



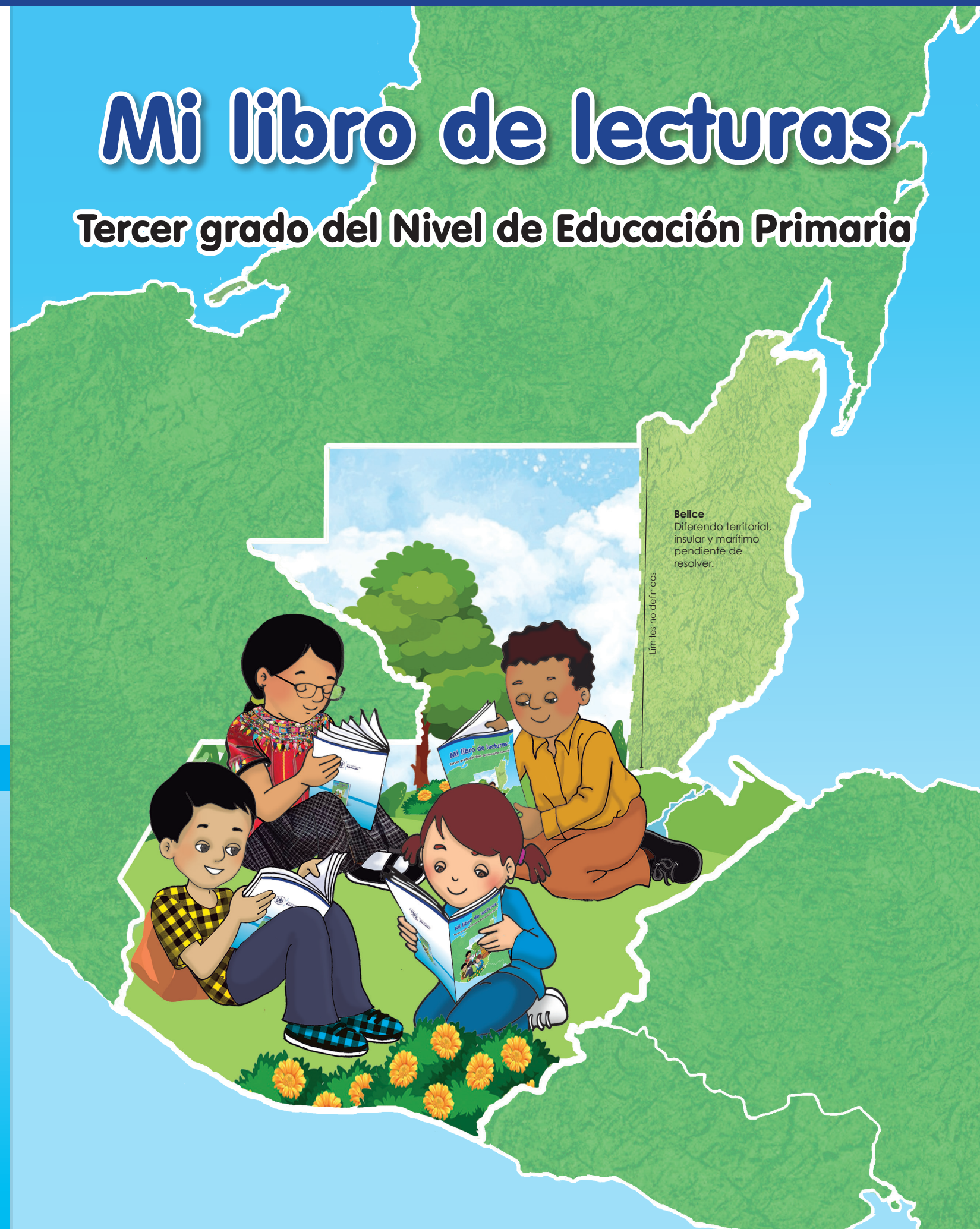
Ministerio de
Educación



Este libro se entrega de forma **gratuita** a las escuelas oficiales para el uso de estudiantes.
PROHIBIDA SU VENTA

Mi libro de lecturas

Tercer grado del Nivel de Educación Primaria





Ministerio de Educación

Autoridades ministeriales

- Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación
- Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación
- José Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación
- Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural
- Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa (Digecade)
6.ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502) 24119595 ext. 4008
<http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2026
Segunda edición

En este documento se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres, niños y niñas.

Coordinación general
Orlando Baldomero Escobar

Autoría
Orlando Baldomero Escobar

El texto original de la lectura *La marimba* fue escrito por Rubén Darío Flores.

Revisión técnica
Carlota Calito de Alfaro
Rubén Darío Flores

Diseño y diagramación
Luis Fernando Méndez García

Ilustración
Silvia Remy Díaz Chang

- Agradecimiento**
Se agradece el apoyo de:
- Anita Carío Paz
 - Georgina Sierra de López
 - María del Carmen Barrios
 - Marilú del Carmen López
 - Michelle Bustamante
 - Miriam Aracely Caballeros
 - Los autores de las distintas fotografías

- Administración del Mapa en relieve
- Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat)
- Museo Nacional de Historia.

Mi libro de lecturas

tercer grado del Nivel de Educación Primaria

Este libro pertenece a:



Índice



Nota para los estudiantes	3
Competencias	4
El Hoyo del Cimarrón	5
El lago de Atitlán	8
El Patrimonio Cultural de Guatemala	11
El Palacio Nacional de la Cultura	14
El volcán de Ipala	17
Danza del palo volador	20
Leyenda del puente de Los Esclavos	23
El Mapa en Relieve	26
El quetzal	29
El mensaje	32
Alfredo MacKenney	35
El municipio de Livingston	38
Viaje al volcán Santa María	41
La marimba	44
Leyenda de Cambotz	47
Fundación de la capital de Guatemala	50
Las alfombras de Guatemala	53
El terremoto de 1976	56
Baile de la Chatona	59
Escribe una historia o leyenda	62
Bibliografía	64
E-grafía	64

Estimados estudiantes:

Reciban un cordial saludo.

Este libro contiene varias lecturas. Son muy interesantes y educativas. Por medio de ellas practicarán la comprensión lectora. Recuerden que comprender lo que leemos es muy importante. Nos sirve para aprender de diferentes temas.

Las diferentes lecturas tratan acerca de Guatemala. Con seguridad, al leerlas aprenderán mucho de nuestro país. Verán que los guatemaltecos tenemos un país con mucha riqueza. En Guatemala contamos con valiosos recursos naturales. Además, nuestra cultura es única e interesante.

Cada lectura incluye distintos ejercicios. Encontrarán ejercicios que deben hacer antes de empezar a leer. Hay otros que están en unos marcos celestes. Esos los realizarán durante la lectura. Después de leer también encontrarán más ejercicios. Es importante que traten de hacerlos todos. Sus docentes les dirán cuándo realizar cada uno.

Las lecturas tienen marcadas unas palabras. Están con letra negrita. Se sugiere que identifiquen su significado. Eso les ayudará a comprender mejor lo que están leyendo. Para hacerlo deben leer los párrafos completos. Las demás palabras servirán para encontrar el significado. También pueden buscarlas en el diccionario.

Después de realizar los ejercicios, muéstrenselos a sus docentes. Ellos les ayudarán a mejorarlos. Alguna vez será necesario hacerlos de nuevo. Eso es muy importante porque están aprendiendo.

Compartan las lecturas con sus familias. Eso contribuirá a que aprendan más acerca de Guatemala. De esa manera, valoraremos más este precioso país donde vivimos.

Competencias



Este libro se diseñó para desarrollar la comprensión lectora y la fluidez en los estudiantes de tercer grado del Nivel de Educación Primaria, habilidades que requieren una intervención intencionada y sistemática, por lo que se espera contribuir al desarrollo de las siguientes competencias:

Área de Comunicación y Lenguaje L1	Competencia 1	Interpreta mensajes orales emitidos con lenguaje cotidiano, científico y literario.
	Competencia 4	Aplica diversas estrategias de lectura para la asimilación de la información, la ampliación de conocimientos y como recreación.
	Competencia 6	Enriquece su vocabulario básico con palabras generadas con la aplicación de diferentes estrategias.
Área de Medio Social y Natural	Competencia 7	Relaciona espacios geográficos, actividades actuales, hechos históricos y culturales relevantes que han impulsado cambios significativos en su comunidad y departamento.
Área de Formación Ciudadana	Competencia 2	Convive de manera solidaria, respetuosa y tolerante en espacios donde comparten la diversidad de género, de etnias y de clases sociales.



Antes de leer

- Observa las fotografías que aparecen en esta lectura.
- Responde en tu cuaderno:
¿Cómo crees que es el lugar del que trata la lectura?

El Hoyo del Cimarrón



Fotografía: Orlando Baldomero Escobar

El Hoyo del Cimarrón

Nentón se ubica al norte del departamento de Huehuetenango. Este municipio cuenta con preciosos lugares. Hay ríos cristalinos, hermosas lagunas, sitios arqueológicos y magníficos bosques. Allí se encuentra un lugar muy interesante y extraño. Se llama Hoyo del Cimarrón.

Ese es un agujero gigante. Se considera que se formó hace miles de años. Tiene la forma parecida a la de un **cilindro**. Es como ver un cilindro desde arriba.

Es difícil decir cuánto mide con exactitud. Se calcula que mide aproximadamente 150 metros de profundidad. También, que de diámetro mide 170 metros. El diámetro es una línea que divide una circunferencia. Al dividirla, pasa por el centro.



Piensa:
Por las medidas que tiene el Hoyo del Cimarrón, ¿a qué lugar que conoces se parece?

En el fondo hay un espeso bosque. Tiene árboles altos y **frondosos**. Allí viven muchas especies de plantas y animales. Entre los animales hay diversos pájaros. Desde arriba, los visitantes pueden verlos volar sobre los árboles.

Nentón se ubica muy lejos de la cabecera departamental. También está lejos de la ciudad capital. Sin embargo, el Hoyo del Cimarrón es muy visitado. Lo visitan muchos turistas nacionales y extranjeros.

Algunas personas sienten miedo cuando se acercan. Desde las orillas se ve el bosque que está en el fondo. Si tiras una piedra ocurre algo especial. Debes esperar mucho tiempo para oír que llegó hasta el fondo. Parece imposible bajar. Sin embargo, algunos deportistas **aventureros** han logrado hacerlo. Para ello utilizan equipo especial.



Piensa:

¿Qué más crees que hay en el fondo del Hoyo del Cimarrón?

Algunos vecinos llaman a este lugar «El Socavón». Aseguran que quienes quieren bajar se vuelven locos. Además, las personas del lugar narran varias leyendas antiguas. Una de estas es de cuando se trazaron los límites entre Guatemala y México. Cuentan que todos tuvieron mucho miedo. Querían salvar sus pertenencias. Por eso, lanzaron al fondo costales llenos de joyas. Dicen que también lanzaron monedas de oro.

Otros narran una leyenda relacionada con una guerra. Es acerca de unos soldados. Comentan que llegaron y tiraron allí muchos objetos de valor. Aseguran que esos tesoros nadie los ha podido sacar.

Vale la pena visitar el Hoyo del Cimarrón. Como ves, es un lugar muy interesante.



Fotografía: Orlando Balamero Escobar

El Hoyo del Cimarrón



Después de leer

1. Anota cuatro datos importantes acerca del Hoyo del Cimarrón. Hazlo en el siguiente esquema.

El Hoyo del Cimarrón

2. Imagina que debes explicarle a un turista extranjero cómo es el Hoyo del Cimarrón. Escribe con tus propias palabras lo que le dirías.

3. Responde en tu cuaderno: ¿qué fue lo que más te llamó la atención acerca del Hoyo del Cimarrón?, ¿por qué?



Antes de leer

- Observa las fotografías que aparecen en esta lectura. Son del lago de Atitlán. Explica lo que ves.
- Piensa:
¿Cómo crees que es el lago de Atitlán?

El lago de Atitlán



Fotografía: Mario Rubén Castillo

Lago de Atitlán

Sololá es uno de los veintidós departamentos de Guatemala. Se ubica en el occidente del país. Allí se encuentra el área del lago de Atitlán.

Este es uno de los lugares turísticos más importantes del país. Aldous Huxley, un famoso escritor del Reino Unido, visitó el lago. Lo llamó, con toda razón, «el lago más bello del mundo». Los turistas quedan sorprendidos por su belleza. Por eso, muchos deciden quedarse a vivir allí para siempre.

Se cree que el nombre Atitlán deriva del idioma náhuatl. Está formado por *atl*, que significa «agua», y *titlan*, que significa «entre». Esto nos da «entre las aguas».

El azul del cielo se refleja en las aguas del lago. También, el color verde de las montañas y volcanes que lo rodean. A su alrededor se ubican cuatro volcanes. Estos se llaman Atitlán, Tolimán, San Pedro y Pakisís. Son famosos también el cerro San Marcos, el cerro El Cristalino y el Cerro de Oro. Todo esto forma un paisaje muy bello.



Piensa:

Con base en lo que has leído hasta el momento, ¿qué has aprendido acerca del tema?

En las orillas del lago hay varios municipios. En cada uno se observan aspectos interesantes. Estos están relacionados con la forma de vida de los pobladores. En el área **conviven** básicamente cuatro pueblos. Estos son: kaqchikel, k'iche', tz'utujil y ladino. En el área también viven muchos extranjeros.

La población se dedica básicamente a la agricultura. Entre los cultivos destacan el maíz y el frijol. También cultivan verduras, cebolla y variedad de frutas. Además, muchas personas se dedican a actividades relacionadas con el turismo. Ejemplo de estas es la elaboración de **artesanías**. Entre ellas sobresalen los tejidos.



Piensa:

¿A qué otras actividades de turismo crees que se dedican las personas que viven alrededor del lago?

Varios municipios tienen el nombre de su santo patrón. Ese nombre se acompaña con otra terminación. Por ejemplo: Santiago Atitlán, San Antonio Palopó y Santa Clara La Laguna.

Los municipios están comunicados por medio de carreteras. Sin embargo, se utiliza mucho el transporte acuático. Abundan los barcos, lanchas y canoas.

En algunos pueblos se puede apreciar las obras de famosos pintores. Algunas de estas pinturas están a la venta. Se consiguen en San Juan La Laguna y Santiago Atitlán. También, en San Pedro La Laguna.

Por las tardes se observa un fenómeno muy especial. Las personas del área lo llaman «xocomil». Este es un viento muy fuerte que provoca turbulencias en el agua.

Los turistas pueden realizar muchas actividades en el área. Es un lugar perfecto para escalar volcanes. Las frescas aguas del lago invitan a las personas a nadar. Esta es un área ideal para tomar preciosas fotografías. También, para participar en actividades culturales.

En los diferentes municipios se han construido muchos hoteles. Además, se encuentra una gran cantidad de restaurantes. En cada pueblo se puede degustar de comida variada. También, admirar la artesanía tan diversa. Visitar el área de Atitlán es muy interesante.



Después de leer

1. Responde las preguntas en el siguiente esquema.

¿En qué departamento se ubica el lago de Atitlán?		¿Qué significa «Atitlán»?	
¿Cuáles son los volcanes que se localizan cerca del lago?	¿Qué es el «xocomil»?		¿Por qué crees que el lago de Atitlán es atractivo para los turistas?

2. Cita tres datos importantes que aprendiste acerca del lago de Atitlán.

3. Anota dos razones por las que crees que se debe visitar el lago de Atitlán. Hazlo en tu cuaderno.



Antes de leer

En tu cuaderno, responde lo siguiente:

- ¿Qué costumbres y tradiciones de Guatemala conoces?
- ¿Qué importancia tienen las tradiciones y costumbres?

El Patrimonio Cultural de Guatemala

Mariela es una niña que vive en Amatitlán. Ese es un municipio del departamento de Guatemala. Se ubica a orillas de un lago. Allí hay una iglesia muy antigua. Esa iglesia está frente al parque. En las afueras del pueblo hay un punto antiguo. Se llama punto de La Gloria. De ese punto se cuentan varias leyendas. A Mariela le gusta escuchar historias acerca de su pueblo. Su abuelo Manuel le ha contado algunas.

La fiesta de Amatitlán se celebra en mayo. Mariela asiste con su familia a varias actividades. Algunas de estas son desfiles y eventos deportivos. A ella le encanta cuando presentan el Baile de las mengalas. Ese es un baile propio de su municipio. Lo presentan señoritas que lucen trajes muy coloridos. En la fiesta, come muchos dulces típicos. Los dulces de Amatitlán son muy famosos. Ejemplo de estos son el mazapán y el dulce de pepitoria.

Por lo general, las familias tienen bienes. Eso es su patrimonio familiar.



Piensa:

¿Qué bienes forman parte del patrimonio de tu familia?

Al igual que tu familia, cada comunidad tiene un patrimonio. Algunos elementos de ese patrimonio son parte de su cultura. Eso se llama patrimonio cultural.

Cuando se habló de Amatitlán se citaron muchos elementos culturales. Estos están subrayados. Forman parte del Patrimonio Cultural de Amatitlán. Ese también es el patrimonio de Mariela. Al igual que en Amatitlán, todas nuestras comunidades tienen un patrimonio cultural.

El patrimonio cultural que se puede tocar se llama material. Como parte de este podemos mencionar: edificios antiguos, iglesias antiguas, **monumentos** y esculturas. Se agregan documentos históricos, imágenes religiosas, fotografías antiguas y otros.

Es necesario mantener los edificios y monumentos en buen estado. Estos deben estar limpios. No se debe pegar papeles en sus paredes ni **pintarrajearlos**. De esta manera se conservarán mejor.

El patrimonio cultural que no se puede tocar se llama inmaterial. Aunque no se toque, es igual de valioso. Nuestro patrimonio inmaterial es muy variado. Como parte de este podemos citar las leyendas e historias.

También podemos mencionar festividades importantes. Las fiestas patronales son un ejemplo de estas. Además, la conmemoración de la Semana Santa. De igual manera, el 15 de septiembre y el Día de los Difuntos. Asimismo, celebramos la Navidad de una forma especial.



Piensa:

¿Qué entiendes por fiesta patronal?

Hay otros elementos que forman parte del patrimonio inmaterial. Podemos citar los bailes tradicionales. También se incluyen las ferias y las comidas típicas. Asimismo, la indumentaria, es decir, la ropa tradicional. De igual forma, se mencionan las medicinas tradicionales. Los idiomas que se hablan en nuestros pueblos también son muy importantes. Además, contamos con variedad de **artesanías** y otros.

¡Nuestro patrimonio cultural es muy variado! Además, es muy importante. Fue creado por los guatemaltecos. Es una muestra de lo que somos. Forma parte de nuestra historia. Se ha transmitido de generación en generación. Quiere decir que lo hemos heredado de nuestros abuelos. Ellos lo heredaron de sus abuelos.

Hay tres lugares que son un gran orgullo para los guatemaltecos. Estos son: Antigua Guatemala, el Parque Nacional Tikal y la ciudad de Quiriguá. Fueron declarados como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Quiere decir que son patrimonio de las personas de todo el mundo.

Cada municipio de Guatemala tiene su propio patrimonio cultural. Es importante valorarlo. También debemos protegerlo para que se conserve durante muchos años.

Danza tradicional, Cubulco.



Fotografía: Inguat



Después de leer

1. Explica la diferencia entre patrimonio material y patrimonio inmaterial. Cita ejemplos de cada uno. Hazlo en tu cuaderno.
2. Observa la fotografía de la página anterior. Responde: ¿a cuál de los dos tipos de patrimonio pertenece una danza? Explica por qué.
3. Menciona elementos del patrimonio cultural de tu municipio. Para hacer la lista, solicita el apoyo de tu familia. Utiliza el siguiente esquema.

Edificios antiguos

Costumbres y tradiciones

Leyendas

Comidas típicas

Otros



Antes de leer

- Lee el título de la lectura.
- Piensa:
 - ¿Crees que lo que vas a leer es un cuento? Explica por qué.
 - ¿Qué datos crees que encontrarás en la lectura?

El Palacio Nacional de la Cultura



Fotografía: Orlando Baldomero Escobar

Palacio Nacional de la Cultura

Este es un edificio muy importante de Guatemala. Se ubica en la ciudad capital. Fue inaugurado el 10 de noviembre de 1943. En ese tiempo, el presidente era Jorge Ubico. Por mucho tiempo se le llamó Palacio Nacional. Allí funcionaron las oficinas de la presidencia de la República. También, algunos ministerios y otras **dependencias**.

Se localiza frente a la Plaza de la Constitución. Su construcción se inició en enero de 1939. Finalizó en noviembre de 1943. Se sabe que más de 750 personas trabajaron en la obra. En esa época lo consideraron el edificio más bello de Centroamérica.

Su forma es rectangular. Mide 127 metros de largo por 70 de ancho. Ocupa un área de 8,890 metros cuadrados.



Piensa:
Trata de recordar lo que has leído. ¿De qué se ha hablado hasta el momento?

El exterior del edificio está recubierto de bloques de cemento. Estos son de color verde claro. En el centro de la **fachada** hay un escudo nacional. En el lado derecho está el escudo de Centroamérica. En el lado izquierdo se encuentra otro escudo. Es el de la República de Guatemala independiente.

El palacio tiene cinco niveles. De estos, uno es un sótano. Cuenta con alrededor de 350 habitaciones. Al principio estas se utilizaron como oficinas públicas. El edificio cuenta con varias puertas que dan hacia la calle.

En una de las entradas hay una marca especial. Está en el piso. Es la marca del kilómetro cero. Desde allí se miden las distancias hacia cualquier lugar de Guatemala.

La belleza del Palacio Nacional de la Cultura es admirable. En su decoración participaron varios artistas. Tiene preciosos detalles. Estos se observan especialmente en el techo y las paredes. También se ven en las columnas, puertas, ventanas, gradas y corredores. Una persona podría pasar muchas horas observándolos.

Cuenta también con una colección de valiosas pinturas y esculturas. Además, tiene lámparas y bellos relojes. Algunas paredes muestran interesantes murales. Varios de estos presentan acontecimientos de la historia de Guatemala.



Analiza el párrafo anterior. Responde:
De acuerdo con lo que leíste, ¿qué crees que es un mural?

En el palacio hay salones muy bellos. Están adornados de manera especial. Se utilizan para reuniones importantes. Uno de estos salones es el de recepciones.

Los patios del palacio también son muy bellos. Están decorados con preciosos detalles. Los patios **árabes**, por ejemplo, están adornados con azulejos y fuentes.

El palacio fue declarado Monumento histórico y artístico del país. Luego, se le llamó Palacio Nacional de la Cultura. A partir de entonces se usa para actividades culturales. Además, muchas de sus salas se utilizan para realizar exposiciones.

Al visitar el palacio podemos aprender mucho. Asimismo, tenemos la oportunidad de apreciar su belleza. Recuerda que este edificio es parte importante de nuestro patrimonio cultural. Por esa razón debemos protegerlo.

Fotografía: Orlando Balamero Escobar



Salón de Recepciones, Palacio Nacional de la Cultura



Después de leer

1. Explica qué importancia tiene para los guatemaltecos el Palacio Nacional de la Cultura.
2. En el siguiente esquema encontrarás algunas oraciones incompletas. Complétalas de acuerdo con lo que dice la lectura. Hazlo con tus propias palabras. En algunas oraciones debes expresar tu opinión. Si necesitas leer de nuevo, puedes hacerlo.

Dos datos que aprendí acerca del tema son los siguientes:	Lo que más me llamó la atención de la lectura es donde dice que
Me gustaría visitar el Palacio Nacional de la Cultura porque	El Palacio Nacional de la Cultura es parte importante del Patrimonio Cultural de Guatemala. Esto significa que

3. Explica qué es la marca del kilómetro cero. Escríbelo con tus propias palabras. Trabaja en tu cuaderno.



Antes de leer

En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas:

- ¿Dónde se ubica el volcán de Ipala?
- ¿Cómo te imaginas ese volcán?

El volcán de Ipala



Fotografía: Stuardo Gramajo - Tato

Volcán de Ipala

En Guatemala hay una gran cantidad de volcanes. Esto ayuda a que las tierras sean muy fértiles. Significa que producen muchos cultivos. Los volcanes son también lugares atractivos para los turistas. Además, en estos se puede practicar diferentes deportes. No todos los volcanes tienen forma de cono. Hay muchos que tienen otras formas.

Algunos especialistas dicen que Guatemala tiene oficialmente 37 volcanes. Estos se ubican hacia el lado del océano Pacífico. La mayoría de estos volcanes están inactivos. Eso quiere decir que están apagados. Sin embargo, algunos tienen una actividad muy fuerte y constante.

Uno de los volcanes más bellos del país es el volcán de Ipala. Se localiza en la región oriente del país. Se ubica entre los departamentos de Chiquimula y Jutiapa. Mide aproximadamente 1,650 msnm (metros sobre el nivel del mar). El **vocablo** «Ipala» quiere decir: «lugar de gobierno». También significa «asiento de reyes».

Comparado con otros volcanes, este no es muy alto. Es muy visitado por los turistas. Lo visitan tanto personas de Guatemala como extranjeros.



Piensa en dos datos importantes que leíste acerca del volcán de Ipala.

En su cráter se encuentra una preciosa laguna. Los habitantes del lugar la llaman laguna de Candelaria. Sin embargo, se le conoce como laguna de Ipala. Mide 0.6 kilómetros cuadrados. Su agua es muy clara. En ella se reflejan el cielo, las rocas y los árboles. Esto le da un tinte de colores variados. Entre ellos predomina el azul en diferentes **tonalidades**. Este espectáculo es muy apreciado por los visitantes.

En el volcán de Ipala no se observa actividad volcánica. El **ascenso** es muy fácil. Para ascenderlo hay diferentes rutas. Se puede subir por Jutiapa o por Chiquimula. Con frecuencia, en el lugar hace mucho calor.

En 1998, el volcán fue declarado como área protegida. Esto es muy importante. Ha permitido cuidar los recursos naturales y conservar el lugar. También ayuda a proteger el agua de la laguna. Además, utilizar el volcán como un lugar turístico. Esto se hace con fines educativos y para que las personas realicen paseos.



Piensa:
¿Qué significa «área protegida»?

La montaña, el cráter y la laguna forman un conjunto natural. Allí se mezclan los colores de la naturaleza. Se mezclan el cielo, las plantas y el agua. Esto lo convierte en un lugar muy bello.

En la cumbre del volcán hay un bosque precioso. En este habitan variedad de animales silvestres. Hay venados y diferentes especies de aves.

Es necesario proteger la fauna y la flora del volcán. También es importante cuidar el agua. Por eso, el gobierno ha tomado algunas medidas. Al visitar el volcán debemos ser cuidadosos. Hay que colocar la basura en su lugar. Además, se deben evitar las fogatas. Tampoco es conveniente usar jabón en la laguna.

Por su belleza, vale la pena visitar el volcán de Ipala. Es una oportunidad para admirar la naturaleza. Además, para hacer ejercicio.



Fotografía: Tony Fernández Escobar

Laguna de Ipala



Después de leer

1. En la lectura, observa las palabras que están resaltadas en negrita. Trata de averiguar su significado. Para ello, lee completo el párrafo donde cada una se encuentra. Las demás palabras te servirán de ayuda. También puedes utilizar el diccionario. Con cada una de estas palabras, escribe dos oraciones.

2. En los textos que leemos encontramos hechos y opiniones. Un hecho es un dato verdadero. Los hechos se pueden comprobar. En cambio, una opinión es lo que piensa una persona. Las opiniones no se pueden comprobar.

En el siguiente cuadro, encontrarás unas oraciones. Marca en cada una si es hecho u opinión. Hazlo con una «X».

N.º	Oración	Hecho	Opinión
a.	El volcán de Ipala se ubica entre Chiquimula y Jutiapa.		
b.	Debemos visitar el volcán de Ipala porque es muy bello.		
c.	Me gusta el color del agua de la laguna.		
d.	En el volcán de Ipala hay una laguna.		

Respuestas:
a) Hecho. b) Opinión. c) Opinión. d) Hecho.

3. Un turista extranjero desea visitar el volcán de Ipala. Necesitas explicarle cómo es. Anota lo que le explicarías.



Antes de leer

- Lee el título de la lectura.
- Observa las imágenes detenidamente.
- En tu cuaderno, responde:
 - ¿Qué crees que están haciendo las personas que se ven allí?
 - ¿Cuánto crees que mide el palo que se ve en las imágenes?

Danza del palo volador

Fotografía: Adalberto Urizar



Cubulco

Guatemala es un país rico en tradiciones y costumbres. Entre estas, ocupan un lugar muy importante las danzas. Estas se llaman danzas tradicionales o folclóricas. Son muy conocidas: *El torito*, *El baile de la Conquista*, *Moros y cristianos*. También son famosas *El baile de los venados* y *La danza de los mexicanos*. Además, es muy importante el *Rabinal Achi*.

En algunos municipios se practica una danza impresionante. Se llama *Danza del palo volador*. Esta representa un gran **riesgo** para quienes la practican. En una plaza pública se coloca un tronco. Por lo general, mide entre 20 y 30 metros. El palo tiene una escalera. Por allí suben los danzantes hacia la punta. Hasta arriba hay una especie de canasta.

Los personajes lucen vistosos trajes. Casi siempre se visten de monos. Se amarran con una soga que les sujeta los tobillos. Desde la canasta, los danzantes se lanzan al aire. Luego, giran alrededor del palo. El lazo se va desenrollando. Entonces, ellos descienden casi hasta el suelo.



Piensa:
¿Qué entiendes por la oración: «Ellos descienden casi hasta el suelo.»?

Los danzantes realizan en el aire movimientos especiales. Lo hacen acompañados del sonido de un tambor. ¡Imagínate lo valientes que son estos danzantes!

En algunos casos, en la canasta hay un personaje. Él dirige a sus compañeros. Mientras tanto, la marimba interpreta alegres melodías. El público disfruta de la música de nuestro instrumento nacional.

Se cree que esa danza tiene su origen en el *Popol Wuj*. Este es el libro sagrado de los k'iche'. Allí se narra la historia de los hermanos Jun Batz' y Jun Chowen. Ellos trataron de matar a Junajpu e Xbalamke, los dioses gemelos. Por esa acción fueron castigados y convertidos en monos.

Se cree que al principio esta danza se realizaba para pedir lluvia. También para rogar que los suelos sean fértiles.



Piensa:

¿Qué entiendes por «rogar que los suelos sean fértiles»?

En la actualidad, forma parte de las ferias titulares de algunos municipios. Se realiza en honor del santo patrono del lugar. Sin embargo, ya se practicaba desde antes de que vinieran los españoles. Hay libros de la Época Colonial que la mencionan.

Esta danza puede **apreciarse** en Chichicastenango y Joyabaj. Estos son municipios del departamento de Quiché. También la practican en Cubulco y Granados. Estos son municipios del departamento de Baja Verapaz. En cada lugar tiene características que la hacen diferente. También se practica en ciertos lugares de México.

El **proceso** principia con la selección del árbol. Para eso, los guías espirituales hacen una ceremonia especial. Piden a la naturaleza que les regale el mejor árbol. Después, lo escogen y lo bendicen. Luego, entre muchos hombres, lo bajan del cerro. Finalmente lo colocan en la plaza central.

La *Danza del palo volador* es muy importante. Fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Eso significa que es valiosa para todo el mundo.

Debemos valorar las tradiciones y costumbres de otras personas. También debemos respetarlas, aunque nosotros no las practiquemos. Eso es importante para que convivamos en paz.

Fotografía: Adolfo Urizar



Cubulco



Después de leer

1. Para cada oración escribe otra similar. Debes expresar la misma idea, pero cambia algunas palabras. Observa el ejemplo.

a) Guatemala es un país rico en tradiciones y costumbres.

En Guatemala se practican muchas tradiciones y costumbres.

b) Por allí suben los danzantes hacia la punta.

c) Los personajes lucen vistosos trajes.

d) Él dirige la participación de sus compañeros.

e) Por esa acción fueron castigados y convertidos en monos.

2. Responde lo siguiente acerca de la *Danza del palo volador*.

N.º	Pregunta	Respuesta
1.	¿Qué hace a esta danza diferente de las demás danzas tradicionales?	
2.	¿Por qué, por lo general, los danzantes se visten de monos?	
3.	¿Por qué esta danza es muy importante para quienes la practican?	
4.	¿Cómo debemos comportarnos cuando presenciamos una costumbre o tradición de otras personas?	

3. La *Danza del palo volador* fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad. Con tus propias palabras, explica qué significa eso. Hazlo en tu cuaderno.



Antes de leer

Responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué crees que el puente de la leyenda se llama Los Esclavos?
- ¿Qué crees que va a ocurrir en la leyenda?

Leyenda del puente de Los Esclavos*



Puente de Los Esclavos

Fotografía: Nancy Magnolia Mazariégos

Cuilapa es un municipio del departamento de Santa Rosa. Allí se ubica el río Los Esclavos. Sobre ese río hay un puente muy antiguo. Se sabe que su construcción se inició en 1592. Eso ocurrió durante la Época Colonial. El puente de Los Esclavos está hecho con piedra.

El río Los Esclavos es muy **caudaloso**. Algunas veces crece tanto que sobrepasa el puente. A pesar de eso, se conserva en muy buen estado. Esto es admirable porque ya tiene más de 400 años.

Acerca de este antiguo puente existe una leyenda. Forma parte de la tradición guatemalteca. Es importante recordar que las leyendas narran sucesos fantásticos. Esto quiere decir que no son verdaderas. Las leyendas se van contando de una generación a otra. Los padres se las cuentan a sus hijos. Luego, estos se las contarán a sus hijos.

Las leyendas son diferentes de los cuentos. Por lo general, nos cuentan historias de nuestras comunidades. Por eso, forman parte de nuestro patrimonio cultural.

**De la tradición oral guatemalteca. Versión escrita por Orlando Baldomero Escobar.*

Dicen que en la construcción del puente trabajaron muchos esclavos. Fueron obligados a trabajar días enteros. Los encargados de la construcción querían terminar pronto el puente. Sin embargo, terminarlo en poco tiempo era muy difícil. La obra necesitaba demasiado trabajo.

Los encargados decidieron exigirles mucho más a los esclavos. Les dieron una fecha muy próxima para entregar el puente. Para ello, los amenazaron. Les dijeron que debían terminarlo para esa fecha. De lo contrario, los matarían a todos.



Piensa:

¿Qué crees que harán los esclavos para terminar el puente a tiempo?

Los esclavos estaban muy preocupados. Trabajaban día y noche. Creían que era imposible terminar el puente para esa fecha. Cada día que pasaba era una **agonía** para ellos. Temían por sus vidas.

Llegó el día anterior a la fecha en que les habían indicado. El puente no estaba terminado. Dicen que uno de los esclavos era el más preocupado. De pronto, tuvo una extraña idea. Ya entrada la noche, decidió llamar al diablo. Lo llamó tanto, que por fin este se presentó.

Allí estaba el diablo en persona. Entonces, el hombre le contó lo que sucedía. Luego, le pidió que lo ayudara. También le ofreció su alma. El diablo podría hacer con él lo que quisiera. El hombre le entregaría su alma con dos condiciones. Debía ayudarlo a terminar el puente. Tendría que hacerlo antes de las doce de la noche.



Piensa:

¿Cómo crees que reaccionará el diablo ante la propuesta del hombre?

El diablo aceptó el trato. Quería adueñarse del alma del pobre esclavo. Trabajó **arduamente** toda la noche para terminar el puente.

Solo faltaban unos minutos para las doce de la noche. Al diablo solo le faltaba colocar la última piedra. En ese momento, el esclavo actuó con astucia. Sacó una cruz muy grande y se la mostró. Cuando el diablo vio la cruz salió corriendo. Ya no pudo colocar la última piedra, pero la dejó tirada.

El esclavo recogió la piedra. Trató de pegarla, pero no pudo. Entonces, la colocó por encima con mucho cuidado. Así, los esclavos pudieron entregar el puente. De esa forma, salvaron sus vidas.

Dicen que cuando uno visita el puente puede ver un detalle especial. Hace falta una piedra. Cuentan que varias veces la han colocado, pero se cae de nuevo. Dicen que el agujero se mira allí todavía. Es el recuerdo de aquella increíble historia.



Después de leer

1. Antes de iniciar tu lectura hiciste una suposición de lo que sucedería. También hiciste suposiciones cuando ibas leyendo. Explica si lo que pensaste sucedió o no.

2. Narra la leyenda con tus propias palabras. Hazlo con ayuda del siguiente esquema.

Al principio...	
Luego...	
Después...	
Al final...	

3. En tu cuaderno, responde:
 - a. ¿En qué municipio y en qué departamento se ubica el puente de Los Esclavos?
 - b. ¿Qué fue lo que más te gustó de la leyenda?, ¿por qué?
 - c. ¿Conoces el puente de Los Esclavos? Si no lo conoces, ¿te gustaría conocerlo?, ¿por qué?



Antes de leer

Observa las fotografías. En tu cuaderno:

- Explica qué es lo que ves.
- Responde:
¿Qué significa relieve?

El Mapa en Relieve



Panorámica del Mapa en Relieve

Fotografía: Administración del Mapa

En Guatemala se han construido muchas obras. Hay una que es muy interesante: un mapa en relieve. El término «mapa en relieve» significa que el mapa no está dibujado. Quiere decir que tiene elevaciones como si fuera una maqueta. Al verlo, pareciera que estamos mirando Guatemala desde arriba.

El Mapa en Relieve fue construido en la ciudad capital. Se ubica en lo que hoy es la zona 2. Su construcción tardó 18 meses. Para hacerlo utilizaron materiales como ladrillo, cemento y piedra. Fue **inaugurado** el 29 de octubre de 1905. El presidente de la República era el licenciado Manuel Estrada Cabrera.



Piensa:

¿Qué significa la oración «Fue inaugurado el 29 de octubre de 1905.»?

La obra fue dirigida por dos ingenieros. Sus nombres eran Francisco Vela y Claudio Urrutia. Durante muchos años, ellos estudiaron detenidamente el territorio de Guatemala. Viajaron incluso en mulas y caballos. Sus estudios los ayudaron para preparar el mapa. En la obra trabajaron muchas personas. Entre ellas: dibujantes, artistas, herreros, maestros de obra y albañiles.

El mapa fue construido a escala. Eso significa que se hizo con base en las medidas verdaderas. Nos ayuda a tener una idea de cómo es Guatemala.

Podemos observar muchos elementos geográficos. Se ven, por ejemplo, montañas, volcanes, ríos, lagos y mares. Al mirarlos en relieve se notan aspectos que no se ven en un dibujo. Observamos dónde se ubican. También se ve cuál es su altura. Además, se puede comparar su tamaño con los otros elementos geográficos. Vemos incluso qué lugares quedan cerca de estos.

Los diferentes municipios del país están marcados. También se ve el trazo de las carreteras y algunos puentes. Además, tiene las líneas del antiguo ferrocarril.

Cuenta con un sistema de corrientes de agua. Puede observarse cómo **fluye** el agua por los ríos y lagos.

Al observar el mapa nos damos cuenta de un dato importante. Guatemala es un país con mucha riqueza. Los guatemaltecos tenemos valiosos recursos. Todo eso debemos aprovecharlo de la mejor manera.



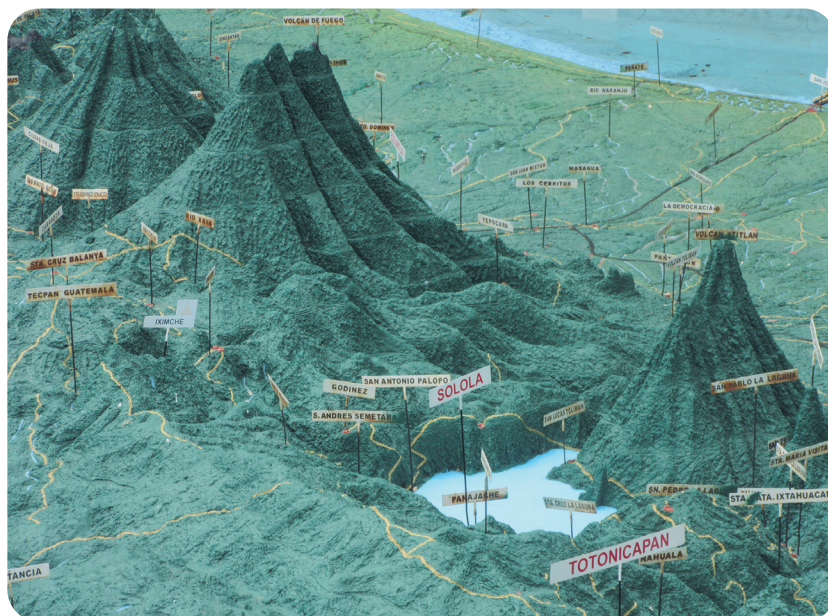
Piensa en dos aspectos que, hasta este punto, has aprendido acerca de la lectura.

Se considera que el mapa es una gran obra de arte. También es una increíble obra de construcción. Esto se debe a la exactitud con que fue hecho. Los elementos geográficos están muy bien elaborados. Además, es importante mencionar que se conserva en buen estado. Recuerda que se construyó hace más de 100 años.

Para observar mejor el mapa se construyeron dos torres. Allí los visitantes pueden subir. Eso permite apreciar mejor los lugares tan bellos que tiene Guatemala.

Este es un lugar muy turístico. Una gran cantidad de personas lo visitan a diario. Llegan tanto turistas locales como extranjeros.

El Mapa en Relieve forma parte del Patrimonio Cultural de Guatemala. Eso quiere decir que tiene mucho valor para los guatemaltecos. Además, que estamos muy orgullosos de esa gran obra. Por eso, tenemos la responsabilidad de cuidarlo. Debemos protegerlo para que se conserve en muy buen estado.



Mapa en Relieve

Fotografía: Orlando Escobar



Después de leer

1. En el siguiente diagrama, responde lo que se solicita.

¿Qué observas en las ilustraciones?

De los datos que se mencionan,
¿cuáles te parecen más importantes?

¿Qué dato te pareció más interesante?, ¿por qué?

¿Qué más te gustaría saber acerca del tema?

2. Explica qué importancia tiene el Mapa en Relieve. Anota por lo menos tres razones.

3. Conversa con dos personas de tu familia. Cuéntales acerca del Mapa en Relieve. Explícales por qué es importante que los guatemaltecos lo conozcamos. Trabaja en tu cuaderno.



Antes de leer

- Observa detenidamente las fotografías. Luego, en tu cuaderno, describe al quetzal. Recuerda que para describirlo debes decir cómo es. Anota todos los detalles posibles.
- Explica qué diferencias observas entre los quetzales de las dos fotografías.

El quetzal*



Fotografía: Oscar Córdón

Quetzal macho

El quetzal es el ave nacional de Guatemala. Por esa razón lo vemos en el escudo nacional. La belleza de esta ave ha sido reconocida a lo largo de la historia. Para los antiguos mayas fue de mucha importancia. Se le relacionó con los dioses. Sus bellas plumas se utilizaron para adornar **penachos**. También se usaron para elaborar trajes de personajes importantes. Además, se le ve en algunas esculturas.

Hay dos grupos de quetzales. Uno habita al sur de México, Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua. Su nombre científico es *Pharomachrus mocinno mocinno*. El otro grupo habita en Costa Rica y Panamá. Estos grupos tienen diferencias.

El quetzal es una especie en peligro de extinción. Esto quiere decir que ya hay muy pocos. Por eso, tenemos que protegerlo. En Guatemala, el quetzal se encuentra en Alta Verapaz, Baja Verapaz, la Sierra de las Minas, San Marcos y otros lugares. Habita en bosques nubosos. En estos bosques abundan árboles altos con musgos.



Piensa:
¿De qué hablan los tres párrafos anteriores?

*Adaptado de: Comité de seguimiento a la estrategia de conservación del quetzal y su hábitat. **Exposición fotográfica El Quetzal, símbolo de la historia natural y cultural de Guatemala**, 2021.

El color de su plumaje es iridiscente. Eso quiere decir que cambia. Se ve diferente al mirarlo desde distintos lugares. También varía con la luz que lo ilumina. Sus tonos van desde verdes hasta azulados. Los colores del quetzal lo ayudan a mezclarse con la naturaleza. De esa manera se protege de los **depredadores**.

Hay diferencias entre la apariencia del macho y de la hembra. Con frecuencia se dice que la cola del macho es muy larga. En realidad, esas plumas largas no son la cola. Lo que vemos son plumas cobertoras. Salen de la parte baja de su espalda. Las plumas cobertoras pueden llegar a medir hasta un metro de largo. El pecho del macho es rojo.

La hembra tiene cabeza y pecho de color gris. La parte baja es blanca. No tiene las plumas largas cobertoras. El color verdoso de la hembra es menos llamativo que el del macho. Su **cresta** también es menos desarrollada.

Por lo general, el quetzal es solitario. Sin embargo, a veces se une en grupos de cinco. Se alimenta principalmente de frutos. Por ejemplo: aguacatillos, frutos de guarumo y de frutillo. También come animales invertebrados y pequeños reptiles.



Piensa:
¿Qué significa que el quetzal es solitario?

Los meses de reproducción del quetzal varían de una región a otra. Al elaborar el nido participan tanto el macho como la hembra. Lo hacen en áreas muy altas. La hembra pone dos huevos. Estos son de color azul verdoso. La incubación tarda de 17 a 20 días. Cuando los pichones nacen, sus padres los cuidan.

La figura del quetzal aparece en monedas guatemaltecas. Además, se le observa en diferentes artesanías y pinturas. *El Himno nacional de Guatemala* también lo menciona.

El Día Nacional del Quetzal se celebra el 5 de septiembre de cada año. Como ave nacional de Guatemala, el quetzal simboliza libertad. Al igual que esta ave, los guatemaltecos deseamos ser libres siempre.

Fotografía: Gabriel Córdón



Quetzal hembra



Después de leer

1. Describe al quetzal. Explica cómo es. También debes anotar cómo se comporta y cómo vive.

2. Anota las características que diferencian al quetzal hembra del quetzal macho. En el espacio anaranjado, escribe las características de la hembra. En el espacio morado, anota las características del macho. Luego, en el espacio verde, cita las características comunes.

	Hembra	Macho
Diferencias		
Similitudes		

3. El quetzal, nuestra ave nacional, está en peligro de extinción. ¿Qué opinas de eso? Escribe la respuesta en tu cuaderno.



Antes de leer

- Observa las ilustraciones.
- Lee el título de la lectura.
- La lectura habla de un mensaje. Piensa:
 - ¿Cuál crees que es ese mensaje?
 - ¿Para quiénes crees que es el mensaje?

El mensaje*



El *Popol Wuj* es un libro que escribieron los k'iche'. Se le llama el *Libro sagrado de los k'iche'*. Es un libro muy antiguo. Fue encontrado hace muchos años.

Ese libro es muy importante. Está escrito en idioma k'iche'. Narra historias antiguas. Trata de los primeros habitantes de lo que hoy se llama Guatemala. La primera traducción que se conoce fue hecha por Francisco Ximénez.

Algunas historias del *Popol Wuj* tratan de Junajpu e Xbalamke. Ellos eran dos muchachos **héroes**. Eran muy valientes e

inteligentes. Usaron su inteligencia para vencer a los señores de Xibalba. Estos eran los dioses del mal.

Una de las historias trata acerca de un mensaje. La abuela Ixmukane debía enviarlo. Era un mensaje urgente para Junajpu e Xbalamke. Se lo habían comunicado los dioses de Xibalba.

La abuela Ixmucane estaba preocupada. Los muchachos héroes se encontraban en el campo de pelota. Eso quedaba muy lejos. Ella no sabía cómo mandarles el mensaje.

De repente, la abuela vio a un piojo. Se le ocurrió que el piojo podría llevar el mensaje. Le explicó que el mensaje era muy importante. Le dijo también que debía llegar rápido. El piojo se fue muy veloz para cumplir con el encargo.



Piensa:

¿Qué crees que hará el piojo para entregar rápido el mensaje?

*Versión infantil basada en la traducción del *Popol Wuj* de Luis Enrique Sam Colop.

El piojo pronto se cansó. Por eso, tuvo que parar para descansar. Entonces, lo vio Tamasul, el sapo. El piojo le pidió ayuda. Además, le explicó que debían llegar rápido. El sapo se tragó al piojo. Tamasul se fue saltando, pero pronto se cansó.

El sapo paró a descansar un momento. En esas estaba, cuando pasó Saqikas, la serpiente. Tamasul le contó que tenía que llevar el mensaje. Saqikas se ofreció a ayudarlo.

La serpiente se tragó al sapo. Luego, se fue **presurosa**. Iba tan veloz, que pronto se cansó. Por esa razón, decidió descansar un rato.

Cuando Saqikas estaba descansando la vio Wak, el pájaro grande. La serpiente le contó que debía llevar el mensaje. Wak le ofreció ayudarla. Le dijo que él llegaría más rápido. Después de tragarse a la serpiente, Wak **emprendió** el vuelo.

Wak llegó pronto al campo de juego de pelota. Allí estaban Junajpu e Xbalamke jugando muy felices. El pájaro les contó que les llevaba un mensaje.



Los muchachos estaban deseosos de escuchar el mensaje. Así pues, Wak vomitó a Saqikas, la serpiente. Después, la serpiente vomitó a Tamasul, el sapo. Luego, el sapo intentó vomitar al piojo. Por más que trató, no pudo sacar al piojo. De tanta fuerza que hizo, los ojos se le saltaron.



Piensa:
¿Qué crees que sucederá?

Junajpu e Xbalamke tuvieron que ayudar a Tamasul. Le metieron los dedos entre la boca. Allí encontraron al piojo y lo sacaron. Entonces, el piojo pudo decir el mensaje.

Cuenta el *Popol Wuj* que desde entonces ocurre algo especial. El pájaro grande se come a las serpientes. Estas se comen a los sapos. Estos se comen a los piojos. Dicen también que desde entonces el sapo tiene los ojos saltones.



Después de leer

1. Explica con tus propias palabras qué es el *Popol Wuj*.

2. Con apoyo del esquema, narra la historia. Hazlo paso a paso y en orden. En los marcos de la izquierda anota lo que sucedió. A la par, elabora un dibujo que represente lo que escribiste. Colorea tus dibujos.

3. En tu cuaderno, anota si te gustó la historia. Explica por qué.



Antes de leer

- Lee el título de la lectura. Luego, observa las fotografías.
- De acuerdo con lo que observaste, responde en tu cuaderno:
 - ¿A qué crees que se dedica Alfredo MacKenney?
 - ¿Qué volcán crees que es el que está en las fotografías?

Alfredo MacKenney

Alfredo MacKenney nació en la ciudad de Guatemala en 1931. Es médico y cirujano. Todos los días atiende a sus pacientes en su clínica. Sin embargo, él es un médico especial. Como verás más adelante, combina su **profesión** con muchas otras actividades.

Su niñez y adolescencia las vivió en Quetzaltenango. Cuenta que las clases de Ciencias Sociales eran sus favoritas. También disfrutaba mucho hacer manualidades, especialmente con madera. En sus ratos libres jugaba basquetbol. Sin embargo, había algo que le gustaba más. Era cuando iba de excursión.

En la primaria, visitó varios volcanes de Quetzaltenango. Lo hizo acompañado de sus profesores y compañeros. Más adelante, con algunos amigos ascendió otros más. Unos años después, se inscribió en la Federación Nacional de Andinismo. Así pudo **escalar** muchas montañas y volcanes. Escaló los volcanes de Guatemala. También ascendió otros de los demás países de Centroamérica. Además, escaló volcanes de México.



Piensa:
De acuerdo con lo que leíste,
¿qué entiendes por la palabra
«andinismo»?



Alfredo MacKenney es también un amante de la fotografía. Ha presentado exposiciones y ha producido algunas películas. En esas disciplinas ha ganado varios concursos.

Además, el doctor MacKenney se interesa mucho por la arqueología. Por eso, ha elaborado maquetas de diferentes sitios arqueológicos. Entre ellos se pueden mencionar: Tikal, Uaxactún y Zaculeu. También, Quiriguá, Ceibal, Piedras Negras y Kaminal Juyú. Sus maquetas están **expuestas** en diversos museos de Guatemala. En estas se puede ver cómo eran antiguamente esas ciudades.



Piensa.

De acuerdo con lo que leíste, ¿qué crees que significa la palabra «arqueología»?

Como te habrás dado cuenta, Alfredo MacKenney tiene muchas habilidades. Hay un dato especial acerca de su vida. ¡Ha **escalado** el volcán de Pacaya 1,600 veces! ¡Imagínate! ¡1,600 veces!

El volcán de Pacaya es uno de los volcanes más activos del país. Eso quiere decir que hace erupciones con mucha frecuencia. Se encuentra entre los departamentos de Guatemala y Escuintla.



Volcán de Pacaya

Fotografía: Berner Villela

En cada una de sus excursiones, Alfredo observa el volcán. Lo estudia, lo analiza, toma fotografías y prepara un informe. Esto hace que tenga datos de los cambios del volcán. También, de cómo han sido las constantes erupciones en los últimos años.

Cada visita al volcán le ayuda para sus estudios científicos. Por esa razón, no se cansa de subirlo. De todo esto escribe artículos y libros. Además, presenta conferencias, exposiciones y películas.

En 1985 ocurrió algo especial. Se nombró al pico principal del volcán con su nombre. Se llama pico MacKenney. ¿Te imaginas? ¡El pico principal del volcán lleva su nombre!

Alfredo MacKenney falleció en julio de 2024. Es considerado un personaje muy importante de Guatemala. Como ves, hay muchas razones para eso.



Después de leer

1. Escribe una oración donde utilices la palabra «andinismo». Anota otra con la palabra «arqueología».
2. Alfredo MacKenney es un personaje importante de Guatemala. Anota tres razones de eso. Escribe una en cada rectángulo del esquema.

**Alfredo
MacKenney**

3. Escribe un dato acerca de la biografía de Alfredo MacKenney que te parezca interesante. Explica por qué. Trabaja en tu cuaderno.



Antes de leer

- Lee el título de la lectura. Luego, observa las fotografías.
- Piensa:
¿Cómo crees que es Livingston?

El municipio de Livingston

Livingston es uno de los cinco municipios del departamento de Izabal. Hacia la cabecera del pueblo solo se puede llegar por la vía acuática. Para ello se utilizan principalmente barcos y lanchas.

Recuerda que nuestro país está conformado por cuatro Pueblos. Estos son: garífuna, ladino, maya y xinka. En Guatemala, los garífunas viven principalmente en Izabal. Habitan en Livingston, Puerto Barrios y otros municipios. En Livingston, los garífunas conviven con personas q'eqchi'. También conviven con personas ladinas.

Los garífunas tienen su origen en África.

Descienden de un grupo de africanos que fueron secuestrados. Los secuestraron para utilizarlos como esclavos. También descenden de los caribes y los arahuacos. Estos dos grupos vivían en islas del océano Atlántico.

Se sabe que Livingston fue **fundado** en 1804. Su nombre se debe a Edward Livingston. Él fue autor de varias leyes. El idioma de los garífunas es el garífuna. También hablan español. Además, muchos hablan inglés.

Livingston es un lugar turístico. A diario lo visitan tanto turistas nacionales como extranjeros. Sus playas son muy bonitas. El nombre garífuna de Livingston es La Buga. En idioma garífuna significa «la boca».

Este municipio se ubica frente al mar. Su clima es muy cálido. También es un lugar donde llueve mucho.

Fotografía: Lucky Martínez

Gran parte de los garífunas que habitan el lugar se dedican a la agricultura. Sobresale el cultivo de la yuca amarga o mandioca. Las mujeres participan bastante en las actividades agrícolas.

La pesca es otra de las actividades de los habitantes de Livingston. Además, se dedican a la crianza de animales. Muchas personas trabajan en actividades de turismo. Otras se dedican al comercio. Entre ellos también hay varios profesionales. Varios de ellos destacan en lo que hacen.

En Livingston se puede participar de muchas actividades culturales. Casi todas se relacionan con la vida propia del pueblo garífuna. Para ellos es muy importante la música. Se dice que los garífunas llevan la música en la sangre.



Piensa:

¿Qué entiendes por la oración «Los garífunas llevan la música en la sangre.»?

Muchos tienen grandes habilidades para **ejecutar** instrumentos musicales. También es muy común verlos bailando. Bailan al compás del tambor, las maracas y otros instrumentos.

Durante el año celebran varias festividades importantes. En estas, representan diferentes bailes en las calles. El pueblo se vuelve más alegre. La ropa que usan es de colores vistosos.

Parte importante de la cultura garífuna es narrar historias. Cuentan historias antiguas y cuentos. A los cuentos se les llama «uragas». A quienes cuentan las historias se les llama «cotorreros». En las uragas hablan del pasado de este pueblo. También explican el origen de los primeros pobladores.

La comida de la cultura garífuna es muy sabrosa. En Livingston se puede disfrutar de deliciosos platillos. El coco se utiliza para elaborar muchos de estos.



Piensa:

¿De qué habla el párrafo anterior?

Todavía se ven algunas casas antiguas. Estas son de madera y techo de palma. Están pintadas de llamativos colores. Tienen un corredor en la parte de adelante. Se construían frente a la playa, atrás de los cocales. Para construirlas ayudaban familiares y amigos. Eso se convertía en una fiesta.

Visitar Livingston es una experiencia muy agradable. El paisaje es muy bello. Se puede observar las labores a las que se dedican las personas. Además, se puede bailar al ritmo de la alegre música. También se disfruta de deliciosa comida. Se tiene la oportunidad de comprar variedad de **artesanías**. Muchas de estas artesanías son hechas de coco. Lo más importante de todo es que se aprende de la cultura garífuna.



Después de leer

1. Utiliza el siguiente esquema. Anota tres características del municipio de Livingston. Luego, escribe tres datos acerca del pueblo garífuna.

Municipio de Livingston	Pueblo garífuna

2. Responde: ¿qué fue lo más interesante que aprendiste acerca del pueblo garífuna? Explica por qué te pareció interesante.

3. Con base en lo que leíste, responde: ¿cómo puedes utilizar esa información para que en Guatemala podamos vivir en armonía los cuatro pueblos que la conformamos? Anótalo en tu cuaderno.



Pueblo garífuna. Livingston, Izabal



Antes de leer

Observa las ilustraciones. Luego, lee el título del cuento.
En tu cuaderno, responde:

- ¿Qué sabes del volcán Santa María?
- ¿Por qué crees que es interesante subir un volcán?

Viaje al volcán Santa María



Volcán Santa María

Fotografía: Liliam Reyes Escobar

Mi hermana y yo queríamos subir un volcán. Desde hace días, les pedimos a mis papás que nos llevaran. ¡Por fin llegó el día! Decidimos escalar el volcán Santa María. Preparamos nuestras mochilas para llevar todo lo necesario. Metimos bastante ropa para el frío. En ese volcán, la temperatura baja mucho.

Salimos muy temprano en la mañana. Desde lejos, vimos al **gigantesco** volcán. Imaginé que nos estaba esperando. La parte más alta del volcán es la cumbre. Por un momento me pareció imposible llegar hasta allí.



Piensa:

¿Qué crees que le sucederá a la familia durante el viaje?

En el camino observamos flores de muchas formas y colores. También oímos el canto de los pájaros. Además, se nos atravesó una ardilla juguetona. Cada vez el frío era más fuerte.

Al llegar a un pequeño **valle** descansamos un buen rato. Allí había una vista muy bonita de otros volcanes. El camino estaba bastante inclinado y lleno de pinos. Yo estaba muy cansado. Sentía que mis pies ya no daban más.

Por fin llegamos a la cumbre. Yo no podía creer que ya estuviéramos en la parte más alta.



Piensa:

¿Qué crees que verán los excursionistas desde la cumbre del volcán?

Allí había muchas rocas grandes y algunos árboles. Casi no se veía nada porque estaba muy nublado. El frío era más intenso. Nos abrazamos y nos felicitamos por haber alcanzado la cumbre. Mas tarde, instalamos la carpa. Arreglamos nuestro equipaje adentro para estar cómodos.

En la noche, comimos un poco. Pudimos ver muchas estrellas. Se miraban tan cerca que parecía que podíamos agarrarlas. Mi hermana y yo estábamos muy felices. Era la primera vez que acampábamos.

Mis padres nos contaron unas leyendas. También nos dieron explicaciones importantes acerca del volcán. Aprendimos que Quetzaltenango tiene muchos volcanes. Ese es el más alto de ese departamento. También es el cuarto volcán más alto de Guatemala. Mide 3,772 metros sobre el nivel del mar. En 1902 hizo una erupción muy fuerte. Causó grandes daños en todo el occidente.

A las cinco de la mañana vimos el amanecer. Ahora sí pudimos apreciar todo el paisaje. Se veían verdes montañas y muchos volcanes. Lo que más me gustó fue ver las erupciones del volcán Santiaguito. ¡Qué paisaje tan bello! Hubiera querido quedarme allí mucho tiempo.

Más tarde desayunamos y desarmamos la carpa. Luego, iniciamos el descenso. Descansamos en algunas partes del camino. Disfrutamos del paisaje que ofrece el volcán. Los pájaros nos deleitaron con su música. Mi hermana y yo nos caímos varias veces. Eso nos causó mucha risa.

Cuando llegamos a la aldea, los pies me dolían mucho. Todos nos quejábamos del cansancio. Cuando nos quitamos la mochila sentimos un gran alivio. Yo estaba muy feliz de haber escalado un volcán. También estaba contento por haber **acampado** por primera vez.





Después de leer

1. A continuación encontrarás una serie de acontecimientos. Estos sucedieron en la crónica. A cada uno, asígnale un número. Hazlo de acuerdo con el orden en que ocurrieron.

- ☐ Por fin, llegaron a la cumbre.
- ☐ Iniciaron el descenso.
- ☐ Instalaron las carpas.
- ☐ Decidieron escalar el volcán Santa María.
- ☐ Vieron el amanecer.

2. Responde la pregunta que se presenta. Marca la respuesta correcta con una «X». Si necesitas volver a leer, no dudes en hacerlo.

¿Quién narra la historia que leíste?

la mamá

el niño

una persona extraña

3. Escoge un acontecimiento que haya ocurrido durante el viaje. Elabora un dibujo acerca de este.



Antes de leer

- Responde lo siguiente:
¿Has observado cuando interpretan la marimba? Si es así, ¿qué te ha llamado la atención?
- Explica cómo es una marimba.

El texto original es una colaboración de
Rubén Darío Flores.

La marimba

La marimba es el instrumento nacional de Guatemala. Es uno de nuestros símbolos patrios. Para los guatemaltecos, representa un sentimiento de orgullo nacional. Esto es por su sonido especial. Su música refiere a fiesta. También a alegría, **nostalgia** y sentimiento.

En Guatemala, la marimba tiene una historia. Las primeras noticias datan de la Época Colonial. Datan de cuando se inauguró la iglesia catedral de Santiago de Guatemala. Sucedió en lo que hoy es Antigua Guatemala. De eso hace ya más de 300 años. La tocaban los descendientes de los mayas. Además, los descendientes de los antiguos esclavos africanos.

Es importante saber que hay marimbas en otros países. Existen en Asia, África y otros países de Centroamérica. Asimismo, en México y Sudamérica. De esto se deduce un dato interesante. Este instrumento se encuentra en muchos lugares.



Piensa:

¿Crees que la marimba es igual en todos los países? ¿Por qué?



Hay aspectos que diferencian a la marimba de Guatemala. Veamos cuáles son. Para que el sonido se escuche mejor, se usan cajones. Estos son de madera y están debajo del teclado. Los cajones tienen un hoyito. Con cera de abeja se pega una tela. Esta es de tripa de coche. Eso amplía el sonido. Se toca con unos bolillos o baquetas hechas de hule. Las teclas se fabrican del árbol de hormigo. También se fabrican de otras maderas finas. Estas crecen en las selvas y bosques del país. A quienes fabrican marimbas se les llama marimberos.

Los grupos de marimba tocan en dos marimbas. Una es grande y la otra es pequeña. Pueden tocar hasta siete músicos a la vez. Esto hace sonar al instrumento con gran **esplendor**. A los músicos que tocan marimba se les conoce como marimbistas.

Antiguamente, la marimba era de una sola fila de teclas. Se llamaba marimba sencilla. Luego, unos músicos tuvieron una idea especial. Se llamaban Julián Paniagua y Sebastián Hurtado. Pensaron poner más teclas para tocar mucha más música. Colocaron una fila de teclas a la par de la otra. Una fila está más alta que la otra. Así surgió la marimba doble. Esa es la que se usa en la actualidad. ¡Es un gran invento guatemalteco!



Fotografía: Inguat

Marimba del Inguat



Piensa:
¿De qué trata el párrafo anterior?

En la marimba se puede tocar todo tipo de música. Se puede **interpretar** desde sones regionales hasta canciones populares. Hay muchas piezas guatemaltecas famosas. Seguramente has escuchado algunas como *Luna de Xelajú*. También, *Las chancletas de Nayo Capero*, *Escuintla* y *Lágrimas de Thelma*. Además, los sones: *El grito*, *El rey quiché* y *La sanjuanerita*.

Las piezas de marimba se escuchan en muchas radios. Hay personas a las que les gusta almorzar escuchando marimba. Asimismo, escuchamos estas melodías en algunas celebraciones. Las escuchamos en las ferias de los municipios. Además, es frecuente escucharlas en septiembre, el mes de la patria. En muchos lugares de Guatemala se acostumbra realizar conciertos los domingos. Casi siempre se hacen en los parques. Por lo general, la música que se escucha es de marimba. ¡Los guatemaltecos estamos orgullosos de este símbolo patrio!



Después de leer

1. En el siguiente esquema, anota de qué trata cada uno de los párrafos.

	Párrafo	¿De qué trata?
a.	En Guatemala, la marimba tiene una historia. Las primeras noticias datan de hace muchos años. Vienen de la Época Colonial. De cuando se inauguró la iglesia de Santiago de Guatemala. Sucedió en lo que hoy es Antigua Guatemala. De eso hace ya más de 300 años. La tocaban los descendientes de los mayas. Además, la tocaban los descendientes de los antiguos esclavos africanos.	
b.	Las teclas se fabrican de un árbol llamado hormigo. Aunque también se fabrican de otras maderas finas. Estas maderas crecen en las selvas y bosques del país. A quienes fabrican marimbas se les llama marimberos.	
c.	Antiguamente, la marimba era de una sola fila de teclas. Esa marimba se llamaba marimba sencilla. Luego, unos músicos tuvieron una idea especial. Se llamaban Julián Paniagua y Sebastián Hurtado. Ellos pensaron poner más teclas para tocar mucha más música. Colocaron una fila de teclas a la par de la otra. Una fila está más alta que la otra. Así surgió la marimba doble. Esa es la que se usa en la actualidad. ¡Es un gran invento guatemalteco!	

2. Escribe tres aspectos que hayas aprendido acerca de la marimba.

3. Explica por qué la marimba es importante para los guatemaltecos. Hazlo en tu cuaderno.



Antes de leer

- Lee el título de la lectura. Luego, observa la ilustración.
- En tu cuaderno, explica qué es una leyenda.

Leyenda de Cambotz*

Cuilco es un municipio del departamento de Huehuetenango. Los cuilquenses cuentan una antigua leyenda. Recuerda que las leyendas narran sucesos fantásticos. Esto quiere decir que no son verdaderos.

Dicen que hace muchísimos años el territorio de Cuilco estaba dividido. En las partes altas y frías gobernaba un personaje llamado Gucumatz. Las partes bajas y cálidas pertenecían al **cacique** Cambotz. Los dos se respetaban. Nunca hubo dificultades entre ellos.

De pronto, vino a las tierras cuilquenses una linda princesa. Su nombre era Aztlán. La bella joven se paseaba por las montañas. Cuando Gucumatz y Cambotz la conocieron, se enamoraron de ella. Desde ese momento, cada uno luchó por conseguir su amor. Sin embargo, ella no quería a ninguno de los dos.

Ellos decidieron que la preciosa mujer sería para el más fuerte. En las tierras de paz ahora había una lucha **feroz**. Los dos caciques estaban dispuestos a todo con tal de vencer.



Piensa:
¿Qué crees que va a suceder?

Gucumatz podía robarle la energía a la tierra. Se convertía en una gran serpiente. Tenía un largo cabello que se erizaba cuando se enojaba. Se enterraba en las profundidades de la tierra. Entonces, causaba grandes temblores y terremotos.

*De la tradición oral cuilquense. Versión infantil de Orlando Escobar.

Cambotz, el otro cacique, con sus poderes tomaba energía del aire. También le robaba energía a la luz del sol. Además, adquiría fuerza de la electricidad del cielo. Entonces, enviaba fuertes rayos. Causaba grandes tormentas y huracanes. Con su fuerza crecían los ríos.

Todas las personas tenían miedo, la pelea sería muy dura. Uno de los dos se quedaría con la bella princesa Aztlán. El otro tendría que desaparecer. Trataron de convencerlos para que dejaran esta lucha. Sin embargo, ninguno de los dos hizo caso.

Era la hora de luchar. Gucumatz se volvió serpiente. Se metió en la tierra y provocó grandes temblores. Sus soldados dejaban rodar grandes piedras desde lo alto. Atacaban con flechas, lanzas y hondas. Las flechas surcaban el aire como estrellas fugaces.

El cacique Cambotz animaba a su gente. Les decía que soportaran los fuertes terremotos. Parecía que el mundo iba a desaparecer. Todos decían que era el fin.

Cansado de tanto sacudir la tierra, Gucumatz decidió salir. Se convirtió en serpiente y estiró su largo cuerpo. Pronto se quedó dormido sobre unos grandes árboles.



Piensa:

¿De qué trata el párrafo anterior?

Después de un buen rato, la serpiente despertó. Entonces, Cambotz se preparó con sus poderes. Se hizo dueño de todas las fuerzas del cielo. Luego, hizo caer un fuerte rayo.

Eso hizo que la serpiente se partiera en tres. Los pedazos volaron por los aires a largas distancias. Cayeron separados por dos **leguas** de distancia.

Dicen que la princesa Aztlán se asustó mucho. Por eso, al terminar el combate huyó del lugar. Nunca se volvió a saber de ella.

Los recuerdos de la tremenda lucha todavía pueden verse en Cuilco. Aún se conservan las partes del cuerpo de la serpiente. Están convertidas en piedra. Se encuentran en diferentes lugares del municipio. En la aldea Canibal está una piedra con forma de cabeza. En el lugar llamado El Espinal está otra. Tiene la forma de un espinazo. En la aldea Mujubal hay una piedra que tiene forma de cola. Esas piedras son el recuerdo de la gran batalla.



Después de leer

1. Explica qué significa la siguiente oración:

Las flechas surcaban el aire como estrellas fugaces.

2. Trabaja en el esquema. Lee las explicaciones. Luego, realiza lo que se te solicita.

Descripción

Describir significa explicar cómo es algo. Se deben dar todas las características posibles. Estas pueden ser tanto de su físico como de la manera en que se comporta.

Instrucción: describe a Cambotz.

Narración

Narrar es explicar qué fue lo que sucedió.

Instrucción: narra el momento en que Cambotz destruyó a Gucumatz. Hazlo con tus propias palabras.

3. En tu cuaderno, elabora dos dibujos. El primero debe representar la descripción de Cambotz. El segundo representará la narración que hiciste.



Antes de leer

En tu cuaderno, responde:

- ¿Qué sabes acerca de la fundación de la última capital de Guatemala?
- ¿Qué más te gustaría saber?

Fundación de la capital de Guatemala



Vista de la ciudad de Guatemala desde el cerro del Carmen, 1875. Eadweard Muybridge. Colaboración del Museo Nacional de Historia.

La capital de Guatemala no ha estado siempre en el mismo lugar. Ha estado en cuatro lugares diferentes.

En 1773, Guatemala pertenecía a España. La capital se llamaba Santiago de Guatemala. Se sabe que esta era la tercera capital de Guatemala. Se ubicaba en lo que hoy llamamos Antigua Guatemala. Ese año, el rey nombró un nuevo gobernador. Se llamaba Martín de Mayorga.

El 29 de julio era el Día de Santa Marta. Más o menos a las tres de la tarde, hubo un gran terremoto. Cayeron muchas casas, muros, edificios e iglesias. La cantidad de personas que murió fue muy grande. La ciudad entera se cubrió por una oscura nube de polvo. A los pocos minutos ocurrió otro fuerte movimiento. Los temblores continuaron por la noche y también estuvo lloviendo.

En los días siguientes fue necesario organizar a las personas. Muchos repartieron alimentos y controlaron la seguridad. Otros colaboraron en reparar las **cañerías** y realizar varios trabajos. Además, fue necesario sacar los cadáveres y luego enterrarlos.



Piensa:

¿De qué habla lo que has leído?

El gobernador Mayorga escribió un informe para el rey. Le explicó acerca de los terremotos. A estos les llamaron terremotos de Santa Marta. Le habló de la necesidad de trasladar a los habitantes a otro lugar. Luego, reunió varias veces a los jefes de gobierno y a las **autoridades** de la iglesia. Trató de convencerlos acerca del traslado.

También habló con algunos líderes. Varios no estuvieron de acuerdo. No todos querían trasladarse. Sus casas y sus bienes estaban en esa ciudad.

Decidieron trasladarse al valle de la Virgen. Este también se llamaba valle de las Vacas o de la Ermita. Tenía entonces pocos ranchos y casas de teja. Allí había 1,668 habitantes.

Don Martín ordenó realizar el traslado con urgencia. Esto causó serios problemas entre la población. Es difícil pensar de pronto en dejar el lugar donde uno vive.



Piensa:

- ¿Qué problemas crees que enfrentaron los pobladores?
- ¿Cómo crees que realizaron el traslado?

El traslado fue complicado. Se hizo por medio de mulas y personas que ayudaban a cargar. En la nueva ciudad fue necesario construir nuevas casas. No había muchos materiales para construcción. Pensar en vivir en un lugar diferente no fue sencillo. Dejaron una ciudad que fue la capital por casi dos **siglos** y medio.

Poco a poco, la nueva capital del reino de Guatemala creció. Un mes después de establecerse había casi 6,000 habitantes. También tenía alrededor de 1,000 ranchos.

No todos quisieron trasladarse. En la antigua capital se quedaron muchas personas. Decían que no podían dejar sus trabajos o sus bienes. Unos más alegaban que el viaje era muy caro.

En diciembre de 1775, el rey mandó un documento muy importante. Era la orden real que autorizaba el traslado de la capital. Con este documento, obligaron a varias personas a trasladarse. Eso incluyó a algunas autoridades.

La ciudad se fundó en forma oficial el 2 de enero de 1776. Se le llamó Nueva Guatemala de la Asunción. Al inicio, la vida allí fue muy complicada. Los habitantes estaban descontentos con sus sencillas casas. La lluvia y el calor eran más difíciles de soportar. Había pocas personas para trabajar. Los alimentos y el agua no eran suficientes.

A pesar de todo, se fundó la nueva ciudad. Esa ciudad es la actual capital de Guatemala.



Después de leer

1. En el esquema, responde lo que se te pide.

¿ <u>Qué</u> pasó?		¿ <u>Por qué</u> sucedió?	
¿ <u>Dónde</u> sucedió?	¿ <u>Cuándo</u> ocurrió?	¿A <u>quiénes</u> les pasó?	

2. El texto dice que no todos quisieron trasladarse. Explicaban diferentes razones para ello. Responde: ¿qué opinas al respecto?
3. Elabora un dibujo de cómo te imaginas que fue el traslado de la capital. Realízalo en tu cuaderno.



Antes de leer

- Observa detenidamente las fotografías.
- En tu cuaderno, explica qué es lo que ves.

Las alfombras de Guatemala



Guatemala es un país rico en costumbres y tradiciones. Estas forman parte de nuestra cultura. Entre las tradiciones guatemaltecas pueden citarse la elaboración de alfombras.

Algunos autores dicen que esa tradición es muy antigua. Aseguran que en la Época Precolombina ya se elaboraban alfombras. Cuentan que las hacían de flores, hojas, plumas y otros materiales. Otros dicen que los españoles trajeron esa tradición. Se cree que en Guatemala inició en Antigua Guatemala. Ese municipio se ubica en el departamento de Sacatepéquez.

En 1776 se realizó el último traslado de la capital de Guatemala. Las personas continuaron practicando sus costumbres y tradiciones. Una de estas fue la elaboración de alfombras. Después se empezó a practicar en otros lugares.

En la actualidad, se elaboran alfombras en muchas comunidades de nuestro país. Se ha vuelto una tradición. Se hacen año con año. Los hijos aprenden de sus padres cómo hacerlas.

Las alfombras se elaboran en las calles de las comunidades. Esto se hace como parte de alguna **festividad** religiosa. Durante la Semana Santa es cuando más se elaboran.



Piensa:
¿Cómo crees que se hace una alfombra?



Jocotenango, Sacatepéquez

Fotografía: Danny Gamboa

Casi siempre elaborar alfombras es una actividad familiar. Para ello se realiza una serie de acciones. Se inicia con el diseño. Hay que pensar cómo se desea que sea la alfombra. Además, hay que hacer una lista de todos los materiales. También es importante la organización de las personas. Cada uno debe saber en qué va a colaborar.

Cada alfombra tiene una forma, tamaño y colores diferentes. Los materiales los escogen quienes las preparan. Los elementos que más se utilizan son el **aserrín** y las flores. En algunas comunidades es frecuente el uso de la hoja del pino. Además, utilizan arena. Algunas alfombras tienen mensajes para las personas que las observan.

Para hacer las orillas de la alfombra se usan reglas de madera. Muchas veces es necesario hacer moldes para los diseños. Estos son las formas de los adornos. El aserrín de colores se debe **teñir** con anticipación. Además, se aplica húmedo. De esa manera es más fácil lograr las formas.



Piensa:

¿Cuánto tiempo crees que tarda una alfombra en una calle?, ¿por qué?

Por lo general, las alfombras duran muy poco tiempo. Sobre ellas pasan las procesiones. Estas llevan imágenes católicas. Cuando las personas pasan sobre las alfombras las destruyen. Sin embargo, este es un trabajo que vale la pena. Al final, quienes participan pueden sentirse muy orgullosos de lo que hicieron.

Visitar un poblado para observar las alfombras es muy interesante. Allí se admira la creatividad de los guatemaltecos. Puede encontrarse verdaderas obras de arte. Muchas tienen diseños preciosos.

Durante la Semana Santa, numerosos extranjeros visitan nuestro país. Vienen a admirar esta tradición que es muy importante en Guatemala. Visitan, en especial, Antigua Guatemala. Esta ciudad se ha vuelto famosa por eso. Allí se elaboran preciosas y largas alfombras.

Es importante agregar que esta tradición también se practica en otros países. Se elaboran en España. Además, se hacen en algunas comunidades de El Salvador y Honduras.



Después de leer

1. En el siguiente esquema, anota lo que se te pide. Hazlo de acuerdo con lo que leíste.

Las alfombras de Guatemala	
Datos importantes acerca del origen de las alfombras	Lugares de Guatemala donde se practica esta tradición
Acciones que se necesitan para elaborar una alfombra	Materiales con que se hacen las alfombras

2. Explica por qué es importante que las tradiciones se transmitan de padres a hijos.
3. En tu cuaderno, elabora el diseño de una alfombra. Luego, anota qué materiales se necesitarían para elaborarla.



Antes de leer

- Piensa:
¿Qué ves en las fotografías de las páginas 56 y 58?
- Pregúntales a dos adultos de tu familia cuáles son las diferencias entre un temblor y un terremoto. Anótalas en tu cuaderno.

El terremoto de 1976



Fotografía: Alfredo MacKenney

Terremoto de 1976, Instituto Central para Varones

Guatemala es un país donde ocurren temblores con frecuencia. A veces, cuando tiembla ni siquiera nos damos cuenta. En cambio, otras veces estos son muy fuertes. A los temblores también se les llama sismos. Algunos se consideran terremotos.

En Guatemala han ocurrido varios terremotos. Hoy hablaremos de uno que fue muy importante. Este

se menciona bastante en la historia de Guatemala. Sucedió el 4 de febrero de 1976. Ocurrió aproximadamente a las tres de la mañana.

Los sismos se miden por medio de **escalas**. Una de estas se llama Richter. En esa escala, el terremoto de 1976 fue muy fuerte. Midió 7.5 grados. Causó tanto daño a Guatemala que es difícil imaginarlo.

El sismo tardó más o menos 39 segundos. Por la hora en que ocurrió, casi todos estaban durmiendo. Se sintió en todo el país. También lo sintieron en Belice, El Salvador, Honduras y México.



Piensa:
¿Qué crees que pasó como consecuencia del terremoto?

Una gran cantidad de edificios y casas de habitación se dañaron. Otros se derrumbaron. También se dañaron iglesias y monumentos. Algunos poblados se destruyeron casi en su totalidad. Entre estos puede mencionarse Guastatoya, en El Progreso. También, Tecpán y la ciudad de Chimaltenango, en Chimaltenango. La ciudad capital también se dañó bastante. Algunos de sus barrios quedaron destruidos casi totalmente.

Después del terremoto principal hubo varias réplicas. Esto quiere decir que después hubo otros temblores. Algunas réplicas también fueron muy fuertes. Una gran cantidad de construcciones que se habían dañado con el terremoto se derrumbaron.

Varios guatemaltecos que vivieron ese terremoto tienen terribles recuerdos de eso. Lo recuerdan como una época muy difícil. Muchas personas se quedaron sin un lugar para vivir. Fallecieron aproximadamente 23,000 personas. Además, casi 76,000 personas resultaron heridas. Hubo más de un millón de **damnificados**.

Las carreteras de diferentes lugares del país quedaron dañadas. Varios puentes se derrumbaron o se dañaron. Los rieles donde pasaban los trenes se torcieron. Transportarse de un lugar a otro era difícil. Trasladar a las personas enfermas y heridas se complicó. También se dificultó la entrega de alimentos, ropa y medicina. Varias comunidades se quedaron sin agua. En muchos lugares no se contaba con energía eléctrica. Eso fue un problema serio.

Las consecuencias del terremoto fueron terribles. La población guatemalteca sufrió grandes **penalidades**. Hubo escasez de ropa, alimentos y agua. Una gran cantidad de personas tuvo que vivir en albergues. Otras se instalaron en casas improvisadas. Estas fueron fabricadas de materiales como madera, plástico y tela.

El gobierno aplicó medidas en relación con la salud. Lo hizo para atender a los damnificados. También, para prevenir enfermedades. Tenían pena de que hubiera epidemias. Las personas enfermas y heridas eran demasiadas. Fue difícil atender a tanta gente. Varios hospitales estaban dañados.



Piensa:
¿Cómo hubieras podido ayudar a los que más sufrieron?

La ayuda de otros países fue muy valiosa para Guatemala. Enviaron personas para que apoyaran. También mandaron maquinaria, alimentos, ropa, medicinas y otros.

La reconstrucción del país fue bastante difícil. Para esto se necesitaron muchos años. El gobierno y los habitantes del país se unieron. Eso hizo que Guatemala saliera adelante.



- ## Terremoto del 4 de febrero de 1976

Efecto:

-

58



Antes de leer

- Observa las fotografías que aparecen en esta lectura.
- En tu cuaderno, describe las figuras gigantes de mujeres que aparecen en las fotografías. Recuerda que para describirlas debes anotar cómo son. Procura mencionar todos los detalles posibles. Por ejemplo: tamaño, forma, colores y otros.

Baile de la Chatona

Petén es el departamento más extenso de Guatemala. Se ubica en el norte del país. Cuenta con una gran belleza natural. También destaca por su cultura. Los peteneros practican variedad de costumbres y tradiciones. Entre estas puede mencionarse el *Baile de la Chatona*.

Este baile se aprecia en las fiestas tradicionales. Por ejemplo, en las ferias. La Chatona es la figura de una mujer. Está hecha con una **armazón** de madera y cartones. Por lo general, mide más de dos metros. Le colocan vestidos de colores fuertes y llamativos. Su cabello es largo. Se le adorna con grandes collares y coloridos aretes.

La Chatona baila en las calles. Danza acompañada de música alegre de marimba. Tiene su propia melodía, pero también baila otras. Para lograr los movimientos, una persona la maneja. Se mete dentro de la estructura de madera. A la muñeca le cuelgan unos brazos muy largos. Esto hace que sus movimientos sean graciosos. Las personas acostumbran bailar junto a la Chatona.

Se sabe que la Chatona se originó en el municipio de San Andrés.

Fotografía: Elvira Puga



La Chatona y el Caballito

Cuentan que representa a una mujer que existió en la realidad. Hace algunos años, en Petén se cosechaba mucho el chicle. Ese cultivo era muy importante porque contribuía mucho a la **economía**.

Para realizar la cosecha, cada año contrataban trabajadores. Los chicleros se instalaban en la selva. Dicen que, todos los años, entre ellos llegaba una mujer. Era muy alta y tenía una larga cabellera. Todos la llamaban Chatona. Tenía una gran habilidad para cocinar. Cuentan que era muy alegre. Le gustaba mucho ir a las fiestas. Le encantaba bailar.

Una vez, en una fiesta, todos observaron que no estaba la Chatona.



Piensa:

¿Qué crees que le pasó a la Chatona? ¿Por qué razón crees que no está en la fiesta?

Los chicleros contaron que una serpiente venenosa la había mordido. Por eso, la Chatona falleció. En la fiesta hacía falta la alegría que ella **transmitía**. Todos estaban muy tristes.

De pronto, uno de sus compañeros elaboró la figura de una mujer. La hizo parecida a la Chatona. Quería que todos la recordaran. La construyó muy alta y con una cara alegre. Le colocó un largo cabello. La formó con palos y bejucos. Luego, el muchacho se metió en la estructura de la figura. Así, bailó y bailó toda la noche. Cuentan los peteneros que eso se volvió una tradición.



Piensa:

¿Qué significa: «eso se volvió una tradición»?

A partir de entonces, la Chatona está presente en todas las fiestas. Esto empezó en San Andrés. Después, siguió en los demás municipios de Petén. *El Baile de la Chatona* es muy importante. Fue nombrado Patrimonio Cultural de Guatemala. Esto quiere decir que es una tradición muy importante para los guatemaltecos.

El origen del nombre de la Chatona no está muy claro. Algunos dicen que le dieron ese nombre por la forma de su nariz. Otros cuentan que se llamaba Petrona o Tona. Dicen que de cariño la llamaban tía Tona. Se cree que los niños pequeños no podían pronunciar su nombre. Por eso, le decían «chía Tona». Eso formó la palabra «Chatona».

En otros países hay tradiciones similares a la Chatona. Sin embargo, en Petén esta tradición tiene sus propias características.

Fotografía: Marco Tulio Pinelo



La Chatona



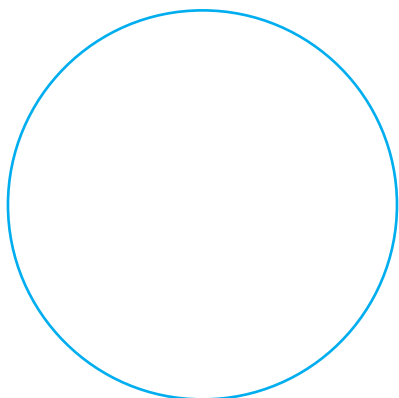
Después de leer

1. Lee los párrafos del esquema. Luego, en la segunda columna, anota de qué trata cada uno.

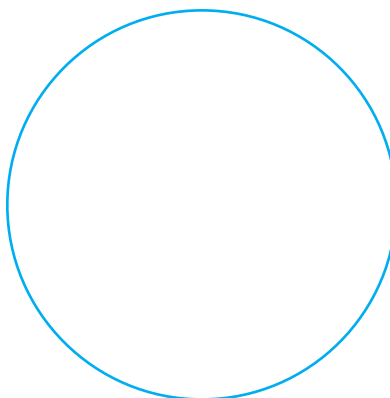
Párrafo	¿De qué trata?
La Chatona es la figura de una mujer. Está hecha con una armazón de madera y cartones. Por lo general, mide más de dos metros. Le colocan vestidos de colores fuertes y llamativos. Su cabello es largo. Se le adorna con grandes collares y coloridos aretes.	
Para realizar la cosecha, cada año contrataban a muchos trabajadores. Los chicleros se instalaban en la selva. Dicen que, todos los años, entre ellos llegaba una mujer. Era muy alta y tenía una larga cabellera. Todos la llamaban la Chatona.	

2. Lee las preguntas. Para responderlas, dibuja caras en los círculos. Estas deben expresar cómo se sentían las personas.

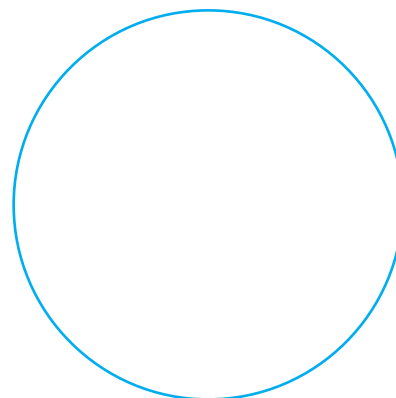
¿Cómo se sentía la Chatona cuando bailaba en las fiestas?



¿Cómo se sintió la Chatona cuando la mordió la serpiente?



¿Cómo se sintieron las personas cuando supieron que la Chatona había fallecido?



3. En tu cuaderno, realiza un dibujo de la Chatona. Para hacerlo, puedes leer de nuevo. Además, observa las fotografías. Píntalo con colores que te gusten.

Escribe una historia o leyenda

En las páginas anteriores leíste varias lecturas acerca de Guatemala. Ahora, te toca escribir una historia o leyenda. Esta debe ser propia de tu municipio.

Primero, conversa con adultos de tu familia. Pregúntales acerca de acontecimientos importantes que hayan sucedido. También, pregúntales acerca de leyendas propias de tu municipio. Debes tomar notas. Luego, decide cuál vas a escribir. Finalmente, con base en el esquema, redacta la historia o leyenda.

Mi municipio se llama:	Se ubica en el departamento de:
Algunas de las características de mi municipio son las siguientes:	

Hoy voy a escribir una _____ (historia/leyenda)
Título de la historia o leyenda:
Sucedió que hace tiempo...

Entonces...

Luego...

Después...

Al final...

En tu cuaderno, elabora un dibujo para ilustrar la historia o leyenda que escribiste.

Comparte tu historia o leyenda con tus compañeros y tu docente.

Bibliografía

- ESCOBAR PÉREZ, Orlando Baldomero. **Comunicación y Lenguaje; cuaderno de ejercicios; Ciclo de Educación Diversificada**. Mineduc, Digecade, 2019.
- GARGALLO, Francesca. **El pueblo garífuna**. Guatemala, Mineduc, 2002.
- GUATEMALA. **Diccionario geográfico de Guatemala**. Guatemala, Instituto Geográfico Nacional, 1999. Tomo II.
- ----- . **Decreto Número 7-98. Ley de creación del área protegida del volcán y laguna de Ipala**. Guatemala, Congreso de la República de Guatemala, 25 de febrero de 1998.
- GÓMEZ LANZA, Helio. **Palacio Nacional de Guatemala; aproximación histórica y artística**. Guatemala, Editorial José de Pineda Ibarra, 1983.
- MORALES, J. Roberto. **Andinismo en Guatemala**. Guatemala, Asociación de Andinismo del Departamento de Guatemala, 1996.
- PÉREZ VALENZUELA, Pedro. **Don Martín de Mayorga y otras calderillas históricas**. Guatemala, Academia de Geografía e Historia de Guatemala, 1984.
- PRAHL, Carlos. **El Mapa en Relieve de la República de Guatemala, 1905-2005**. Guatemala, 2005. Colección Cuadernos Históricos.
- SAM COLOP, Luis Enrique. **Popol Wuj**. Guatemala, Cholsamaj, 2008.

E-grafía

- Comité de seguimiento a la estrategia de conservación del quetzal y su hábitat. Exposición fotográfica El Quetzal, símbolo de la historia natural y cultural de Guatemala. 5 de septiembre de 2021.
- <https://conap.gob.gt/el-quetzal-simbolo-de-la-historia-natural-y-cultural-de-guatemala/>. Recuperado el 18/10/2021.
- Hernández Solís, Ana Cristina. El Quetzal: ave nacional amenazada. Centro Universitario de Zacapa. Infografía. s.f.
- 74 aniversario; Palacio Nacional de la Cultura. s.d.
- <https://aprende.guatemala.com/cultura-guatemalteca/patrimonios/mapa-en-relieve-de-guatemala/>
- <https://lahora.gt/hemeroteca-lh/alfombras-tradicionales-y-populares-de-semana-santa-en-guatemala/>. Recuperado el 29/10/2021.
- https://es.wikipedia.org/wiki/Alfombra_de_Semana_Santa. Recuperado el 29/10/2021
- <https://www.deguate.com/artes-cultura/danza-guatemala/la-tradicional-danza-de-la-Chatona.shtml>. Recuperado el 12/10/2021.
- https://es.wikipedia.org/wiki/La_Chatona. Recuperado el 12/10/2021.
- <https://es.scribd.com/doc/143696917/Historia-de-La-Chatona>. Recuperado el 12/10/2021.