <p>1.1.2. Análisis de los aportes de las diferentes modalidades de educación primaria y los beneficios para el desarrollo sociocultural de Guatemala en cuanto a: organización, plan de estudios, metodología, sistema de evaluación.</p>
	<p>1.2. Establece las diferencias de características, metodología y sistemas de evaluación de las diferentes modalidades</p>	<p>1.2.1. Identificación de las características más importantes de cada Modalidad.</p> <p>1.2.2. Descripción de las metodologías y sistemas de evaluación de las diferentes modalidades.</p> <p>1.2.2. Esquematización de las diferencias y semejanzas entre características, métodos, roles del y la docente y alumno(a), en las diferentes modalidades.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Describe la estructura, función y modelos de la educación Primaria Bilingüe, analizando la importancia de la descentralización escolar, para el sistema educativo.</p>	<p>2.1. Describe la función y modelos de la Educación primaria Bilingüe intercultural y los beneficios de la descentralización escolar, para su desarrollo.</p>	<p>2.1.1. Caracterización de la Educación Bilingüe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bases y Fundamentos legales y pedagógicos.</li> <li>b. Evolución, bases legales de cobertura, descentralización</li> <li>c. Lecciones aprendidas desde su ejecución</li> <li>d. Modelo de EBI</li> <li>e. Plan de estudios</li> <li>f. Metodología</li> <li>g. Sistema de Evaluación</li> </ul> <p>2.1.2. Análisis de la finalidad del modelo EBI y a descentralización educativa considerando: políticas educativas, metodología bilingüe, sistema de evaluación.</p> <p>2.1.3. Presentación de esquemas de áreas de educación bilingüe.</p>
<p>3. Explica con propiedad, la importancia y las diferencias de los elementos que conforman el modelo de las Escuelas Multigrado, Escuela Unitaria, NUFED y Educación de Adultos.</p>	<p>3.1. Diferencia correctamente las relaciones entre los elementos de las escuelas multigrado, Escuela Unitaria y NUFED.</p> <p>3.2. Describe la educación de adultos con las características curriculares metodología y evaluación.</p>	<p>3.1.1. Definición de la Escuela Multigrado – Metodología activa: principios, vivencias, plan de estudios, roles, sistema de evaluación.</p> <p>3.2.1. Analiza la organización del Gobierno Escolar en las Escuelas multigrado.</p> <p>3.2.2. Identificación y análisis de NUFED: Filosofía, plan de estudio, metodología, sistema de evaluación.</p> <p>3.2.3. Descripción de la Educación de adultos y su evolución.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		3.2.4. Caracterización de la educación de adultos: currículum, metodología, sistema de evaluación
4. Relaciona las modalidades de educación primaria con los cambios significativos en su comunidad departamento y Nación .	4.1 Establece relaciones de las modalidades de educación primaria y los cambios significativos en organización y administración de las diferentes modalidades	4.1.1. Descripción de las diferencias y semejanzas entre organización administrativa, en las diferentes modalidades de educación en Guatemala.
		4.1.2. Ventajas y desventajas de las diferentes modalidades de educación primaria

### Bibliografía

1. Mineduc, Módulo de Formación Docente Ambientación Pedagógica, 2001.
  2. Comisión Paritaria de Reforma Educativa. Diseño de Reforma Educativa, Guatemala, 1998.
  3. Mineduc. 15 Módulos de Formación Docente. Apoyo a la Reforma Educativa, BID 1054/OC-GU. Guatemala, 2001.
  4. Mineduc, Propuesta de Curriculum Intercultural para la Educación Primaria. Guatemala, 2002.
  5. Mineduc. DIGEBI. Metodología Activa. CD. en el Aula., Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU., Guatemala, 2003.
  6. Mineduc. Módulo de Formación Docente, Biblioteca Escolar. Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. Guatemala, 2001.
  7. Monereo et. All., Módulo de Formación Docente, Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. 8º edic. Barcelona España: Grao Grao de IRIF , 2000.
  8. Mineduc. Módulo de Formación Docente, Gobierno Escolar. Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. Guatemala, 2001.
  9. Mineduc, Módulo de Formación Docente, Participación comunitaria. Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. Guatemala, 2001.
  10. Mineduc. Módulo de Formación Docente, Referentes de la Educación con Calidad. Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. Guatemala, 2001.
  11. Mineduc. Módulo de Formación Docente, Un Segundo Idioma en el Aula. Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. Guatemala, 2001.
- Mineduc. Módulo de Formación Docente, Vivamos la Multiculturalidad y la Interculturalidad, Proyecto "Reforma a la Educación Básica" BIRF 4167-GU. 2001

# 2. Área curricular de Filosofía

## Subárea: Educación en Valores y para la Paz

Tiempo: 75 horas por semestre

### Descriptor

Partiendo de la comprensión sobre en qué consiste la educación en valores, se abordarán los valores universales y la influencia de la cultura en la formación y manifestación de dichos valores. Esta subárea le permitirá al futuro y la futura docente adquirir los conocimientos y estrategias necesarias para diseñar e implementar técnicas y actividades adecuadas para educar en valores.

Asimismo, se analiza la vida en democracia, los derechos humanos, la convivencia pacífica dentro del marco de educación valores. Se estudia la multiculturalidad y la interculturalidad. Se analizan modelos, procedimientos, actividades y la elaboración y uso de material de apoyo para el aprendizaje.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Reconoce la importancia de la educación en valores para su formación personal y profesional.	1.1. Fundamenta el impacto que tiene en la formación del y la estudiante la educación en valores.	1.1.1. Identificación de la naturaleza y clase de valores. 1.1.2. Diferenciación entre Valores Éticos y Morales. 1.1.3. Determinación de los objetivos, contenidos y criterios de la Educación en Valores. 1.1.4. Explicación de las dimensiones morales de la persona. 1.1.5. Implicación del contrato moral del y la docente.
2. Identifica las características de la transversalidad en el eje de Educación en Valores del Currículo Nacional Base del Nivel Primario como fundamento de la educación integral de los educandos.	2.1. Plantea estrategias para el aprendizaje de los valores como eje transversal del currículo.	2.1.1. Definición de las principales características de la transversalidad en los proyectos curriculares. 2.1.2. Técnicas aplicadas en el desarrollo de la Educación en Valores en las y los estudiantes del nivel primario. 2.1.3. Utilización de instrumentos de evaluación utilizados en la educación en valores

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	2.2 Aplica diferentes técnicas para el aprendizaje de valores específicos.	2.2.1. Diseño de estrategias creativas para el desarrollo de la Educación en Valores. 2.2.2. Utilización de estrategias creativas para el desarrollo de la Educación en valores de los niños y las niñas de primaria.
3. Establece la diferencia entre expresiones y conductas excluyentes e incluyentes.		3.1.1. Identificación de actitudes y comportamientos necesarios para desarrollar una convivencia pacífica, de confianza, solidaridad y respeto. 3.1.2. Identificación de principios, actitudes y comportamientos. 3.1.3. Identificación de comportamientos que propician la exclusión. 3.1.4. Sensibilidad ante factores, actitudes y prácticas de posible violencia. 3.1.5. Fortalecimiento de los valores de respeto, tolerancia y solidaridad.
4. Promueve valores de convivencia que fortalecen la cultura de paz en el aula y la escuela.	4.1 Comparte experiencias en diferentes espacios en el marco de la cultura de paz.	4.1.1 Relación entre los derechos humanos y valores de la cultura de Paz. 4.1.2 Valoración de la necesidad de que el Estado promueva los derechos civiles, políticos, económicos y culturales de sectores sociales específicos.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
5. Analiza diferentes alternativas para resolver conflictos en forma asertiva en la comunidad, la escuela o el aula.	5.1. Identifica las principales razones que dan origen a los conflictos	4.1.3 Valoración del ejercicio de los derechos humanos cuando se viven los valores de la cultura de paz.
		5.1.1 Determinación de las principales características de las razones que originan los conflictos: malentendidos, chismes, recursos, necesidades insatisfechas, diferencia de valores y creencias y otros.
		5.1.2 Diferencia los diferentes estilos en la resolución de conflictos (pasivo, agresivo, asertivo).
		5.1.3 Aplica diferentes estrategias para la resolución de conflictos interpersonales e intrapersonales.

## Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos,(1997) Desafíos de la paz. Guatemala: Serviprensa Centroamericana, Guatemala
2. Carreras, Cortina, Adela (1998), El quehacer ético. Guía para la educación moral, México, Santillana
3. Cascón Soriano, P.Y Martín Beristain, C. (1997): La alternativa del juego. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Los libros de la Catarata. Madrid.
4. Cava, M. Jesús; Musitu, Gonzalo (2002): La convivencia en la escuela. Piados. Barcelona.
5. Cerezo Ramírez, Fuensanta y otros/as (1997): Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención. Pirámide. Madrid.
6. Cohen, Jonathan, La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas, Editorial Troquel, Argentina 2003
7. Coles, Robert. (1997). La inteligencia moral del niño. Editorial Kairos.
8. Cornelius, Helena y FAIRE, Shoshana (1995): Tú ganas, yo gano. Gaia ediciones. Madrid.
9. Cortina, Adela (1996). El quehacer ético. Editorial Santillana.
10. Cortina, Adela (1999). 10 palabras clave en ética. Editorial Verbo Divino.
11. Fernández García, Isabel (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.
12. Fisas, Vicenc: "Introducción al estudio de la paz y de los conflictos", Editorial Lerna, Barcelona.
13. Galtung, Johan (1998): "Sobre la paz". Editorial Fontamara.

## Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos,(1997) Desafíos de la paz. Guatemala: Serviprensa Centroamericana, Guatemala
2. Carreras, Cortina, Adela (1998), El quehacer ético. Guía para la educación moral, México, Santillana
3. Cascón Soriano, P.Y Martín Beristain, C. (1997): La alternativa del juego. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Los libros de la Catarata. Madrid.
4. Cava, M. Jesús; Musitu, Gonzalo (2002): La convivencia en la escuela. Paidós. Barcelona.
5. Cerezo Ramírez, Fuensanta y otros/as (1997): Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención. Pirámide. Madrid.
6. Cohen, Jonathan, La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas, Editorial Troquel, Argentina 2003
7. Coles, Robert. (1997). La inteligencia moral del niño. Editorial Kairos.
8. Cornelius, Helena y FAIRE, Shoshana (1995): Tú ganas, yo gano. Gaia ediciones. Madrid.
9. Cortina, Adela (1996). El quehacer ético. Editorial Santillana.
10. Cortina, Adela (1999). 10 palabras clave en ética. Editorial Verbo Divino.
11. Fernández García, Isabel (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.
12. Fisas, Vicenc: "Introducción al estudio de la paz y de los conflictos", Editorial Lerna, Barcelona.
13. Galtung, Johan (1998): "Sobre la paz". Editorial Fontamara.
14. Ghiso, Alfredo (1998) "Pistas para reconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar". Pedagogía/Conflicto. Medellín.
15. Girard, Katryn; Kosch, Susan J. (1996): "Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores". Editorial Gránica. Barcelona.
16. Girard, Katryn; Kosch, Susan J. (1996): "Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores". Editorial Gránica. Barcelona.
17. Goñi, A (ed.) (1996): Psicología de la educación sociopersonal. Fundamentos. Madrid.
18. Grayling, Anthony (2002). El sentido de las cosas. Editorial Crítica.
19. Izquierdo, Ciriaco (2003). Ética. Educar para la construcción de la sociedad. Ediciones Paulinas.
20. Izquierdo, Ciriaco (2003). Valores de cada día. Ediciones Paulinas.
21. Jares, Xesús R. (2001): Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. E. Popular. Madrid
22. Juárez, José Francisco y otros (2003). Educar para vivir. 4 enfoques desde la educación en valores. Ediciones Paulinas.
23. Marzoa, José y otros (2003). Menores inadaptados. Intervención y evaluación. Fundación Diagrama.
24. Mcgraw, Phillip. (2005). Tu importas. Cómo recrear la vida desde el interior. Editorial Kairos
25. Obin, Jean-Pierre (1998). Ejerciendo la ética en la escuela. Cinterplan. Pereira, María Nieves (2001). Educación en Valores. Metodología e innovación educativa. Editorial Trillas.
26. Oficina de los derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala (2001), Propuesta para la educación para la paz, Guatemala
27. Olweus, Dan (1998): Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Morata. Madrid.
28. Organización de las Naciones Unidas, UNESCO, (2000), "¿Qué es cultura de Paz?"
29. Procuraría de los Derechos Humanos (1997) Los Acuerdos de Paz en Guatemala. Guatemala.
30. Ramos, María G. (2000). Programa para educar en valores. Ediciones Paulinas.
31. Ramos, María G. (2004). Valores y autoestima. Conociéndose a si mismo en un mundo con otros. Ediciones Universidad de Carabobo.

## Subárea: Introducción a la Ética

Tiempo: 75 horas por semestre

### Descriptor

En la subárea de Introducción a la Ética se estudian las diferentes concepciones del ser. Incluye un estudio introductorio a la ética. Se estudian y juzgan los principales dilemas que se le presentan al y la docente en el campo de sus acciones morales y posteriormente se formulan conclusiones. Se ejercita al y la estudiante en el análisis, juicio crítico y comprensión de los valores éticos y morales.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Valora la importancia de la Ética como parte fundamental para su actuación personal y profesional.	1.1 Ante un dilema ético relacionado con el desempeño docente toma una decisión fundamentada en la ética profesional.	1.1.1 Diferenciación entre la vida moral ser y el deber ser.
		1.1.2. Identificación del fenómeno moral y el acto moral.
		1.1.3 Definición de las características de la Ética y Moral , Regla de oro de la moralidad y de las Alternativas morales.
		1.1.4. Relación entre acto moral y actitudes.
2. Comprende los fundamentos de los valores éticos y morales de las acciones de los individuos, como actores sociales y valora la importancia del diálogo como parte de la interacción social en el ejercicio de la ciudadanía en una sociedad democrática.	1.2 Propone al menos 5 estrategias para promover el comportamiento ético dentro del cuerpo docente.	1.2.1: Definición de las características de la Ética Profesional
		1.2.2: Aplicación de los principios éticos en su trabajo profesional.
		1.2.3. Relación entre Ética y Educación.
		1.2.4. Diseño de estrategias para promover el comportamiento ético.
2.1 Analiza los fundamentos éticos de la acción humana y de los principios para la construcción de una sociedad democrática.	2.1 Analiza los fundamentos éticos de la acción humana y de los principios para la construcción de una sociedad democrática.	2.1.1 Definición de los fundamentos éticos de la acción humana y la vida en sociedad.
		2.1.2 Relación entre Educación y Democracia.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.1.3 Identificación del ser como sujeto autónomo y la responsabilidad de sus actos.
		2.1.4 Explicación de los principios para la construcción de una sociedad democrática.
		2.1.5 Relación entre individuo, ciudadanía y vida en sociedad.
		2.1.6 Utilización del diálogo como ejercicio fundamental en la construcción de la ciudadanía en una sociedad democrática.
	2.2. Reconoce el significado de la autonomía y la responsabilidad como parte de la constitución del sujeto.	2.2.1. Aplicación de técnicas adecuadas para el desarrollo de la responsabilidad.
	2.2.2. Identificación de los valores que sustentan las acciones de un sujeto autónomo y responsable.	
	2.2.3. Resolución de conflictos entre personas con distintos intereses y formas de pensar.	
	2.3. Analiza los valores éticos en el contexto de Estados multiculturales.	2.3.1. Nociones fundamentales sobre el Estado y la Democracia.
	2.3.2. Descripción de las características de los Estados Multiculturales.	
	2.4. Identifica las principales razones que permiten y justifican la vida en sociedad.	2.4.1. Definición de las características fundamentales para la convivencia en sociedad.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.4.2. Explicación de la importancia de la existencia de los partidos políticos en una sociedad democrática.
		2.4.3. Valoración de la participación, el diálogo y democracia deliberativa
	2.5. Practica los valores de libertad, igualdad, justicia social, soberanía, Estado, participación y diálogo como parte fundamental en la construcción de un Estado democrático y de derecho.	2.5.1. Identificación de los valores necesarios en la construcción del estado democrático.
		2.5.2. Valoración de la participación y diálogo en la construcción de un Estado democrático y de Derecho.
		2.5.3. Relación entre legitimación y poder público.

## Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos,(1997) Desafíos de la paz. Guatemala: Serviprensa Centroamericana, Guatemala.
2. Cascón Soriano, P.Y Martín Beristain, C. (1997): La alternativa del juego. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Los libros de la Catarata. Madrid.
3. Cava, M. Jesús; Musitu, Gonzalo (2002): La convivencia en la escuela. Piados. Barcelona.
4. Cerezo Ramírez, Fuensanta y otros/as (1997): Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención. Pirámide. Madrid.
5. Cornelius, Helena y FAIRE, Shoshana (1995): Tú ganas, yo gano. Gaia ediciones. Madrid.
6. Fernández García, Isabel (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.
7. Fisas, Vicenc: "Introducción al estudio de la paz y de los conflictos", Editorial Lerna, Barcelona.

## Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos,(1997) Desafíos de la paz. Guatemala: Serviprensa Centroamericana, Guatemala.
2. Cascón Soriano, P.Y Martín Beristain, C. (1997): La alternativa del juego. Juegos y dinámicas de educación para la paz. Los libros de la Catarata. Madrid.
3. Cava, M. Jesús; Musitu, Gonzalo (2002): La convivencia en la escuela. Piados. Barcelona.
4. Cerezo Ramírez, Fuensanta y otros/as (1997): Conductas agresivas en la edad escolar. Aproximación teórica y metodológica. Propuestas de intervención. Pirámide. Madrid.
5. Cornelius, Helena y FAIRE, Shoshana (1995): Tú ganas, yo gano. Gaia ediciones. Madrid.
6. Fernández García, Isabel (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Narcea. Madrid.
7. Fisas, Vicenc: "Introducción al estudio de la paz y de los conflictos", Editorial Lerna, Barcelona.
8. Galtung, Johan (1998): "Sobre la paz". Editorial Fontamara.  
Girard, Katryn; Kosch, Susan J. (1996): "Resolución de Conflictos en las Escuelas. Manual para educadores". Editorial Gránica. Barcelona.
11. Goñi, A (ed.) (1996): Psicología de la educación sociopersonal. Fundamentos. Madrid.
12. Hiso, Alfredo (1998) "Pistas para reconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar". Pedagogía/Conflicto. Medellín.
13. Jares, Xesús R. (2001): Educación y conflicto. Guía de educación para la convivencia. E. Popular. Madrid
14. Olweus, Dan (1998): Conductas de acoso y amenaza entre escolares. Morata. Madrid.
15. Organización de las Naciones Unidas, UNESCO, (2000), "¿Qué es cultura de Paz?"
16. Oficina de los derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala (2001), Propuesta para la educación para la paz, Guatemala
17. Procuraría de los Derechos Humanos (1997) Los Acuerdos de Paz en Guatemala. Guatemala.
18. Reardon, Betty , (1999). "La tolerancia: umbral de la paz". Santillana/UNESCO.
19. Seminario de Educación para la Paz, SEDOPAZ (2002) " Aprende a jugar, aprende a vivir" Madrid.
20. Vallés Arándiga, Antonio (2000): Me gusta quien soy. Programa para aumentar la autoestima. Promolibro. Valencia.

# 3. Área curricular de Comunicación y Lenguaje

## Lengua y Literatura 5 A

Tiempo: 60 horas semestrales

### Descriptor

Esta subárea de Comunicación y Lenguaje tiene como propósito desarrollar la conciencia crítica / reflexiva de los y las estudiantes y la integran los dos componentes que dan origen a la misma. Desde el punto de vista del componente del lenguaje, o más propiamente de la lengua, se estimula el desarrollo de destrezas de comprensión lectora y de elaboración y expresión de ideas, de sentimientos y de otros procesos tanto cognitivos como de la emotividad humana con el fin de propiciar el establecimiento de una comunicación adecuada. En cuanto al componente de Literatura, se orienta a los y las estudiantes hacia situaciones que ofrecen un panorama cuyo centro es la literatura hispanoamericana contemporánea para cuyo tratamiento se propone un marco de referentes contextuales e históricos que se consideran fundamentales. Se ha seleccionado la literatura centroamericana para fomentar una visión integradora a nivel regional. Asimismo para seleccionar, figuras, obras y corrientes que identifiquen las diversas voces de los países centroamericanos y que hayan tenido reconocimiento internacional. En lo referente a contenidos, se listan las posibilidades en calidad de sugerencias y por su carácter abierto y flexible se sugiere buscar otros temas que puedan ser idóneos para el grupo.

Se espera que los y las estudiantes reaccionen a lo que leen en forma activa e imaginativa, que encuentren la conexión entre el texto y su persona –experiencias, ideas, creencias y emociones–, dándoles así la oportunidad de generar significado de lo que leen y que luego apliquen en sus eventos comunicativos.

Los componentes que se presentan integrados como subárea, Lengua y Literatura, deben ser desarrollados de manera integrada; esto implica que su organización no sigue, necesariamente, una articulación lineal. Más bien, se persigue que el desarrollo de las competencias lleve a los y las estudiantes a establecer esa relación íntima que existe entre lengua y cultura.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Utiliza el lenguaje como una actividad mediante la cual, usando los signos de la lengua, expresa sus pensamientos y satisface una necesidad de comunicación.	1.1. Describe las etapas que conforman la actividad lingüística.	1.1.1. Reconocimiento del hecho que toda actividad lingüística surge de una necesidad: informar, explicar, persuadir, entre otras. (motivación) 1.1.2. Identificación de los signos lingüísticos como los medios sociales establecidos para la comunicación. 1.1.3. Ilustración de los agentes que intervienen en una actividad lingüística. (Agente 1 o sujeto comunicante. Agente 2 o sujeto que interpreta)

**Competencias****Indicadores de logro****Contenidos**

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		1.1.4. Identificación de las actividades que se realizan durante el intercambio comunicativo. (producción e interpretación de la información.
		1.1.5. Análisis de eventos comunicativos que escucha por medio de anuncios publicitarios en la TV y en la radio.
	1.2. Demuestra conciencia de que durante la comunicación lingüística construye e interpreta significados estableciendo, de esta manera, relaciones con otros y otras	1.2.1. Conciencia de que los significados constituyen una interpretación de la realidad de acuerdo con la cultura.
		1.2.2. Concepción de la realidad como el conjunto de elementos, eventos y relaciones que tienen existencia objetiva. (Que existen independientemente de los seres humanos.)
		1.2.3. Identificación de las funciones básicas del lenguaje: ayudar a estructurar el pensamiento y servir de instrumento de comunicación social.
		1.2.4. Ilustración de las operaciones básicas del lenguaje utilizadas para expresar el significado: configuración sintáctica, configuración fonológica forma fonética y forma gráfica.
1.3. Aplica las prácticas que intervienen en la construcción de significados en eventos comunicativos.	1.3.1. Elaboración de una representación conceptual. (Imagen de la realidad a partir de percepciones sensoriales intencionales.	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	<p>1.1. Describe las etapas que conforman la actividad lingüística.</p>	<p>1.3.2. Elaboración de una configuración lógica de la realidad. (Incorporación de un contenido de verdad a uno de los enunciados de una lengua.)</p> <p>1.3.3. Elaboración de una configuración semántica. (Incorporación de un propósito social a la construcción del significado.)</p> <p>1.3.4. Aplicación de las técnicas de construcción de significados en actividades como: debates, foros, mesas redondas, simposio, congresos, entre otros.</p> <p>1.3.5. Identificación de los elementos comunes que integran las técnicas de discusión. (Tema, moderador, participantes, público, tiempo de participación.)</p>
<p>2. Aplica sus habilidades lectoras con sentido crítico al seleccionar información importante en todo contexto.</p>	<p>2.1. Reformula con sus propias palabras la información obtenida por medio de la lectura.</p>	<p>2.1.1. Descripción del significado de imágenes, ilustraciones, fotografías, grabados, signos y señales.</p> <p>2.1.2. Definición de la secuencia de los eventos en textos de lectura.</p> <p>2.1.3. Atención a las expresiones que indican el orden cronológico de los eventos en lecturas realizadas.</p> <p>2.1.4. Identificación de la relación de causa y efecto en los textos seleccionados.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.1.5. Ubicación de la idea principal, de las ideas secundarias y de los detalles importantes en los textos seleccionados.
		2.1.6. Selección de los vocablos que inducen estimulación sensorial: dinamismo, emotividad, presentación de modelos, contextos, mecanismos de seducción.
	2.2. Emite juicios críticos con respecto a la información que obtiene de la lectura de obras del patrimonio literario centroamericano..	2.2.1. Análisis de rasgos locales de mestizaje cultural en tradiciones regionales (Tradiciones prehispánicas y coloniales: los bailes-drama, figuras canónicas de la literatura centroamericana).
		2.2.2. Organización de un simposio sobre el análisis de la literatura nacional y regional como signo de identidad cultural. (El modernismo en Nicaragua y Guatemala, corrientes vanguardistas en la poesía centroamericana, nueva novela centroamericana)
		2.2.3. Redacción de un ensayo sobre el impacto que ha ejercido la transnacionalización en las culturas centroamericanas. (La literatura urbana de la posguerra - arcos de transnacionalización cultural -, el testimonio como literatura de urgencia en Centroamérica, la posmodernidad)

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>urbana en la poesía contemporánea centroamericana.</p> <p>2.3.1. Elaboración de gráficas en donde se compare la canción y la poesía centroamericana en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>2.3.2. Elaboración de mapas conceptuales para indicar la relación entre literatura y movimientos de artes visuales (pintura, cine, escultura, entre otras.) en el istmo centroamericano.</p> <p>2.3.3. Descripción de procesos históricos en la poesía centroamericana.</p>
<p>3. Redacta diversos tipos de texto, tomando en cuenta la situación comunicativa.</p>	<p>3.1. Identifica diferentes tipos de texto según su estructura interna (contenido) y externa (forma).</p>	<p>3.1.1. Diferenciación de textos expositivos, argumentativos y prescriptivos según su estructura externa: titulación, subtitulación, distribución de la información – párrafos- entre otras..</p> <p>3.1.2. Elaboración de párrafos atendiendo a sus características: unidad, coherencia, énfasis.</p> <p>3.1.3. Reconocimiento de los tipos de párrafos en un texto dado (introdutorios, nucleares, concluyentes.)</p> <p>3.1.4. Identificación de la oración como representación gráfica de una idea.</p> <p>3.1.5. Conceptualización de la oración como la unidad de la lengua que se expresa por medio del habla en forma oral o</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>3.1.6. Reconocimiento de las zonas que constituyen la oración: sujeto y predicado.</p> <p>3.1.7. Ilustración de los elementos que constituyen el sujeto.</p> <p>3.1.8. Ilustración de los elementos que constituyen el predicado.</p> <p>3.1.9. Identificación de las ideas tópicas de los párrafos en un texto determinado (Estructura interna).</p> <p>3.1.10. Diferenciación de los diferentes tipos de texto por su contenido (informativo, narrativo, descriptivo, persuasivo, entre otros).</p>
	<p>3.2. Redacta diversos tipos de texto atendiendo a la normativa del idioma.</p>	<p>3.2.1. Elaboración de informes. (Búsqueda de ideas, ordenamiento de las mismas y exposición o cuerpo del informe.</p> <p>3.2.2. Diferenciación entre los diferentes tipos de informe: expositivo, interpretativo y demostrativo.</p> <p>3.2.3. Redacción de textos comerciales: Cartas, informes, memorandos, actas, hojas de vida. etc.</p> <p>3.3.4. Elaboración de textos administrativos: Instancias, solicitudes, recursos, notificaciones, oficios, declaraciones.</p> <p>3.3.5. Elaboración de textos creativos: narraciones (novela, cuento), descripciones, poesía, teatro.</p>

## Bibliografía

### Lengua

1. Alarcos Llorach, Emilio Estudios de la gramática funcional del español. Madrid: Gredos, 3ª edición.1984
2. Alvarez, Miriam, Tipos de escrito. Arcos / libros. Cuadernos de lenguaje española. Madrid. 2003.
3. Bradford, Jd y Stein, BB. Solución ideal de problemas. Guía para mejor pensar, aprender y crear. Ed. Labor. Barcelona.1999.
4. Barone, Luis Roberto, et al., El Myndo de la Gramática – Curso teórico práctico, Barcelona 7, España: Ediciones Océano – Éxito, S. A., 1983
5. Cañas Dinarte, Carlos, Signos – Serie de Lengua y Literatura, San Salvador. El Salvador: Editorial Norma S. A., 1976.
6. Castro, Francisca, Uso de la Gramática Española, España: Edelsa, grupo didascalía, S. A., 2004.
7. Chomsky, Noam. Sintáctica y semántica en la gramática generativa. México: Editorial Siglo XXI.1979
8. Dahl, Svend. Historia del libro. Alianza Editorial. Madrid, 1987
9. Del Cano, Antonio. Reglas gramaticales. Madrid: Arco. 1988
10. Iriarte. Ñ., Parra, M., Iriarte, P., Español Comunicativo, No. 9, Bogotá, Colômbia: Carvajal, 1990.
11. Iriarte. Ñ., Parra, M., Iriarte, P., Español Comunicativo, No. 11, Bogotá, Colômbia: Carvajal, 1991.
12. Joy Fowler, Karen. El club de la lectura. Ed. El Aleph, Barcelona.2004.
13. Kimball, John P. La teoría formal de la gramática. Madrid: Gredos.1978
14. Larousse.Diccionario de Dudas e incorrecciones del idioma. México: Ediciones Larousse.1988
15. Lazaro catalan, Julio. Taller de teatro. Ed. CCS. Madrid.2003.
16. Maddox, H. Cómo estudiar. Ed. Oikos-Tau. Barcelona,1990.
17. Martinet, André. Estudio de sintaxis funcional. Madrid: Editorial Gredos.1978
18. Moliner, María. Diccionario del uso del español. Madrid: Gredos.1975
19. Moreno, Victor. El deseo de leer. Propuestas creativas para despertar el gusto por la lectura. Ed. Pamiela. Pamplona.1994.
20. Mortiner J. Adler y Charles van Doren. Cómo leer un libro. ED. Debate. Madrid. 2001.
21. Nebrija, Elio Antonio de, Gramática de la lengua castellana. Madrid: Editorial Nacional.
22. Novak, JD. Aprendiendo a aprender Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1990.
23. Vivaldi, Matin. Curso de redacción. Paraninfo. Madrid. 1981

## Literatura.

24. Acevedo, Ramón Luis. La novela centroamericana. Río Piedras, Puerto Rico: Editorial Universitaria, 1982
25. Albizúrez Palma y Catalina Barrios y Barrios. Historia de la literatura guatemalteca (I, II y III) Guatemala: Editorial Universitaria, 1981 a 1986 (Nota: estos volúmenes contienen abundante bibliografía sobre el tema)
26. Albizúrez Palma, Francisco. Panorama de la literatura centroamericana. Guatemala: Tercer Milenio, 2000
27. Albizúrez Palma, Francisco. Poesía contemporánea de la América Central. San José de Costa Rica: Editorial Costa Rica.
28. Arellano, Jorge Eduardo. Literatura nicaragüense. Managua: Ediciones Distribuidora Cultural, 1997
29. Arias, Arturo. Gestos ceremoniales. Narrativa centroamericana. 1960-1990. Guatemala: Artemis Edinter, 1989
30. Gallegos Valdés, Luis. Panorama de la literatura salvadoreña. San Salvador: Universidad Centro Americana (UCA), 1987
31. González, Gaspar Pedro. Kotz'ib Nuestra literatura maya. Rancho Palos Verdes, California: Yax Te Foundation, 1997
32. Liano, Dante. Visión crítica de la literatura guatemalteca. Guatemala: Editorial Universitaria, 1997.
33. Méndez de la Vega, Luz. Poetisas desmitificadoras guatemaltecas. Guatemala: Tipografía Nacional, 1984
34. Méndez de Penedo y Aída Toledo. Mujeres que cuentan. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 2000.
35. Méndez de Penedo, Lucrecia. Joven narrativa guatemalteca. Guatemala: Ministerio de Cultura y Deportes
36. Méndez de Penedo, Lucrecia. Letras de Guatemala. Guatemala: Fundación Paiz para las Artes.
37. Morales, Mario Roberto. La articulación de las diferencias o el síndrome de Maximón. Los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala. Guatemala: FLACSO, 1998
38. Umaña, Helen. Ensayos sobre literatura hondureña. Tegucigalpa: Guaymuras, 1992
39. Umaña, Helen. Literatura hondureña contemporánea. Tegucigalpa: Guaymuras, 1986
40. Umaña, Helen. Narradoras hondureñas. Tegucigalpa: Guaymuras, 1990

## Comunicación y Lenguaje y su Aprendizaje II

Tiempo: 75 horas semestrales

### Descriptor

Esta subárea del Área Comunicación y Lenguaje presenta a los/as futuros(as) docentes las herramientas necesarias para analizar las destrezas que los y las estudiantes de los últimos tres años del nivel primario deben desarrollar en su comunicación y en el lenguaje en general. Se analiza la relación que existe entre el pensar y el hecho de exponer las ideas por escrito. Se fomenta la escritura creativa. En otras palabras, se hace énfasis en las competencias que todo docente debe poseer para impulsar el aprendizaje en sus alumnos y alumnas.

Se toma como punto de partida el dominio que se tiene del idioma materno y las experiencias comunicativas adquiridas en el hogar, durante las experiencias escolares previas, y en la comunidad. Las teorías que sustentan las prácticas deseables en este campo se analizan para dar lugar al aprendizaje de estrategias, procedimientos y herramientas que permitan a los y las docentes estimular el desarrollo la comunicación y del lenguaje tanto en el ámbito oral como escrito. Se estimula, con mayor intensidad, la comprensión lectora y el proceso de la expresión escrita. Además, se trabajan técnicas que ayuden a los y las estudiantes que presentan dificultades.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Define las condiciones necesarias para un adecuado desarrollo de procesos comunicativos orales, escritos y no verbales	1.1. Describe las condiciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral.	1.1.1. Desarrollo de la habilidad para escuchar y comprender el mensaje. 1.1.2. Desarrollo de la habilidad para comprender los detalles del mensaje recibido en forma oral. 1.1.3. Desarrollo de la habilidad para discriminar sonidos y de retenerlos para utilizarlos en su producción oral. 1.1.4. Experiencias de base que le permitan asociar un significado determinado a su expresión oral. 1.1.5. Conocimiento de hábitos aceptables de uso del lenguaje oral y del vocabulario pertinente.

## Competencias

## Indicadores de logro

## Contenidos

1.2. Describe las condiciones necesarias para el desarrollo de la comunicación escrita.

1.2.1. Aprestamiento antes de iniciar actividades sistemáticas de aprendizaje.  
(Aprestamiento físico: agudeza y motilidad ocular; madurez visual, auditiva, social, emocional, actitudinal y experiencial)

1.2.2. Desarrollo de un vocabulario básico abundante.

1.2.3. Desarrollo de destrezas para identificar palabras. (Análisis fonético, estructural, de contexto)

1.2.4. Desarrollo de un programa de caligrafía de calidad para los dos primeros grados (Letra Script": legibilidad, velocidad razonable para escribir, un estilo de escritura aceptable.)

1.2.5. Establecimiento de un programa sistemático de transición entre la letra script y la letra cursiva.

1.2.6. Desarrollo de un programa de caligrafía de calidad para los grados de cuarto a sexto (Letra cursiva: legibilidad, velocidad razonable para escribir, un estilo de escritura aceptable.)

1.2.7. Diseño de un programa de enseñanza sistemática de ortografía.

1.2.8. Diseño de un programa de enseñanza sistemática de escritura independiente. (la oración, el párrafo, el esquema.)

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	<p>1.3. Describe las condiciones necesarias para el desarrollo de la comunicación no verbal.</p>	<p>1.2.9. Inclusión de un programa sistemático de escritura creativa.</p> <p>1.3.1. Seguridad emocional.</p> <p>1.3.2. Coordinación muscular gruesa que le permita el movimiento con exactitud.</p> <p>1.3.3. Dominio del tiempo y del espacio al realizar sus movimientos.</p> <p>1.3.4. Dominio de ciertos patrones del habla y una buena articulación, pronunciación y acentuación de los sonidos y de las palabras al hablar.</p> <p>1.3.5. Conciencia del espacio al proyectar la voz.</p>
<p>2. Diseña estrategias de aprendizaje para el perfeccionamiento del lenguaje y la comunicación.</p>	<p>2.1. Elabora propuestas para el perfeccionamiento de habilidades de la escucha y del habla.</p>	<p>2.1.1. Selección de actividades que permitan desarrollar la escucha partiendo de los niveles más bajos hasta llegar a las etapas más complejas. (oír diferentes sonidos, escuchar las diferencias entre sonido y sonido, reconocer el lenguaje oral, interpretar los símbolos auditivos, agregar significado y conocimiento de los símbolos e inferir los datos o hechos no incluidos en el mensaje)</p> <p>2.1.2. Orientación a los y las estudiantes en la formación de conceptos básicos tomando como punto de partida experiencias directas y señalando su relación con otros conceptos conocidos.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>2.1.3. Diseño de actividades que lleven a los alumnos y las alumnas a organizar sus pensamientos de acuerdo con los puntos principales y la secuencia lógica de los mismos, a demostrar la secuencia de las ideas e inclusión de la información pertinente.</p> <p>2.1.4. Diseño de un buen programa de lectura recreativa que incluya la escucha de obras de la literatura infantil, juegos de palabras.</p> <p>2.1.5. Utilización pertinente de situaciones en las que los problemas del habla puedan ser corregidos por imitación de manera incidental pero enfocando las necesidades de cada niño o niña.</p> <p>2.1.6. Inclusión de actividades creativas para el desarrollo del lenguaje oral. (Poesía coral, dramatizaciones, teatro de títeres.)</p>
	<p>2.2. Elabora propuestas para el perfeccionamiento de la habilidad lectora.</p>	<p>2.2.1. Establecimiento de un programa que permita definir los niveles de comprensión lectora. (definir el propósito para la lectura, predicciones sobre los resultados o el establecimiento de hipótesis, pensamiento lógico y analógico, interpretación del tono emotivo del contenido, comprobación de la información proporcionada, relación entre la lectura y las experiencias directas)</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		2.2.2. Selección de actividades que estimulen la emisión de opiniones con respecto a la lectura y establecimiento de propósitos para lecturas posteriores.
		2.2.3. Establecimiento de estrategias de comprensión de lectura para interpretar los textos en las diferentes áreas de aprendizaje.
		2.2.4. Ampliación del programa de lectura estableciendo un programa de destrezas de estudio.
	2.3. Elabora propuestas para el perfeccionamiento de habilidades en la escritura.	2.3.1. Desarrollo de un programa de escritura de calidad. (legibilidad, velocidad razonable para escribir, un estilo de escritura aceptable.
		2.3.2. Establecimiento de un programa sistemático de escritura. (letra script)
		2.3.3. Establecimiento de un programa sistemático de transición entre la letra script y la letra cursiva.
		2.3.4. Diseño de un programa sistemático de ortografía.
		2.3.5. Diseño de un programa de enseñanza sistemática de escritura independiente. (la oración, el párrafo, el esquema.)
		2.3.6. Inclusión de un programa sistemático de promoción de la escritura creativa.

### Competencias

3. Define las dificultades de aprendizaje relacionados con Comunicación y Lenguaje.

### Indicadores de logro

- 3.1. Describe las principales dificultades de aprendizaje en Comunicación y Lenguaje.

### Contenidos

- 3.1.1. Descripción de las principales dificultades de aprendizaje en la escucha. (dificultad para percibir auditivamente los sonidos del ambiente, dificultad para comprender el significado de lo que escucha, dificultad para diferenciar entre un sonido y otro, dificultad para retener los sonidos en su memoria el tiempo necesario para formular su respuesta)
- 3.1.2. Descripción de las principales dificultades de aprendizaje en el habla. (Habla: desórdenes en la calidad de la voz, en el tono de la voz, en la intensidad, o en el ritmo para hablar. Articulación: habla infantil o como extranjero. Uso oral: gramática)
- 3.1.3. Descripción de las principales dificultades de aprendizaje en lectura. (Dominancia lateral indefinida o cruzada, falta de madurez visual, auditiva, social, emocional y actitudinal, falta de experiencias directas, desconocimiento de la estructura de la oración y de las reglas de puntuación, temor a formular preguntas, incapacidad para diferenciar lo real de lo ficticio, falta de comprensión en lo que respecta a causas y efectos en un evento, incapacidad para hacer abstracciones y emitir generalizaciones, entre otras.)

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Define las dificultades de aprendizaje relacionados con Comunicación y Lenguaje.</p>		<p>3.1.4. Descripción de las principales dificultades de aprendizaje en escritura.(Problemas estructurales en los ojos, dominancia lateral indefinida o cruzada, dificultades en la coordinación ojo – mano, problemas con la motricidad fina.)</p>
	<p>3.2. Propone estrategias para atender a niños y niñas con dificultades en comunicación y lenguaje.</p>	<p>3.2.1. Investigación para determinar las estrategias para atender a niños y niñas con dificultades en la escucha y en el habla.</p>
		<p>3.2.2. Investigación para determinar las estrategias para atender a niños y niñas con dificultades en lectura.</p>
<p>4. Utiliza los materiales curriculares producidos por el Ministerio de Educación en la planificación del trabajo docente que le asignan.</p>	<p>4.1. Aplica los diferentes componentes del Currículo Nacional Base en la elaboración de sus planes de trabajo.</p>	<p>4.1.1. Definición de la forma como se integrarán los aprendizajes.</p>
		<p>4.1.2. Definición de un tema que integre los contenidos de las diferentes áreas que se desea cubrir.</p>
		<p>4.1.3. Integración de los contenidos al esquema general del tema o unidad.</p>
<p>4.2. Utiliza, como referencia, los contenidos de las Orientaciones para el Desarrollo Curricular y las Dosificaciones de los Aprendizajes en el diseño de estrategias docentes e inclusión de aprendizajes a ser desarrollados en situaciones de clase.</p>	<p>4.2.1. Selección de las competencias e indicadores de logro a ser incluidos en el desarrollo del tema o unidad.</p>	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	
		4.2.2. Decisión con respecto a la utilización o no utilización de las actividades que se sugieren.	
		4.2.3. Articulación entre actividades que se desea llevar a cabo e instancias en que se ubicarán las actividades de evaluación de los aprendizajes.	
	4.3. Utiliza las herramientas de evaluación de los aprendizajes en un currículum organizado por competencias para determinar el proceso de evaluación en el aula.		4.3.1. Selección de las actividades que se utilizarán como evaluación diagnóstica.
			4.3.2. Seleccionar los criterios para llevar a cabo la evaluación de proceso.
			4.3.3. Elaboración de instrumentos que se utilizarán para registrar la información que servirá de base para evaluar el desempeño de los y las estudiantes.
			4.3.4 Planificación, de común acuerdo con los y las demás docentes, de los períodos en los que se establecerá comunicación con los padres y madres de familia para informarles del progreso escolar de sus hijos e hijas.

## Bibliografía

1. Acosta Rodríguez, Víctor, *Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje: una propuesta desde la acción*, ARS Medica, Barcelona, 2003
2. Benedit, María, *Acercamiento neurolingüístico a las alteraciones del lenguaje*, EOS Gabinete de Orientación Psicológica, Madrid, 2006.
3. Bustos Guadaño, Eduardo. *Lenguaje, Comunicación y Cognición: temas básicos*, UNED, Madrid, 2005
4. Cañas Dinarte, Carlos. *Signos. Serie de lengua y literatura*. Grupo Editorial Norma Educativa. San Salvador, El Salvador, 1996
5. Carroll, David, *Psicología del Lenguaje*, Thomson Paraninfo, S.A. Madrid, 2006
6. *Currículum Nacional Base, Segundo Ciclo*. Ministerio de Educación. Guatemala, Guatemala, 2005
7. Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo-DICADE-. *Herramientas de evaluación en el aula*. Ministerio de Educación. Guatemala, Guatemala, 2006
8. *El mundo de la gramática. Curso teórico práctico. Volumen 1*. Ediciones Océano-Éxito S.A. Barcelona, España. Sf
9. González, Carmen, *El lenguaje del cuerpo: los movimientos corporales hablan más que nuestras palabras*, FAPA Ediciones, Barcelona, 2004
10. Irriarte, Helena, Parra, Marina, Irriarte Pompilio. *Español comunicativo. Volumen 9*. Editorial Norma, Colombia, 1990.
11. Karmiloff, K. Y Karmiloff-Smith, Annette, *Hacia el Lenguaje: del feto al adolescente*, Ediciones Morata S.L., Madrid, 2005
12. Ministerio de Educación. *Folleto de Lenguaje Integral*. Asies, FIS. 1998
13. *Módulo de capacitación docente III. Nivel Pre primaria*. Ministerio de Educación. 2006
14. Moreno Ríos, Sergio, *Psicología del Desarrollo Cognitivo y Adquisición del Lenguaje*, Editorial Biblioteca Nueva, S.L. Madrid, 2005.
15. *Orientaciones para el Desarrollo Curricular, sexto grado, Nivel Primario*. Ministerio de Educación. Guatemala, Guatemala, 2006
16. Olson, Joanne P. , Dilliner, Martha H. *Learning to teach reading in the elementary school. Utilizing a Competency-Based instructional Sistem*. Macmillan Publishing Co., Inc. New Cork. Collier Macmillan Publishers, London. 1976
17. Ortúzar Meza, Carmen, Rodríguez Aguirreazábal, Ignacio; Saavedra Segura, Ana Cecilia. *Lenguaje y Comunicación. Sector: Lenguaje y comunicación*. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación. Arrayan Editores. 2001
18. Papalia, Diane, Wendkos, Sally *Psicología del Desarrollo* Editorial Mc GrawwHill, México 2000.
19. Petersen, Dorothy G. Heyden, Velma D. *Teaching E Learning in the elementary School*. Appleton-Century-Crofts, Inc. New Cork. 1961
20. Starico de Accomo, Mabel, *Alternativas para enriquecer el lenguaje*, Ed. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, 2005.
21. Valenzuela, Carolina. *La Enseñanza del lenguaje. Un nuevo enfoque*. Colección didáctica contemporánea. Editorial Piedra Santa. 2006.

## Subárea de Historia Lingüística Nacional 1

Tiempo: 30 horas semestrales

### Descriptor

Esta subárea aborda el conocimiento de los idiomas nacionales de Guatemala. Consiste en un recorrido histórico y la identificación de la función social, ámbito de uso y las ventajas para una sociedad multicultural y multilingüe del conocimiento de los idiomas nacionales. El principal propósito es lograr que todos los guatemaltecos y guatemaltecas sean interculturales para proponer estrategias de convivencia pacífica en el marco de la realidad de los habitantes del país. Ofrece además información y estrategias de comunicación de específica.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Identifica fundamentos históricos, antropológicos y jurídicos de los idiomas indígenas para una educación con pertinencia cultural y lingüística.	1.1 Relaciona la educación, el contexto sociocultural y la normativa de los idiomas indígenas.	1.1.1 Identificación del contexto sociocultural y lingüístico de Guatemala
		1.1.2 Diferenciación entre educación y sociedad
		1.1.3 Apropriación de los conceptos: lengua, idioma, dialecto, lenguaje, Cultura, Educación Bilingüe Intercultural
		1.1.4 Identificación de la normativa de los idiomas indígenas: Ley de Idiomas Nacionales, Acuerdo Ministerial 22-2004, Decreto 65-90 Ley de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, Acuerdo Gubernativo 1046-87 ley de de Alfabetos de los idiomas mayas, Acuerdo Gubernativo 19-2003 y otros.
		1.1.5 Diferenciación de la política lingüística y la planificación lingüística para la Educación Bilingüe Intercultural.
	1.2. Relaciona la división de la familia de los idiomas mayas con la situación actual.	1.2.1. Identificación de la familia de las lenguas mayas.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>1.2.2. Descripción de la situación actual de los idiomas indígenas en Guatemala y el proceso histórico.</p>
<p>2. Promueve el análisis, la reflexión y crítica respecto a la realidad del uso de los idiomas indígenas en el contexto.</p>	<p>1.3. Identifica la ubicación de acuerdo a la región sociolingüística y la función de los idiomas indígenas.</p>	<p>1.3.1 Identificación de la función social, político, cultural y económico de los idiomas indígenas</p> <p>1.3.2 Enumeración de los idiomas indígenas, su población y ubicación.</p>
	<p>2.1. Formula estrategias para el aprendizaje de los idiomas indígenas en contextos multilingües.</p>	<p>2.1.1. Identificación de formas de discriminación y estereotipos con relación a la lengua y la cultura propia.</p> <p>2.1.2. Ubicación de los idiomas indígenas según regiones, en el Mapa sociolingüístico de Guatemala.</p>
	<p>2.2. Describe experiencias educativas para el desarrollo social de los idiomas indígenas.</p>	<p>2.2.1. Descripción de experiencias locales y de otros países multilingües en cuanto a desarrollo social y de los idiomas indígenas.</p> <p>2.2.2. Desarrollo de la Educación Bilingüe Intercultural en Guatemala.</p> <p>2.2.3. Enumeración de Instituciones que promueven en el país educación bilingüe intercultural y educación maya.</p>
	<p>2.3. Diferencia el alfabeto de los idiomas indígenas de otros idiomas.</p>	<p>2.3.1. Utilización de la lingüística aplicada en la educación.</p> <p>2.3.2. Lectura del alfabeto de los idiomas indígenas (Acuerdo Gubernativo 1046-87) Rasgos gramaticales de los idiomas mayas, garífuna y Xinka</p>

## Competencias

3. Propone políticas y estrategias de desarrollo de los idiomas indígenas para el fortalecimiento de la identidad cultural y nacional desde la práctica pedagógica.

## Indicadores de logro

- 3.1. Analiza los conocimientos culturales para llegar a los derechos culturales y lingüísticos y sus implicaciones.
- 3.2. Utiliza el Currículo Nacional Base del nivel primario para el desarrollo de los idiomas indígenas.
- 3.3. Identifica un idioma indígena para su aprendizaje.

## Contenidos

3.1.1. Análisis de la cultura garífuna (las tradiciones, el ritmo en la sangre, de boca en boca, la espiritualidad). Cultura Xinka sobre tradiciones y costumbres.

3.1.2. Diferenciación de Derechos culturales y lingüísticos.

3.1.3. Descripción de las Implicaciones para la implementación del bilingüismo aditivo, de desarrollo de los idiomas.

3.2.1. Identificación de las competencias marco en el Currículo Nacional Base que orientan la educación bilingüe intercultural.

3.2.2. Producción bibliográfica relacionada con los mayas, garífunas y xincas.

3.3.1. Identificación de los fundamentos: pedagógico, sociolingüístico, psicolingüístico y lingüístico del aprendizaje de un idioma Maya, Garífuna o Xinka.

3.3.2. Formulación de propuesta para el aprendizaje de un idioma indígena como segunda lengua.

3.3.3. Elaboración de un glosario de términos: Bilingüismo, bilingüismo aditivo, Lengua extranjera, Lengua materna, aprendizaje de una lengua, etc.

## Bibliografía

1. Aldana Mendoza, Carlos. Desafíos Pedagógicos para la Paz. (1995) Editorial Universitaria. Guatemala.
2. Delors, Jacques. La Educación encierra un tesoro. (1998) Paris 07 SP, France.
3. PNUD. Guatemala una Agenda para el Desarrollo Humano. (2003) Editorial Sur S.A.
4. ESEDIR. Idiomas Mayas y Desarrollo Social. (2001) Editorial Saqil Tzij. Guatemala.
5. PNUD. Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. (1997) Editorial Saqbé y Cholsamaj. Guatemala.
6. PRODESSA. Género y Cosmovisión Maya. (1999) Editorial Saqil Tzij. Guatemala.
7. Instituto de Lingüística y Educación URL. El Bilingüismo en el Sistema Educativo Guatemalteco. (2001). Instituto de Lingüística. Guatemala.
8. Lemus, Luis Arturo. Pedagogía temas fundamentales. (1999) Editorial Piedra Santa. Guatemala.
9. Recinos, Adrian. Popol Vuh. Editorial Conceptos. S.A.
10. Guoron Pedro. Ciencia y Tecnología. (2001 Saqil Tzij. Guatemala.
11. ESEDIR, MAYAB' SAQRIB'ÄL. Desarrollo de la Comunidad No. 1. (2001) Editorial Saqil Tzij. Guatemala.
12. ESEDIR, MAYAB' SAQRIB'ÄL. Desarrollo del Comunidad No. 2. (2001) Editorial Saqil Tzij. Guatemala.
13. ALMG. Los Idiomas Mayas y la Administración Pública. (1999) Guatemala.
14. Hernández de Mota, Luz Helena. Temas de lingüística teórica y aplicada en la formación docente. (2000) Instituto de Lingüística URL. Guatemala.
15. MINEDUC. (2002) Culturas e Idiomas de Guatemala. Guatemala
16. Universidad Rafael Landívar. (1992) Escribiendo Mam. Instituto Lingüística/PRODIPMA. Colección Cultura y Escuela No. 6. Guatemala
17. OKMA. (2001) Maya' Chi' Los Idiomas Mayas de Guatemala. Edit. Cholsamaj. Guatemala
18. MINEDUC (2005) Recopilación de Leyes de Educación Bilingüe Intercultural. DIGEBI. Guatemala.

# 4. Área curricular de Práctica Docente

## Práctica Docente III (Auxiliatura)

Tiempo: 105 horas por semestre

### Descriptor

Permite al estudiante apoyar activamente al docente del primer y segundo ciclo en una escuela primaria de aplicación. Tiene por objeto dar oportunidad al estudiante para que, en forma gradual y progresiva, tome algunas responsabilidades en el aula y practique diferentes aspectos de la docencia. Es el preámbulo de la práctica docente y le permitirá adquirir la experiencia y seguridad necesaria para su práctica docente en una escuela primaria o primaria bilingüe, según su especialidad.

Inicia al futuro docente en las actividades técnico-pedagógicas y administrativas de la Escuela de Aplicación, al participar en: a) Apoyo a las actividades pedagógicas o de aula del maestro (a) titular; b) Apoyo a las actividades técnico-administrativas; c) Desarrollo de clases (sesiones de aprendizajes en períodos cortos).

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Resuelve casos de fracaso escolar a nivel de aula sistematizados en la práctica docente II.	1.1. Selecciona la alternativa apropiada para resolver el caso.	1.1.1. Establecimiento de criterios de selección de alternativa apropiada para resolver fracaso escolar. 1.1.2. Selección de alternativa apropiada.
	1.2. Planifica la solución de un caso de fracaso escolar.	1.2.1. Recopilación de la literatura asociada al caso de fracaso escolar. 1.2.2. Planificación de la solución de un caso de fracaso escolar.
	1.3. Resuelve un caso de fracaso escolar.	1.3.1. Desarrollo del plan de solución de un caso de fracaso escolar. 1.3.2. Elaboración de formas de registro de los resultados en el proceso de solución de un caso de fracaso escolar.
	1.4. Elabora informe de sistematización de solución de un caso de fracaso escolar.	1.4.1. Redacción de informes de sistematización de generación de conocimiento. 1.4.2. Socialización del conocimiento. 1.4.3. Valora el fomento de la actividad investigativa.
2. Aplica conocimientos para la efectividad docente en el desarrollo de diferentes áreas curriculares.	2.1. Recrea planes de sesiones de aprendizaje para un grado del primer ciclo y un grado del segundo ciclo del nivel de educación primaria.	2.1.1. Elaboración de plan de sesiones de aprendizaje (planes de clase) 2.1.2. Elaboración de planes para sesiones de aprendizajes de un grado del primer ciclo del nivel de educación primaria.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
		<p>2.2.3. Elaboración de planes para sesiones de aprendizajes de un grado del segundo ciclo del nivel de educación primaria.</p> <p>2.2.3. Caracterización de la efectividad docente.</p> <p>2.2.4. Fundamentación para la creación del ambiente pedagógico.</p> <p>2.2.5. Selección de las estrategias del aprendizaje en las áreas curriculares.</p> <p>2.2.6. Selección de las formas de evaluación de los aprendizajes.</p>
	<p>2.2. Desempeña labor docente, como mínimo una semana, en las diferentes áreas curriculares.</p>	<p>2.2.1. Ejecución de la planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Seguimiento de lo planificado.</li> <li>o Promoción de facilitar experiencias educativas.</li> <li>o El docente como modelo.</li> <li>o Orientación a alumnos/as con diversas dificultades (de aprendizaje, emocionales, actitudinales, entre otras).</li> <li>o Promoción de la capacidad creativa.</li> </ul> <p>2.2.2. Elaboración del diario pedagógico</p>
	<p>2.3. Elabora informe evaluativo de su desempeño docente.</p>	<p>2.2.3. Manifiesta aprecio y respeto por la cultura manifiesta por los y las estudiantes (idioma, relaciones interpersonales, costumbres...)</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
<p>3. Aplica la normativa técnico administrativa en la realización de actividades para el funcionamiento del aula y la escuela.</p>	<p>3.1. Identifica por lo menos 5 acciones técnico-administrativa a nivel de aula y a nivel de escuela.</p>	<p>3.1.1. Fundamentación de la organización y administración escolar.</p> <p>3.1.2. Explicación de procedimientos administrativos(Censo escolar, inscripciones, entre otros).</p> <p>3.1.3. Identificación de acciones técnico-administrativas a nivel de escuela y aula.</p> <p>3.1.4. Selección de la normativa técnico-administrativa a nivel de aula y escuela a aplicar(Requisitos para inscripción, Reglamento de evaluación...)</p>
	<p>3.2. Desempeña función técnico-administrativa, en por lo menos 5 acciones técnico-administrativas a nivel de aula y escuela.</p>	<p>3.2.1. Planificación de acciones técnico-administrativas.</p> <p>3.2.2. Ejecución de las acciones técnico-administrativas.</p> <p>3.2.3. Valoración de la responsabilidad docente.</p>
	<p>3.3. Elabora informe evaluativo de su desempeño en funciones técnico-administrativas.</p>	<p>3.3.1. Evaluación de la experiencia a partir de los registros de las acciones realizadas.</p> <p>3.3.2. Socialización de la experiencia.</p> <p>3.3.3. Valoración de la responsabilidad docente.</p>

### Bibliografía

1. Aguilar, Estela y Viniegra, Leonardo, Atando teoría y práctica en la labor docente, Editorial Paidós, México, 2003.
2. Fernández Pérez, Miguel, La profesionalización del docente: perfeccionamiento, investigación el aula, análisis de la práctica, Siglo XXI de España Editores SA, Madrid 1995.
3. Fiero, María Cecilia y Carbajal, Patricia, Mirar la práctica docente desde los valores, Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 2003
4. Fiero, Cecilia, Fortoul, Bertha y Rosas, Lesvia, Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción, Editorial Paidós, México 1999.
5. López Ruíz, Juan Ignacio, Conocimiento docente y práctica educativa: el cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje, Ediciones Aljibe, Madrid, 1999.
6. Martínez, Jaime, Proyector curriculares y práctica docente, DIADA Editora, Madrid 2002.
7. Nieto Gil, Jesús María, Estrategias para mejorar la práctica docente, Editorial CCS, Madrid, 2004
8. Pérez Serrano, Gloria. I. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Editorial la Muralla, Madrid, 1998.

## Subárea: Práctica Docente IV (Docencia)

Tiempo: 255 horas por semestre

### Descriptor

Brinda al estudiante la oportunidad de aplicar los aprendizajes logrados en su formación profesional, en otras palabras, mostrar las competencias de las sub-áreas de la Fase II de la Formación Inicial Docente, en bloques (unidades) de sesiones de aprendizaje (clases) de más larga duración que las desarrolladas en la Práctica Docente III. Es fundamental que dichos bloques de sesiones de aprendizaje se ubiquen en el primer y segundo ciclos del Nivel de Educación Primaria. La práctica docente estará acompañada por el director de práctica y por el docente titular del grado de la escuela de aplicación donde el o la practicante la desarrolle. La supervisión y evaluación iniciará desde la planificación de la práctica, hasta una coevaluación reflexiva de todo el proceso, donde en forma conjunta con los docentes practicantes, el director de práctica, y los catedráticos y las catedráticas responsables de las sub-áreas curriculares de la Fase II (Formación Docente de Primaria) evaluarán la práctica docente IV, por etapas, tomando como criterio evaluativo los rasgos perfilares.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Planifica el proceso de enseñanza-aprendizaje en función del currículo nacional vigente y la normativa educativa .	1.1. Elabora planes de enseñanza-aprendizaje de variada duración dependiendo de las etapas de la Práctica Docente IV y con pertinencia cultural.	1.1.1. Explicación de las fases del Constructivismo.
		1.1.2. Explicación de las fases del Aprendizaje significativo
		1.1.3. Explicación de las partes de una sesión de aprendizaje.
		1.1.4. Elaboración de planes de enseñanza aprendizaje de larga y corta duración
	1.2. Incorpora en la planificación elementos del aprendizaje de las áreas curriculares (didácticas) para cada uno de los ciclos del nivel de educación primaria.	1.2.1. Selección de las estrategias de aprendizaje de las áreas curriculares para el primer ciclo del nivel primario.
		1.2.2. Selección de las estrategias de aprendizaje de las áreas curriculares para el segundo ciclo del nivel primario
1.3. Incorpora en la planificación competencias, contenidos e indicadores de logro de las áreas curriculares.	1.3.1. Incorporación de las competencias, contenidos e indicadores de logro para las áreas del primer ciclo del nivel primario.	
	1.3.2. Incorporación de las competencias, contenidos e indicadores de logro para las áreas del segundo ciclo del nivel primario.	

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	1.4. Incorpora actividades de aprendizaje y de evaluación contextualizadas congruentes con los enfoques metodológicos y de evaluación de currículo nacional vigente.	1.4.1. Elaboración de actividades de aprendizaje contextualizadas para el primer ciclo. 1.4.2. Elaboración de actividades de aprendizaje contextualizadas para el segundo ciclo. 1.4.3. Elaboración de actividades e instrumentos de evaluación para evaluación de los aprendizaje correspondientes al primer ciclo, con base en los indicadores. 1.4.4. Elaboración de actividades e instrumentos de evaluación para evaluación de los aprendizaje correspondientes al segundo ciclo, con base en los indicadores
2. Desempeña funciones docentes en correspondencia con el Currículo Nacional Base vigente, a su perfil de egreso y la normativa educativa.	2.1. Desarrolla sesiones de aprendizaje de acuerdo a lo planificado. 2.2. Muestra los rasgos perfilares del nuevo docente. 2.3. Aplica la normativa educativa con interpretación correcta.	2.1.1. Desarrollo de los planes para el primer ciclo. 2.1.2. Desarrollo de los planes para el segundo ciclo. 2.2.1. Desarrollo de las funciones que perfila al nuevo docente. 2.3.1. Desarrollo de las funciones docentes de acuerdo a la normativa educativa.
3. Evalúa sus funciones docentes de acuerdo al perfil de egreso, el currículo nacional vigente y la normativa educativa.	3.1. Elabora una guía con indicadores del perfil docente egreso, el currículo nacional base vigente y la normativa educativa, base para un texto paralelo. 3.2. Elabora su texto paralelo para realizar su autoevaluación.	3.1.1. Elaboración de guía con indicadores del perfil docente de egreso. 3.1.2. Elaboración de guía con indicadores del currículo nacional vigente. 3.1.3. Explicación de cómo se elabora un Texto paralelo. 3.2.1. Elaboración del texto paralelo.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.3. Aplica la coevaluación con base en su texto paralelo.	3.2.2. Autoevaluación de su desempeño docente. 3.3.1. Coevaluación de su desempeño docente. 3.3.2. Sistematización de su desempeño docente.

## Bibliografía

1. Aguilar, Estela y Viniegra, Leonardo, *Atando teoría y práctica en la labor docente*, Editorial Paidós, México, 2003.
2. Fernández Pérez, Miguel, *La profesionalización del docente: perfeccionamiento, investigación el aula, análisis de la práctica, Siglo XXI de España Editores SA*, Madrid 1995.
3. Fiero, María Cecilia y Carbajal, Patricia, *Mirar la práctica docente desde los valores*, Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 2003
4. Fiero, Cecilia, Fortoul, Bertha y Rosas, Lesvia, *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción*, Editorial Paidós, México 1999.
5. López Ruíz, Juan Ignacio, *Conocimiento docente y práctica educativa: el cambio hacia una enseñanza centrada en el aprendizaje*, Ediciones Aljibe, Madrid, 1999.
6. Martínez, Jaime, *Proyector curriculares y práctica docente*, DIADA Editora, Madrid 2002.
7. Nieto Gil, Jesús María, *Estrategias para mejorar la práctica docente*, Editorial CCS, Madrid, 2004.
8. Pérez Serrano, Gloria. *I. Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Editorial la Muralla, Madrid, 1998.

# 5. Área curricular Investigación

## Subárea: Seminario sobre Temas y Desafíos Actuales de la Educación Bilingüe Intercultural

75 períodos a la semana

### Descriptor

Esta subárea pretende que los estudiantes de magisterio integren los diferentes aprendizajes adquiridos en términos de investigación, formación profesional en relación con la comunidad para indagar las bondades y proponer soluciones de las dificultades de la educación bilingüe intercultural, es decir, los contextos socio educativos, sociolingüísticos y culturales de su entorno inmediato y sobre hechos y procedimientos de trabajo que puedan documentar la docencia, los éxitos y las limitaciones de la docencia bilingüe intercultural.

Para tales efectos se revisarán estudios y propuestas realizadas en el país y en otros países de la región. Además se deberá trabajar colectivamente las bases teóricas del tópico seleccionado, la lectura y comentarios a la bibliografía básica, las orientaciones del método e instrumentos a aplicar para la obtención de la información recabada. Se busca que el seminario permita el afinamiento de las herramientas y capacidades de comprensión, análisis, razonamiento crítico, trabajo en equipo, expresión oral y escrita, cálculo y comunicación con la comunidad educativa, indicadores de calidad de educación bilingüe intercultural, gestión y autogestión comunitaria, evaluación de aprendizajes, currículum, comunidad y escuela, alfabetización en idiomas indígenas. El seminario puede abordar temas relacionados con la vida de la comunidad, la política educativa, modelos educativos, metodologías, legislación entre otros.

Es un espacio educativo y social de reflexión crítica y propositiva, en el que se analizarán las experiencias, proyectos, modalidades y desafíos de la educación bilingüe intercultural en el sistema educativo nacional. Se considera asimismo la composición multicultural y multilingüe de la sociedad guatemalteca y la necesidad de aprender a vivir la diversidad e interculturalidad. Se hará énfasis en el papel que desempeña la educación bilingüe intercultural para lograr la calidad y la pertinencia.

50

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
1. Usa el Seminario como elemento de trabajo en equipo, para el desarrollo de una investigación educativa.	1.1 Define el seminario como elemento de trabajo en el contexto pedagógico.	1.1.1 Fundamentos teóricos del Seminario técnico pedagógico. 1.1.2 Realización de necesidades, problemas e intereses a través del diagnóstico.
	1.2 Analiza la importancia de la investigación educativa	1.2.1. Análisis de investigación educativa como método del Seminario 1.2.2. Análisis de las Políticas educativas para una sociedad multilingüe y multicultural a partir de la Reforma Educativa.

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
<p>2. Desarrolla las experiencias exitosas de campo sobre educación bilingüe intercultural y, plantea propuestas de solución</p>	<p>2.1 Propone estrategias educativas bilingües para una sociedad multicultural y multilingüe.</p>	<p>2.1.1 Investigación de temas para el desarrollo curricular de educación bilingüe intercultural (la medida “mano” en la plaza local, taxonomía de algunas plantas, artes, historia popular o de la comunidad., observaciones sobre la vida cotidiana de las comunidades, social, económica, cultural, política, educativa y lingüística, valores que desarrolla la escuela y la comunidad, factores lingüísticos y sociales que producen discriminación, cuentos, mitos, refranes, las comidas locales, música, danza, pintura, baile, otros)</p> <p>2.1.2 Estructura social, política, cultural y económica de la comunidad: los actores sociales, sociedad civil; grupos organizados; autoridades, líderes y lideresas.</p>
<p>3. Participa y propicia en forma organizada en el desarrollo del seminario identificando los proceso o pasos para la formulación del tema de investigación</p>	<p>3.1. Participa en el planteamiento del problema de investigación y sus preguntas</p>	<p>3.1.1. Delimitación y formulación del problema de investigación con sus respectivas preguntas.</p> <p>3.1.2. Ambientación y organización estudiantil: conocimiento del grupo, normativa del proceso, criterios de organización. Normas de convivencia, Junta Directiva, y grupos</p> <p>3.1.3 Aplicación de normas de trabajo de la junta directiva y de los grupos de trabajo organizados.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	3.2. Aplica las técnicas de investigación en la formulación del marco teórico	3.2.1 Construcción del marco teórico: Formulación de temas y subtemas, fuentes de información o bibliográficas 3.2.2. Técnicas de investigación (fichas bibliográficas)
	3.3. Participa en el diseño metodológico del seminario	3.3.1. Definición del Marco Metodológico de la investigación y su diseño 3.3.2. Redacción de objetivos o hipótesis, con sus variables 3.3.3. Determinación de la población muestra y el diseño de instrumentos.
4. Programa la investigación de campo y la aplicación de instrumentos, de técnicas para la tabulación e interpretación de resultados de la investigación.	4.1. Programa el trabajo de campo y sus recursos.	4.1.1. Planificación y organización del trabajo de campo. 4.1.2 Estudio piloto de los instrumentos y organización de recursos 4.1.3. Realización del trabajo de campo
	4.2. Utiliza las técnicas de tabulación y discusión de resultados.	4.2.1. Tabulación e interpretación de resultados 4.2.2. Discusión de resultados y elaboración de conclusiones y recomendaciones.
5. Sistematiza el trabajo de investigación realizada a través de un informe final del seminario.	5.1. Participa en la revisión del informe final	5.1.1. Revisión de edición del informe de investigación 5.1.2. Elaboración e integración del informe final

Competencias	Indicadores de logro	Contenidos
	5.2. Colabora en la preparación de la presentación de los resultados de investigación	5.2.1. Programación de los preparativos de la presentación de resultados ante la comunidad educativa y autoridades educativas y locales

## Metodología

Para el desarrollo de esta subárea se debe empezar el estudio acerca de los métodos y técnicas de investigación. A nivel aula se desarrolla tipo taller. Se selecciona el tema de investigación y se organiza la parte teórica y práctica de la investigación.

La orientación de parte de los catedráticos y catedráticas es un trabajo en equipo y multidisciplinario como hacer la introducción de la investigación y compartir con los estudiantes los diversos temas.

Los y las estudiantes deberán trabajar colectivamente las bases teóricas del tópico seleccionado con el apoyo del catedrático del curso de Seminario, la lectura y comentarios a la bibliografía básica, así como las orientaciones del método, las técnicas y de los instrumentos a aplicar para la obtención de la información previamente definida.

Los resultados de la investigación se escribirán en el respectivo idioma de la Normal y que debe ser socializado y discutido con la comunidad educativa (presentación final).

## Evaluación

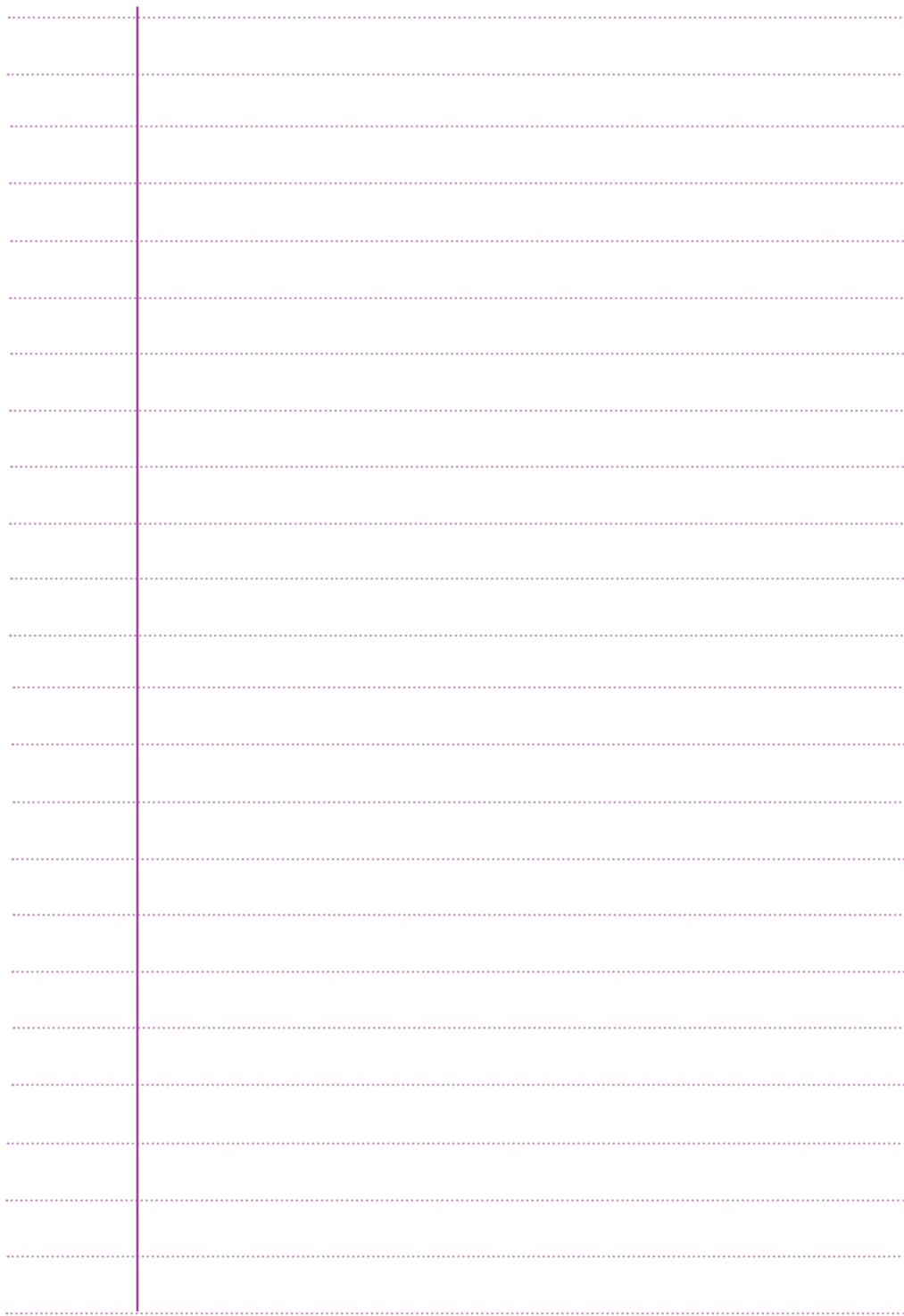
La evaluación tendría la función básicamente formativa, es decir, que los y las estudiantes efectivamente participen en todos los procesos de la investigación, se registrará la participación individual y grupal, como la responsabilidad que asume en la ejecución del trabajo. La sumatoria dará el puntaje final.

## Bibliografía

- DIGEBI. Interculturalidad y Educación. Departamento de Diseño Curricular. Guatemala. 1999
- López, Luis Enrique y Wolfgang Kuper. La educación bilingüe intercultural en América Latina. GTZ. 2000.
- Najarro Arriola, Armando. Educación Bilingüe. Universidad Rafael Landívar. 1998.
- MINEDUC. Filosofía, Políticas y Estrategias de Educación Bilingüe Intercultural. Guatemala, 2005.
- PEMBI GTZ. Fundamentos de EBI. Guatemala, 1995.
- Aldana Mendoza, Carlos. 2000. Guías Metodológicas y Bibliográficas para cursos de Seminario como Herramienta para una Cultura de Paz. Proyecto Cultura de Paz. S.e. Guatemala.
- Hochman Elena, Maritza Montero. 1978. Técnicas de investigación documental. México: Editorial Trillas,
- Mérida González, Aracely K. 1999. Cómo elaborar trabajos de investigación. Biblioteca Ciencias de la comunicación 1 edición USAC.
- Nieves V. Luis Francisco. Guía metodológica del Seminario. Colección Didáctica contemporánea. Guatemala: Editorial Piedra Santa 2da reimpresión.

# Notas

Notas  
NOTAS  
Notas



# Notas

Notas  
NOTAS  
Notas

A vertical purple line is positioned on the left side of the page. To its right, there are 25 horizontal dotted lines, providing a structured area for writing notes.

# Notas

Notas  
Notas  
Notas

A vertical solid purple line is positioned on the left side of the page. To its right, there are 20 horizontal dotted purple lines, evenly spaced, extending across the width of the page. This layout is designed for writing notes.