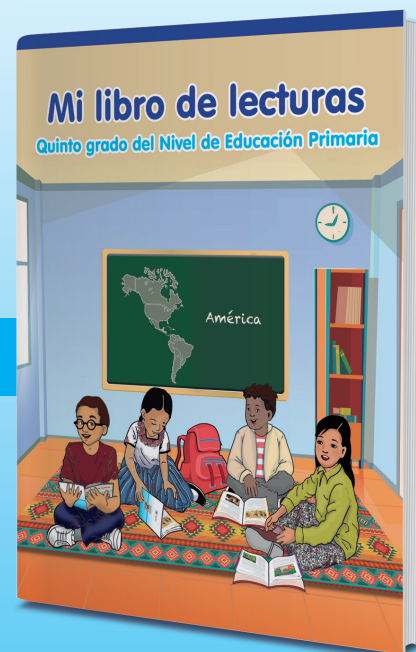




Ministerio de
Educación



Mi libro de lecturas

Quinto grado del Nivel de Educación Primaria



Este libro se entrega de forma **gratuita** a las escuelas oficiales para el uso de estudiantes.
PROHIBIDA SU VENTA



Ministerio de Educación

Autoridades ministeriales

Anabella María Giracca Méndez
Ministra de Educación

Francisco Ricardo Cabrera Romero
Viceministro Técnico de Educación

José Donaldo Carias Valenzuela
Viceministro Administrativo de Educación

Romelia Mó Isém
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Carlos Humberto Aldana Mendoza
Viceministro de Educación Extraescolar y Alternativa

©Ministerio de Educación (Mineduc)
Dirección General de Gestión de Calidad Educativa
(Digecade)
6.ª calle 1-87 zona 10, Edificio 2, tercer nivel, ala norte.
Teléfono: (502) 24119595 ext. 4008
<http://www.mineduc.gob.gt/digecade>
www.mineduc.gob.gt

Guatemala, 2026
Segunda edición

En este libro se usa el masculino genérico clásico, que incluye a hombres y mujeres, niños y niñas.

Coordinación general

Orlando Baldomero Escobar

Autoría

Orlando Baldomero Escobar

Diseño y diagramación

Luis Fernando Méndez García

Diseño e ilustración de portada

Remy Díaz Chang

Luis Fernando Méndez García

Ilustraciones

Herman Alberto Montenegro Aguilar

Las fotografías fueron tomadas de las páginas

<http://www.freepik.es>

<https://es.wikipedia.org>

<https://www.pexels.com>

Agradecimiento

- Georgina Sierra de López
- Jarosław Żralka
- Úrsula Hope
- Norma Lucrecia Córdova de Álvarez
- Los autores de las fotografías

- Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Educación
- Instituto Guatemalteco de Turismo (Inguat)

La ilustración de este libro fue posible gracias al apoyo del Proyecto Educación Básica de Calidad para la Transición.

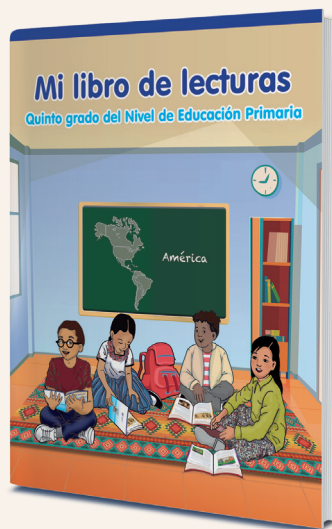
Mi libro de lecturas

Quinto grado del Nivel de Educación Primaria

Este libro pertenece a:



Competencias



Este libro se diseñó para desarrollar la comprensión y la fluidez lectora en los estudiantes de quinto grado del Nivel de Educación Primaria, habilidades que requieren una intervención intencionada y sistemática, por lo que se espera desarrollar las siguientes competencias.

Área	N.º	Competencia	Indicadores
Área de Comunicación y Lenguaje L1	4	Lee textos y, con base en la estructura, el contenido y la finalidad de los diferentes tipos, selecciona los materiales que responden a sus necesidades.	<ul style="list-style-type: none">4.1. Lee textos y utiliza la estructura de los diferentes tipos de texto en la selección de información pertinente.4.2. Reformula el contenido de los materiales leídos para seleccionar los que responden a sus necesidades.4.3. Evalúa la información seleccionada en función del trabajo que necesita realizar.

Estimados estudiantes:

Reciban un cordial saludo.

Este libro de lecturas ofrece un recorrido imaginario por América. Ese es el continente donde se ubica Guatemala, nuestro país. Al leerlo, conocerán muchos datos de los diferentes países. También se van a entretener con interesantes historias. Les sorprenderá todo lo que aprenderán.

Si les es posible, investiguen más datos acerca de los temas. Eso enriquecerá sus conocimientos.

Deberán ir leyendo las diferentes lecturas a lo largo del ciclo escolar. Cada una incluye distintos ejercicios. Sus docentes les dirán cuándo realizarlos. Encontrarán ejercicios que deben hacer antes de empezar a leer. Hay otros que están en unos marcos celestes. Esos los realizarán durante la lectura. Después de leer también encontrarán ejercicios. Es importante que los hagan todos.

Las lecturas tienen resaltadas unas palabras con negrita. Deben identificar su significado. Eso les ayudará a comprender mejor lo que están leyendo. Para hacerlo, lean los párrafos completos. Las demás palabras les servirán para encontrar el significado. También pueden buscarlas en el diccionario.

Cuando sea necesario, soliciten el apoyo de sus docentes. Ellos les orientarán acerca de cómo realizar los ejercicios. Lo harán con gusto.

¡Disfruten las lecturas! Compartan con sus amigos todo lo que van aprendiendo. Además, conversen con sus familias acerca de los diferentes temas.

Ministerio de Educación

Índice

Ciudad de Guatemala	5
La joroba del búfalo	8
La carrera del suero.....	11
El nacimiento de un volcán.....	14
El Centro Histórico de la ciudad de Guatemala	17
Los murales de Chajul	20
El Güegüense	23
Sara Omi Casamá, una mujer ejemplar	26
Leyenda del múcaro.....	29
El solenodonte dominicano.....	32
Cartagena de Indias	35
El Salto Ángel	38
Islas Galápagos.....	41
Machu Pichu	44
Inkawakana.....	47
La noche	50
La Patagonia	53
Paraguay	56
La primera Copa Mundial de Fútbol.....	59
¡Juega a ser periodista!.....	62
Referencias.....	64





Antes de leer

Responde en tu cuaderno: ¿qué lugares atractivos sabes que tiene la ciudad capital?

Ciudad de Guatemala

La ciudad de Guatemala es la capital del país. Se ubica en el departamento del mismo nombre. En esta ciudad hay algunos lugares importantes para visitar. Al hacerlo, se aprende acerca del país. Además, pueden pasarse momentos muy divertidos. Entre los lugares que es recomendable visitar se encuentran los siguientes:



Fotografía: Orlando Baldomero Escobar

Palacio Nacional de la Cultura. Este edificio es simbólico en la historia de nuestro país. Se localiza frente a la Plaza de la Constitución. Durante mucho tiempo allí se ubicaron diferentes oficinas del Gobierno. Entre estas, las oficinas del presidente de la República y de los ministerios. Cuenta con pinturas, esculturas y objetos de gran valor. Para aprender acerca de este monumento, los visitantes pueden realizar recorridos con un guía.

Paseo de la Sexta Avenida. Es una de las principales avenidas del Centro Histórico de la ciudad. Es muy comercial y **concurrida**; al recorrerla, se pueden comprar distintos tipos de artículos. Además, ofrece lugares con comida variada, tanto nacional como internacional. Es un paseo peatonal, es decir, donde se puede caminar a pie. Al recorrerlo, se observan edificios antiguos y templos católicos.



Fotografía: Orlando Baldomero Escobar



Fotografía: Orlando Baldomero Escobar

Mapa en Relieve. Presenta los elementos geográficos del país, de manera resaltada. Tiene elevaciones, como una maqueta. Allí, por ejemplo, se puede comparar el tamaño de los volcanes y montañas. También es posible calcular el largo de los ríos y distancias entre lugares. Se considera una obra de arte de la construcción. Está ubicado al final de la Avenida Simeón Cañas, zona 2.



Piensa: ¿qué significa «Se considera una obra de arte de la construcción»?

Avenida La Reforma y Avenida Las Américas.

Estas son dos antiguas avenidas que están unidas por la Plaza del Obelisco. La Avenida Reforma divide las zonas 9 y 10. La Avenida Las Américas separa las zonas 13 y 14. Cuentan con frondosos árboles, áreas con jardines y también tienen pequeñas plazas. Allí también se observan diversos monumentos. Esta área es muy agradable para caminar y realizar deportes al aire libre.



Sitio Arqueológico Maya Kaminaljuyú. Ocupa una extensa área. En la actualidad, una gran parte es utilizada para modernas viviendas. El principal espacio protegido es un parque que se ubica en la zona 7. Allí, se pueden apreciar edificios prehispánicos originales, **montículos**, esculturas y algunos utensilios. Estos son una muestra de la cultura maya. Constituye un sitio sagrado para los mayas actuales.



Piensa: ¿qué otros elementos pueden encontrarse en Kaminaljuyú?

Museos. En la ciudad se puede visitar varios museos. En estos, los visitantes aprenden, pues cada uno se especializa en un tema diferente. Hay museos acerca de la historia del país; otros muestran valiosas obras de arte. Algunos presentan nuestra riqueza natural. Uno de los principales museos es el Palacio Nacional de la Cultura. También está el Museo del Niño; allí los niños aprenden mientras están jugando.



Zoológico Nacional La Aurora. Alberga diferentes especies de animales, tanto de la fauna nacional como de otros países. Ofrece recorridos especiales y actividades en las que se puede convivir con animales. Cuenta con juegos infantiles, áreas verdes y cafeterías. Se localiza en la zona 13, muy cerca del Aeropuerto Internacional La Aurora.



Después de leer

1. Responde las siguientes preguntas acerca de los lugares que menciona la lectura:

a. ¿A qué lugar debes dirigirte si quieres convivir con animales?

b. ¿Qué lugares se puede visitar si estamos interesados en la cultura maya?

c. ¿En qué museo los niños pueden jugar y aprender?

d. ¿Cuál de los lugares es ideal para ir de compras?

e. ¿A dónde debes dirigirte para aprender acerca de geografía guatemalteca?

2. Conversa con una persona adulta de tu familia. Debe conocer la ciudad capital. Compártele esta lectura. Pídele que te diga qué lugar agregaría. Solicítale que te explique cómo es ese lugar. Anota las características.

3. Responde: ¿cuál de los lugares que cita la lectura te gustaría visitar?

Explica por qué.



Antes de leer

- Observa las ilustraciones.
- Lee el título de la leyenda.
- Responde: ¿qué le sucede al búfalo por ir corriendo?

La joroba del búfalo



Ilustración: Herman Montenegro

Adaptado de <https://maestrosypadres.com/la-joroba-del-bufalo/>

El búfalo es un mamífero herbívoro. Es originario del continente asiático, pero ha sido introducido en diferentes lugares del mundo. En la actualidad, habita en algunos países de América, entre ellos Canadá. Tiene cuernos muy desarrollados y también una joroba. Su pelaje es corto y puede variar desde el blanco hasta el negro.

Hay una leyenda canadiense acerca del búfalo. Es propia de la tribu chippewa, que habitó la región de los Grandes Lagos de Canadá. Esta leyenda narra cómo se formó la joroba del búfalo.

Cuenta la leyenda que la espalda del búfalo era lisa; no tenía joroba. Por eso, era más rápido de lo que es ahora. Dicen que había un búfalo al que le gustaba correr mucho y muy rápido. Le encantaba correr para olvidarse de todo, pero no se fijaba en lo que pisaba. Tampoco le preocupaba lo que podía ocurrir. El búfalo era muy grande y pesado. Al correr de esa manera, se volvía un peligro para los demás animales.

Él era amigo de unos zorros; cuando corría, ellos iban adelante. Les avisaban a los otros animales que el búfalo venía corriendo. De esa manera, todos tenían cuidado.

Un día, ocurrió algo terrible: los zorros se quedaron dormidos. Entonces, no pudieron advertir del peligro a los otros animales. El búfalo corrió con todas sus fuerzas y levantaba mucho polvo a su paso.



Piensa: ¿qué sucederá?

Cerca de ahí, unos pájaros habían hecho sus nidos. Los habían construido a los pies de un **frondoso** árbol. Los pájaros se asustaron cuando el búfalo venía; sin embargo, no pudieron escapar. Al correr, el búfalo pisoteó los nidos y muchas aves terminaron heridas. Otros pájaros perdieron los huevos que empollaban.

Nanabozho, el dios de la naturaleza, se dio cuenta de lo que sucedió. Por eso, se enojó mucho y decidió hacer justicia. Buscó al búfalo y a los zorros para imponerles un castigo.



Piensa: ¿cuál crees que será el castigo que Nanabozho impondrá al búfalo? ¿Qué castigo les dará a los zorros?

El dios regañó con severidad al búfalo y lo acusó de egoísta. Luego, con su bastón, le pegó fuertemente en los hombros. Eso hizo que al búfalo le creciera una gran joroba. Le dijo que su castigo sería llevar siempre la joroba a cuestas. Le explicó que eso sería un recordatorio de lo que había hecho. De esa manera, el búfalo pensaría muy bien antes de correr.

El dios también buscó a los zorros, pero no los encontró por ningún lado. Los zorros estaban muy asustados y arrepentidos por lo que habían hecho. Por eso, cavaron hoyos profundos en la tierra para esconderse. Tenían pena de enfrentarse a los regaños de la **deidad**.

Con serenidad, Nanabozho reprendió a los zorros y les explicó que los castigaría. Les dijo que estaban condenados a vivir para siempre debajo de la tierra fría. Eso sería como castigo por haberse olvidado de sus responsabilidades.

Cuenta la leyenda que ese día ocurrieron algunos cambios. Desde entonces, los búfalos cargan una enorme joroba y caminan mirando hacia abajo. También, desde ese día, los zorros viven en madrigueras debajo de la tierra. Los zorros solo salen para cazar. Se dice que eso es un castigo por lo que hicieron.



Ilustración: Herman Montenegro



Antes de leer

- Observa las ilustraciones.
- Lee el título de la lectura.
- Responde en tu cuaderno: ¿qué ocurrirá en la historia?

La carrera del suero



Ilustración: Herman Montenegro

Alaska es el más extenso de los cincuenta estados que conforman Estados Unidos. Geográficamente, Alaska está separada de los demás estados de ese país. Se ubica al oeste de Canadá y su capital es Juneau. Se caracteriza por sus temperaturas extremadamente frías. Hay temporadas en que gran parte de su territorio se cubre de nieve.

Al noroeste de Alaska hay un lugar que se llama Nome. En 1925, ocurrió allí un acontecimiento histórico. En el pueblo solo había un médico, se llamaba Curtis Welch. Él se dio cuenta de que había algunos casos de difteria. Esta es una enfermedad muy peligrosa y que se contagiaba de manera rápida.

El doctor Welch diagnosticó que treinta niños padecían la enfermedad. Cuatro de ellos fallecieron muy rápido, por lo que se preocupó mucho. Se necesitaba con urgencia un medicamento específico, era un **suero**. El lugar más cercano desde donde el suero podía traerse era Nenana. Ese pueblo se encontraba a más de 1,000 kilómetros de Nome. El doctor decidió solicitar apoyo de inmediato.

En ese tiempo, en Nome la temperatura estaba demasiado baja. Había mucha nieve y tormentas peligrosas. Además, las noches eran muy largas, por lo que había poca luz. Por eso, salir de Nome era demasiado difícil y viajar en avión era imposible.



Piensa: ¿de qué manera se llevará el suero?

Se pensó en utilizar trineos para transportar el medicamento. Los trineos son una especie de carruajes jalados por perros y conducidos por expertos. Los perros que jalan los trineos son especiales. Son muy fuertes y su piel soporta temperaturas extremadamente frías. Además, reciben un adiestramiento para aprender a movilizarse en la nieve.

El tiempo avanzaba con rapidez y cada día más personas padecían la enfermedad. Veinte conductores de trineo se ofrecieron valientemente, cada uno tenía su equipo de perros. Se contó con 150 perros en total.

La carrera para trasladar el medicamento comenzó el 27 de enero. La medicina iba envuelta en pieles y estaba empacada en recipientes de metal. Los valientes hombres trataban de ir lo más rápido que podían. Los perros parecían entender la importancia de lo que hacían.

Como el viaje era muy largo, fue necesario hacer relevos. Relevar significa sustituir. Es decir, otro trineo continuaba el viaje con un conductor diferente y otros perros. Es difícil imaginar las dificultades que se vivieron durante el viaje. Solo esos valientes hombres y sus **aguerridos** perros podían superarlas. La temperatura era muy baja, por momentos alcanzaba los 50 grados bajo cero.



Piensa: ¿lograrán llevar el suero a su destino?

Había trayectos donde la nieve hacía casi imposible el paso. También, con frecuencia, encontraban lugares donde era demasiado arriesgado transitar. En algunas partes fue necesario pasar por el mar congelado. Además, había mucho viento y la niebla era muy espesa. Eso hacía que los conductores no pudieran ver bien. En ocasiones, no veían ni a sus perros, pero la ayuda de estos fue impresionante.

La carrera por el suero finalizó el 2 de febrero. Por fin, el ansiado medicamento llegó a Nome. ¡Esto era imposible de creer! La expedición abarcó casi cinco días y medio; para ello, se emplearon 127 horas. Ni siquiera se hubiera pensado lograrlo en verano, cuando las condiciones son mucho mejores.

Esta hazaña es muy importante en la historia de Alaska. Fue, en verdad, un hecho heroico. ¡Se salvó la vida de muchas personas!



Ilustración: Herman Montenegro



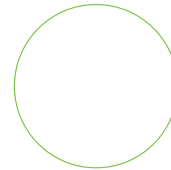
Después de leer

1. Responde.

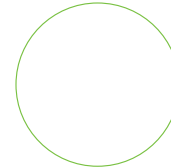
La carrera del suero		
¿ <u>Dónde</u> sucedió?	¿ <u>Cuándo</u> sucedió?	¿ <u>Qué</u> sucedió?
¿ <u>Por qué</u> sucedió?		¿ <u>Quiénes</u> estuvieron involucrados?

2. Dibuja en los círculos expresiones faciales. Estas deben reflejar cómo se sintieron los personajes.

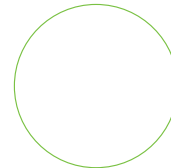
Los niños cuando estaban enfermos...



El doctor Welch cuando no tenía el medicamento...



Las personas de la comunidad cuando llegó el medicamento...



3. Autoevaluación. Evalúa tu propio trabajo

Criterios de autoevaluación	Sí	No
¿Puedo explicar el significado de las palabras escritas con negrita en la lectura?		
¿Lo que escribí en cada recuadro de la actividad 1 responde la pregunta?		
¿Las caras que dibujé en la actividad 2 expresan las emociones que se describen?		



Antes de leer

- Observa la fotografía. Luego, lee el título de la lectura.
- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué ves en las fotografías?
 - ¿Qué sucede cuando nace un volcán?

El nacimiento de un volcán



Fotografía: Georgina Sierra de López

Dionisio Pulido era un campesino mexicano del grupo purépecha. Vivía en el pueblo de Paricutín, una provincia del estado de Michoacán. Todos los días, Dionisio salía de su casa y se dirigía a sus cultivos. Algunos días le tocaba preparar la tierra; otros días debía sembrar. A veces tenía que limpiar sus siembras. Cada día, Dionisio veía con alegría crecer su milpa.

El 20 de febrero de 1943, ocurrió un acontecimiento especial. Dionisio estaba arando la tierra, pero de pronto observó algo sumamente extraño. Eso sucedió más o menos a las cuatro de la tarde. Del suelo salía humo y vapor por casi todo el terreno. Además, se sentía demasiado calor. La temperatura aumentaba cada vez más y las plantas ardían. Después se escucharon algunos ruidos; luego, la tierra se empezó a partir.

Dionisio se asustó mucho por lo que estaba ocurriendo. Apenas tuvo tiempo de reaccionar. Corrió hacia su casa a buscar a su esposa Paula y a su hijo Inés. Fue difícil llegar hasta donde ellos estaban porque había grietas por todos lados. En el ambiente se percibía un fuerte olor a azufre. La campana de la iglesia católica no dejaba de sonar.

San Juan Parangaricutiro



Piensa: ¿por qué la campana de la iglesia no dejaba de sonar?

Los temblores eran más fuertes cada vez y todo era un caos. Había órdenes de evacuar el pueblo de manera inmediata. Las familias sacaban algunas de sus pertenencias de las casas. Las mujeres y los niños formaron filas, mientras los hombres cargaban las cosas. El humo negro se elevaba cada vez más alto. Muchas rocas ardientes y vapores **tóxicos** salían disparados. Se utilizaron buses para transportar a las personas a lugares seguros.

Al día siguiente, los temblores eran más frecuentes; ocurrían cada quince o veinte minutos. El paisaje del lugar era desolador y durante varios días cayó ceniza. Donde antes hubo un verde valle, ahora había una montaña humeante. Esta alcanzaba una altura de unos 175 metros. Las explosiones continuaban y expulsaban enormes rocas.

En ese momento, nadie tenía idea de lo que ocurría. En realidad, estaban presenciando el nacimiento de un volcán. Este fue bautizado como Parícutín, por el nombre del lugar donde nació. Hoy es uno de los volcanes más jóvenes del mundo.

Durante varios días, la lava continuó saliendo. Formó una especie de río enorme que llegó hasta San Juan Parangaricutiro. La lava cubrió todo el pueblo, excepto la parte alta de la iglesia. Abarcó más o menos 18.5 kilómetros cuadrados, por ello, varios poblados fueron evacuados. Se trasladó a las familias a otras zonas. Las personas tuvieron que irse con lo que pudieron. Afortunadamente, no hubo pérdidas humanas porque tuvieron el tiempo necesario para desalojar.



Piensa: ¿cómo crees que quedaron las cercanías de donde nació el volcán?

La actividad volcánica fuerte duró nueve años más o menos. Años más tarde, el lugar estaba **desolado**, pues se encontraba cubierto de ceniza. El pueblo de Parícutín quedó destruido en su totalidad. Actualmente, se ven fumarolas, es decir, salidas de gases. Ahora, lo único que puede verse de San Juan Parangaricutiro es la iglesia.

Con el tiempo brotaron las plantas; los árboles surgieron de nuevo. Muchas personas llegaron al área, interesadas en conocer al joven volcán. Llegaban científicos, periodistas y gran cantidad de turistas. Dionisio Pulido se convirtió en su guía y les hacía recorridos por el terreno. Mientras caminaba, contaba la historia que le tocó vivir. Decía que él era el dueño del volcán.

El volcán Parícutín es muy importante en la historia. Incluso, se dice que cuenta con un acta de nacimiento. Es un documento donde se informa de su surgimiento. Los científicos han realizado valiosos estudios acerca de este. De esa manera se ha podido comprender mejor los procesos volcánicos. El Parícutín es uno de los pocos volcanes que el ser humano ha visto nacer. Es más joven que el volcán Santiaguillo, de Guatemala. Ese coloso quetzalteco nació más o menos veinte años antes.

La medida del volcán Parícutín es de aproximadamente 2,800 msnm (metros sobre el nivel del mar). Aunque en la República Mexicana hay muchos volcanes, ese es uno de los más visitados. Eso ocurre porque a los turistas les atrae su interesante historia.



Después de leer

1. Escribe de nuevo las oraciones. Debes sustituir las palabras que están subrayadas por un sinónimo.
 - a. Dionisio se asustó mucho por lo que estaba ocurriendo.

 - b. Hacía recorridos por el terreno. Mientras caminaba, contaba la historia que le tocó vivir.

2. Analiza cuál de las siguientes opciones representa la secuencia de lo que sucedió. Marca tu respuesta con una «X».
 1. Dionisio estaba con su familia. Todos estaban trabajando en arar la tierra. Observaron que del suelo salía humo y vapor. Se dieron cuenta de que un volcán estaba naciendo.
 2. Dionisio estaba arando la tierra. Observó que del suelo salía humo y vapor. Dionisio corrió a buscar a su familia. Las familias tuvieron que evacuar el lugar.
 3. Dionisio estaba arando la tierra. Observó que del suelo salía humo y vapor. Se dio cuenta de que estaba naciendo un volcán. Lo llamó Parícutín.
3. Responde lo que se solicita acerca de la lectura.

¿Qué fue lo más importante?	¿Qué fue menos importante?
¿Qué fue lo más interesante?	¿Por qué eso te pareció interesante?
¿Qué aprendiste?	¿Qué más te gustaría aprender?

Diagrama adaptado de: Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Fichas del proceso lector.



Antes de leer

- Observa el mapa de la página siguiente.
- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué es lo que más te llama la atención del mapa?
 - ¿Para qué sirven los mapas?

Centro Histórico de la ciudad de Guatemala

La actual ciudad de Guatemala fue fundada en 1776. Recibió el nombre de Nueva Guatemala de la Asunción. Es la cuarta capital que ha tenido Guatemala a lo largo de su historia. Está asentada en el valle de la Ermita, también llamado valle de las Vacas.



Piensa: ¿qué significa la palabra «asentada»?

El trazo de las calles estuvo a cargo del ingeniero Luis Diez de Navarro. En el diseño también participó el arquitecto Marcos Ibáñez. Tomaron como **modelo** la ciudad de Santiago de Guatemala, la capital anterior. Hoy a esa ciudad la llamamos Antigua Guatemala.

Desde su fundación, la actual capital ha crecido mucho. A la parte antigua se le llama Centro Histórico.



Piensa: ¿por qué se le llama Centro Histórico?

Se denomina así porque es el centro de la ciudad. Además, porque allí han ocurrido varios acontecimientos importantes para la historia del país. Está organizado principalmente por calles y avenidas. Las calles van de norte a sur y las avenidas, de oeste a este.

La arquitectura antigua de la ciudad incluye casas, edificios y templos católicos, entre otros. Sobresale el Palacio Nacional de la Cultura. Por muchos años, allí estuvieron las oficinas del presidente de la República. En ese edificio también funcionaron varios **ministerios**. De igual manera, destaca la Catedral, cuya fachada mira hacia la caída del sol. Eso quiere decir que está orientada hacia el occidente.

Por diferentes razones, la ciudad de Guatemala ha experimentado muchos cambios. Los fuertes terremotos son una de ellas. Además, el surgimiento de nuevas formas de construcción y el aumento de la población.

En la siguiente página hay un mapa de una parte del Centro Histórico. Obsérvalo con atención.

Mapa del Centro Histórico de la ciudad de Guatemala



Ilustración: Herman Montenegro

Símbolos del Mapa

- | | | | | | |
|---|--------------------------------|---|--------------------------|---|-------------------------|
|  | HOSPITAL |  | CONGRESO DE LA REPÚBLICA |  | RESTAURANTE |
|  | PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA |  | OFICINA DE CORREOS |  | ESCUELA |
|  | IGLESIA |  | HOTEL |  | CONSERVATORIO DE MÚSICA |
|  | MERCADO |  | PARQUE |  | BIBLIOTECA |
|  | MUSEO | | | | |



Después de leer

1. Responde.

a. ¿Qué edificios se localizan al lado este de la Plaza de la Constitución?

b. Por el símbolo con que está marcada, ¿qué tipo de edificio es la catedral?

c. ¿Qué calles abarca el Palacio Nacional de la Cultura?

d. ¿Con qué símbolo se representan los restaurantes?

2. Lee cada una de las siguientes aseveraciones. Si es verdadera, anota «V». Si es falsa, escribe «F».

1.	El Mercado Central está al sur del parque Concordia.	
2.	El símbolo de los hoteles es una cruz.	
3.	El Congreso de la República se ubica al oeste de la 11 avenida.	
4.	El mercado Central queda en la misma calle de la oficina de Correos.	
5.	La iglesia de San Francisco se ubica en la esquina de la sexta avenida y 13 calle.	
6.	Para ir desde la Biblioteca Nacional hasta el Congreso de la República debo caminar hacia el norte.	

3. Reúnanse en equipos. Tracen en el mapa las rutas que se indican para ir a pie de un lugar a otro. Para cada una, utilicen un color de crayón diferente.

a. Del parque Concordia al Palacio Nacional de la Cultura.

b. De la Biblioteca Nacional a la iglesia de la Recolectión.

c. De la oficina de Correos al parque San Sebastián.

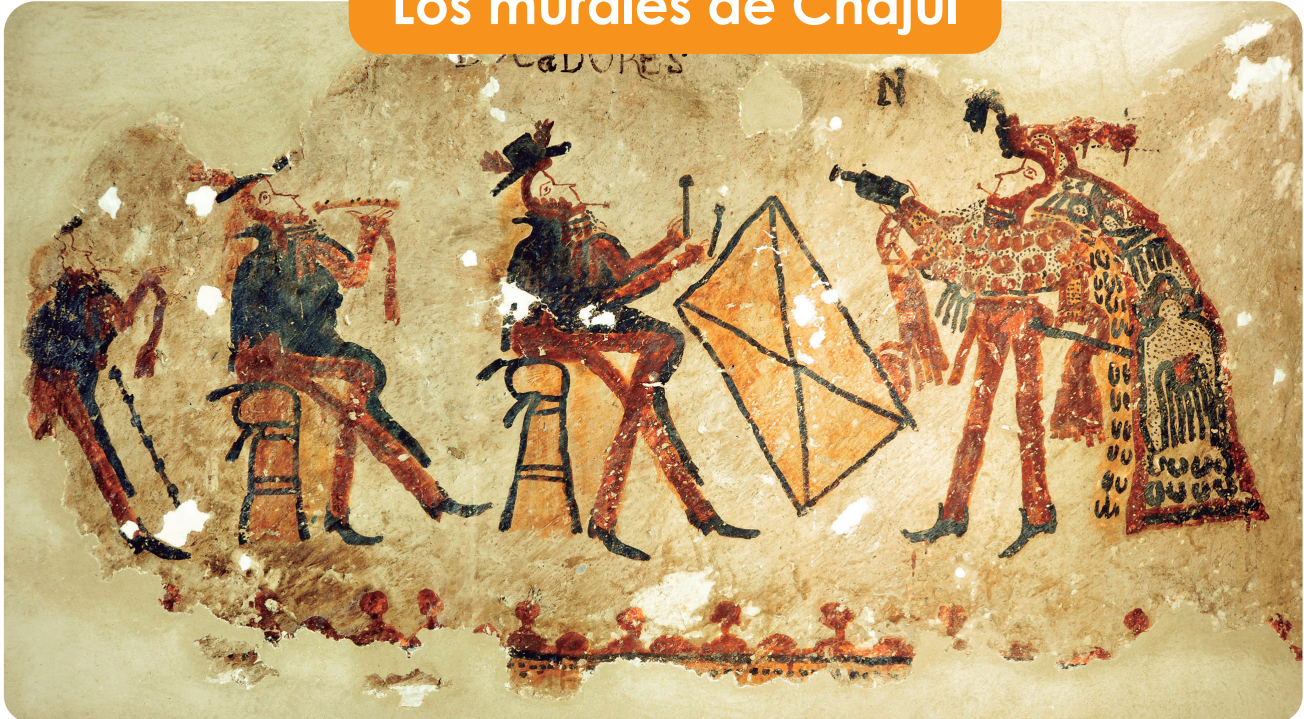
d. Del Museo de la Universidad de San Carlos (Musac) a la escuela que está marcada con el símbolo respectivo.



Antes de leer

- Observa las fotografías.
- Anota en tu cuaderno qué ves en ellas.

Los murales de Chajul



Mural de Chajul

Fotografía: Robert Slabonski

Chajul es un municipio que se ubica en el norte del departamento de Quiché. También se le llama San Gaspar Chajul y forma parte de la región ixil. Esta región está integrada por los municipios de Nebaj, Cotzal y Chajul. Allí, la mayoría de las personas pertenecen al pueblo maya y hablan ixil.

Durante la Época Precolombina, Chajul fue un lugar de mucha importancia. Sin embargo, varios poblados de esa época todavía no han sido explorados. Eso quiere decir que esos antiguos pueblos siguen enterrados. Se cree que en Chajul hubo un gobernante muy poderoso.

En la actualidad, la principal actividad económica de Chajul es la agricultura. Además, varios de sus habitantes se dedican al comercio. Las personas del municipio conservan muchas tradiciones. Entre estas, sobresale la feria patronal en honor de San Gaspar. Además, practican danzas como el *Baile de los boleros* y el *Baile del vaquero*.

Hace algunos años, en Chajul se hizo un descubrimiento **asombroso**. Se encontraron unos murales en algunas casas antiguas del pueblo. Los murales son grandes pinturas elaboradas en las paredes que pueden presentar diversos temas.



Piensa: ¿cuál es el tema que presentan los murales de las fotografías?

Los murales de Chajul son muy antiguos y tienen valor histórico. Posiblemente, algunos fueron pintados durante la Época Colonial y otros fueron hechos tiempo después. No se sabe quiénes los pintaron y cuál fue su propósito. Para hacerlos, utilizaron diferentes tintes y otro tipo de **pigmentos** naturales. Se cree, por ejemplo, que usaron tierra de diferentes colores.

Por el momento, se han encontrado murales en ocho casas de habitación. Se considera que esas viviendas fueron muy importantes, posiblemente allí hubo cofradías. Estas son grupos de personas que se reúnen con fines religiosos. En Chajul, las cofradías son muy respetadas.

En los murales pueden observarse diferentes dibujos de personas, animales, flores y otras figuras. Las personas que se ven allí son mayas y también españolas. Muchos de estos personajes tienen en las manos instrumentos musicales, por ejemplo, tambores. Hay otros que tocan flauta o chirimía. La chirimía es un instrumento muy usado en las festividades de Chajul. Hay especialistas que consideran que algunos de los murales representan danzas tradicionales. Una de estas podría ser el *Baile de la conquista*.

Se desconoce por qué, con el tiempo, las personas fueron cubriendo los murales. Varios se dañaron, es decir que están en mal estado. Por eso, ha sido necesario restaurarlos.



Piensa: ¿cómo crees que se restaura un mural?

La restauración es un trabajo muy delicado que lleva varios pasos. Uno de ellos es quitar con cuidado los materiales con que taparon las pinturas.

Un grupo de especialistas está haciendo ese trabajo y utiliza tecnología especial. Ellos son principalmente de Polonia y de Guatemala. Con mucho esfuerzo, procuran que los murales se vean como eran al principio. Además, que se conserven durante mucho tiempo para que podamos admirarlos.

Los murales de Chajul constituyen obras de arte muy interesantes. Son testimonio de épocas pasadas y forman parte del Patrimonio Cultural de Guatemala. Por su gran valor, es necesario protegerlos y conservarlos.



Fotografía: Robert Štabonski

Mural de Chajul



Después de leer

1. Explica de manera breve qué son los murales de Chajul.
2. Responde: ¿crees que es importante conservar los murales de Chajul? ¿Por qué?
3. Reúnanse en parejas. Lean los enunciados. Marquen con una «X» si es un hecho o una opinión. Recuerden que un hecho es una situación que se puede comprobar. Una opinión, en cambio, es un punto de vista de una persona.

N.º	Enunciado	Hecho	Opinión
1.	En casas de Chajul se descubrieron unos murales.		
2.	En algunos murales de Chajul se observan personas ejecutando instrumentos musicales.		
3.	Los murales de Chajul son muy bonitos.		
4.	Los murales de Chajul forman parte del Patrimonio Cultural de Guatemala.		
5.	La Municipalidad de Chajul debería proteger los murales.		
6.	Sería conveniente que se investigue si en Chajul hay más murales.		



Antes de leer

- Observa detenidamente las fotografías. Luego, lee el título de la lectura.
- En tu cuaderno:
 - Describe lo que observas.
 - Con base en las descripciones, responde: ¿qué es *El Güegüense*?

El Güegüense



Fotografía: Víctor Cajina

Esta es una importante tradición nicaragüense que forma parte del **folclor** de ese país. Combina varias expresiones artísticas como: teatro, danza y música. La representan en la ciudad de Diriamba, departamento de Carazo. Esta expresión cultural se presenta cada año, en enero. Se realiza con motivo de las festividades patronales dedicadas a san Sebastián.

El Güegüense se considera la primera obra teatral de Nicaragua. Se cree que se originó hace varios siglos, quizá en el XVII o XVIII. Algunos autores creen que el término «güegüense» deriva del idioma náhuatl. Es probable que signifique «venerable anciano», «sabio» o «viejo».

El argumento trata de un encuentro entre nativos y autoridades españolas. El personaje principal es el güegüense, un comerciante venerable y respetado. Sus hijos, Forsico y Ambrosio, son sus ayudantes. Las autoridades coloniales lanzaron serias acusaciones contra el güegüense. Él se defiende de manera verbal, pero con inteligencia y astucia. No se enfrenta a los españoles, sino que se muestra cooperativo. Sin embargo, utiliza algunas artimañas para engañarlos.

El astuto comerciante casa a uno de sus hijos con doña Suche Malinche. De esa manera logra sus propósitos: evitar el pago de impuestos. Por eso, se dice que este drama tiene un carácter pícaro, astuto y rebelde.



Piensa: ¿qué diferencias hay entre los trajes de españoles y nativos?

Otros personajes que destacan son las autoridades españolas como el gobernador. También puede mencionarse al alguacil mayor, al escribano real y al regidor real. Las mujeres son tres: doña Suche Malinche y sus dos damas de compañía. Actúan también cuatro machos o bestias de carga. Estos son los animales de trabajo del güegüense.

Los trajes que utilizan los actores de esta obra teatral son muy vistosos. Llevan máscaras de madera, sombreros y otros elementos. Los personajes españoles son muy elegantes. Usan sombreros coloniales con lentejuelas; además, lucen medias altas. Sus máscaras tienen ojos claros, bigotes y cabello rubio o castaño. Las máscaras de los nativos tienen bigotes oscuros y llevan sombreros de paja. A veces, usan sandalias, pero, en ocasiones, van descalzos. Las mujeres tienen el rostro descubierto; asimismo, lucen vestidos largos, collares y aretes. Los machos llevan máscaras y chalecos con lentejuelas. Su crin es de mecate, una fibra del tallo del platanar.

La representación se realiza en las calles y se une a las procesiones. La acompañan unos bailarines y un conjunto musical. Ellos ejecutan violines, guitarras y tambores; también utilizan el pito y el atabal.



Marca qué es un atabal, según el párrafo anterior.

un juguete

un instrumento musical

una comida

La obra también se conoce con el nombre de *Macho Ratón*. Así se le llamó en los primeros **manuscritos**, cuyo autor es desconocido. Algunos estudios afirman que la representación original se hacía en náhuatl. Se presentaba frente a las autoridades españolas, a pesar de su contenido de protesta. Se considera que la obra es un rechazo a la dominación española. Expresa una resistencia pacífica ante la invasión extranjera. Es una mezcla de la cultura indígena con la española.

Este drama tradicional cobra cada vez más reconocimiento. En la actualidad es común que lo presenten en teatros y centros educativos. La Unesco lo declaró Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los nicaragüenses se sienten muy orgullosos por ese reconocimiento tan especial.



Fotografía: Víctor Cajina



Después de leer

1. Une con una línea los términos con su definición o característica. Realízalo con base en la lectura.

Güegüense

Idioma en que se realizaron las primeras representaciones.

Diriamba

Significa «venerable anciano».

Autor

Se casa con uno de los hijos del personaje principal.

Doña Suche Malinche

Es desconocido.

Náhuatl

Ciudad donde se realiza la tradición.

2. Subraya la definición que corresponde a *El Güegüense*.
- Melodía representativa de Nicaragua; fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.
 - Representación teatral que se ejecuta en todos los municipios de Nicaragua; combina teatro, danza y música.
 - Tradición nicaragüense representada principalmente en las calles de Diriamba, Carazo; se considera la primera obra teatral de Nicaragua.
3. Completa el esquema.

N.º	Pregunta	Respuesta
1.	¿Qué aprendiste por medio de la lectura?	
2.	¿Te parece interesante el tema de la lectura? ¿Por qué?	
3.	¿Te gustó cómo está escrita la lectura? ¿Por qué?	



Antes de leer

- Lee el título de la lectura.
- Responde en tu cuaderno: ¿qué acciones puede hacer una persona para ser ejemplar?

Sara Edhith Omi Casamá, una mujer ejemplar



La población de la República de Panamá es muy diversa. El territorio lo comparten varios grupos de personas. Uno de los pueblos indígenas que viven allí es el ipetí emberá. Esa comunidad se caracteriza por el respeto a los recursos naturales. Una de sus principales actividades es la pesca de subsistencia familiar.

El pueblo ipetí emberá posee muchos conocimientos tradicionales. La comunidad cuenta con un sistema de justicia con normas y castigos propios. Estos son aplicados por autoridades tradicionales. Además, tienen médicos que curan las enfermedades con plantas. Todos estos conocimientos ancestrales deben ser protegidos por los integrantes de la comunidad.

Ellos tratan de conservar elementos culturales como su identidad y sus creencias. Conservan la comida, las fiestas, la música, la danza y las ceremonias. Las mujeres elaboran canastos y los hombres tallan la madera.

Una característica especial de su cultura es que practican la pintura corporal. Consideran que esta le da belleza al cuerpo humano. Preparan la pintura con tinta de jagua, una fruta de un árbol sagrado. En sus diseños, expresan su relación con la naturaleza.

Las tierras que han sido propiedad de los ipetí emberá son **invadidas** con frecuencia. Por eso, se han visto obligados a trasladarse a otros lugares. Constantemente han tenido que luchar por el respeto a sus derechos humanos. Esto ha sido muy difícil para ellos.

Sara Omi Casamá nació en el pueblo ipetí emberá. Cuando era niña observó muchas situaciones difíciles como la invasión de sus tierras. Observó también graves problemas de discriminación, entre ellos la falta de servicios básicos. Las personas no tenían acceso a la educación y la salud, por ejemplo. Todo eso la hizo pensar diferente, por lo que, desde joven decidió prepararse académicamente.



Piensa: ¿qué significa que Sara Omi decidió prepararse académicamente?

Para realizar sus estudios tuvo que emigrar a la ciudad capital. Allí se integró a la Organización de Jóvenes Emberá y Wounaan. De esa manera, conoció los derechos de los pueblos indígenas. Además, allí continuó su lucha a favor de los derechos de esos grupos.

También se dio cuenta de la falta de participación de las mujeres. Por eso, se **postuló** como candidata a un cargo muy importante. Fue electa presidenta del Congreso General Emberá de Alto Bayano. Esto le trajo muchos problemas pues era difícil creer que una mujer ocupara ese puesto.



Piensa: ¿qué problemas crees que le trajo ser candidata a presidenta del Congreso?

Con mucho esfuerzo, Sara Omi obtuvo un título universitario. Es la primera mujer de su comunidad que se gradúa de abogada. También se convirtió en especialista en derechos humanos y experta en pueblos indígenas. Ha ocupado importantes cargos, entre los que destacan:

- Presidenta del Congreso General Emberá de Alto Bayano, 2016-2021
- Representante de la Alianza Mesoamericana de Pueblos y Bosques
- Presidenta de la Coordinadora de Mujeres Líderes Territoriales de Mesoamérica
- Coordinadora del Plan del Empoderamiento Económico de las Mujeres Indígenas de Panamá
- Asesora de la Asociación de Mujeres Artesanas Embera-Amarie
- Integrante de la Asociación de mujeres Jumara Juwa. En español, se traduce como «las manos de todas».
- Integrante de la Organización de Mujeres Indígenas Unidas por la Biodiversidad
- Coordinadora de Mujeres Líderes Territoriales de Mesoamérica.

Ha recibido varios reconocimientos. A continuación, se citan algunos:

- Joven Sobresaliente por la Cámara Junior Internacional
- Embajadora de la Fundación Indígena FSC
- Nominada por la ONU al Foro Permanente de Pueblos Indígenas
- Reconocimiento por su labor y defensa de los derechos humanos, Defensoría del Pueblo de Panamá
- Seleccionada como una de las 100 Mujeres Poderosas, Revista Forbes Centroamérica
- Mujer destacada 2024, Asociación Panameña de Ejecutivos de Empresa.

Sara participa a diario en numerosas actividades. Siempre trabaja arduamente por las mujeres; las motiva a luchar por sus derechos.

Como ves, Sara Omi Casamá es una mujer admirable. Ha superado muchas barreras, especialmente relacionadas con la discriminación. Es un orgullo del pueblo ipetí emberá y un gran ejemplo para todos nosotros.



Después de leer

1. Sara Omi Casamá es una mujer importante de Panamá. Anota tres razones de eso. Escribe una en cada rectángulo del esquema.

Sara Omi Casamá

2. Sara Omi es integrante de la Asociación de mujeres Jumara Juwa. En español, ese nombre se traduce como «las manos de todas». Responde: ¿qué significado tiene el nombre de esa asociación?

3. Imagina que debes entrevistar a Sara Omi Casamá. Redacta tres preguntas que le harías.



Antes de leer

- Lee el título de la leyenda.
- Observa la ilustración.
- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Quién crees que es el múcaro?
 - ¿Qué le sucede?

Leyenda del múcaro



Ilustración: Herman Montenegro

Adaptado de la *Leyenda del múcaro* (Estefanía Esteban)

Puerto Rico es un país que se ubica en América Insular. La isla cuenta con una flora y fauna muy variadas. Entre los animales, hay uno muy especial que se llama múcaro. Es una especie **endémica** de búho de Puerto Rico.

Los puertorriqueños narran una curiosa leyenda acerca del múcaro. Cuentan que, hace muchos años, en el bosque celebraban una fiesta cada año. En esa fiesta, cantaban, bailaban y jugaban hasta el amanecer.

Un año, a las aves les tocó organizarla y se dividieron las actividades. El águila de cola roja fue la encargada de repartir las invitaciones. La asignaron para eso porque era muy rápida. Ella fue volando de casa en casa para entregar las tarjetas.

Cuando llegó a la casa del múcaro se sorprendió porque este estaba sin ropa. A pesar de eso, le entregó la invitación, pero él la recibió con indiferencia. Al águila le extrañó su actitud; por ello, le preguntó qué le sucedía. El múcaro respondió que no podría asistir a la fiesta porque no tenía ropa.

Preocupada por la situación, el águila convocó a las aves a una reunión urgente. Les contó lo que estaba sucediendo y las aves se preocuparon mucho. Decidieron ayudar al múcaro y propusieron varias ideas. El grupo dialogó y dialogó para tomar la mejor decisión.



Piensa: ¿qué crees que harán las demás aves para ayudar al múcaro?

De pronto, la cotorra hizo una propuesta muy interesante. Sugirió que cada ave prestara unas plumas, debían ser plumas muy bonitas. Con estas, el múcaro podría confeccionar un traje. De esa manera, acudiría a la fiesta sin ningún problema. Dijo también que le pedirían que devolviera las plumas al final de la fiesta. A todos les pareció una brillante idea y estuvieron de acuerdo.

Todas las aves se quitaron unas plumas y las fueron metiendo en una bolsa. El águila de cola roja fue la encargada de llevárselas al múcaro. Este se emocionó mucho cuando las recibió; en verdad, estaba muy contento. Valoró bastante la solidaridad y el cariño de todos sus amigos. Dijo que se haría un precioso traje; sería un traje de colores. El águila le explicó que había una condición: que debía devolver las plumas. Le dijo que debía entregarlas al finalizar la fiesta; el múcaro estuvo de acuerdo.

Los días previos a la fiesta, el múcaro estuvo muy ocupado confeccionando su traje. Incluso la luna y las estrellas le acompañaron mientras trabajaba. Utilizó todas las plumas que, amablemente, le prestaron sus amigos. Al final, el traje le quedó precioso.

El día de la fiesta, el múcaro estaba emocionado, pues le encantaba su traje. Con él se sentía realmente muy guapo. A todos los animales les gustó cómo se veía el múcaro. Le dijeron que se veía muy bien con ese traje tan vistoso.

Cuando la fiesta estaba finalizando, el múcaro empezó a sentirse agobiado. Sabía que muy pronto debía devolver todas las plumas. Él estaba fascinado con su traje; además, le había costado mucho coserlo. Le pareció que no era justo deshacerse de una prenda tan bella. La cabeza del múcaro era un **torbellino**; las ideas daban vueltas y vueltas.



Piensa: ¿qué hará el múcaro?

Después de tanto pensar, se le ocurrió que podría escaparse. Pensó que quizá nadie se daría cuenta si salía en el momento preciso. Después de mucho esperar, salió disimuladamente. Luego, se adentró en el bosque y caminó apresuradamente para que nadie lo viera.

Al finalizar la fiesta, todas las aves buscaron al múcaro para recuperar sus plumas. Como no lo encontraron por ningún lado, decidieron ir a su casa. Sin embargo, tampoco estaba allí. Entonces, se dieron cuenta de que su amigo había escapado. Desde entonces, nadie volvió a ver al múcaro en ese bosque.

Cuenta la leyenda que las aves puertorriqueñas siguen buscando al múcaro. Dicen que este continúa escondiéndose, pero que se esconde muy bien. Cuentan que es difícil verlo y que por eso solo se ve de noche. Sale a esas horas para que nadie lo descubra.

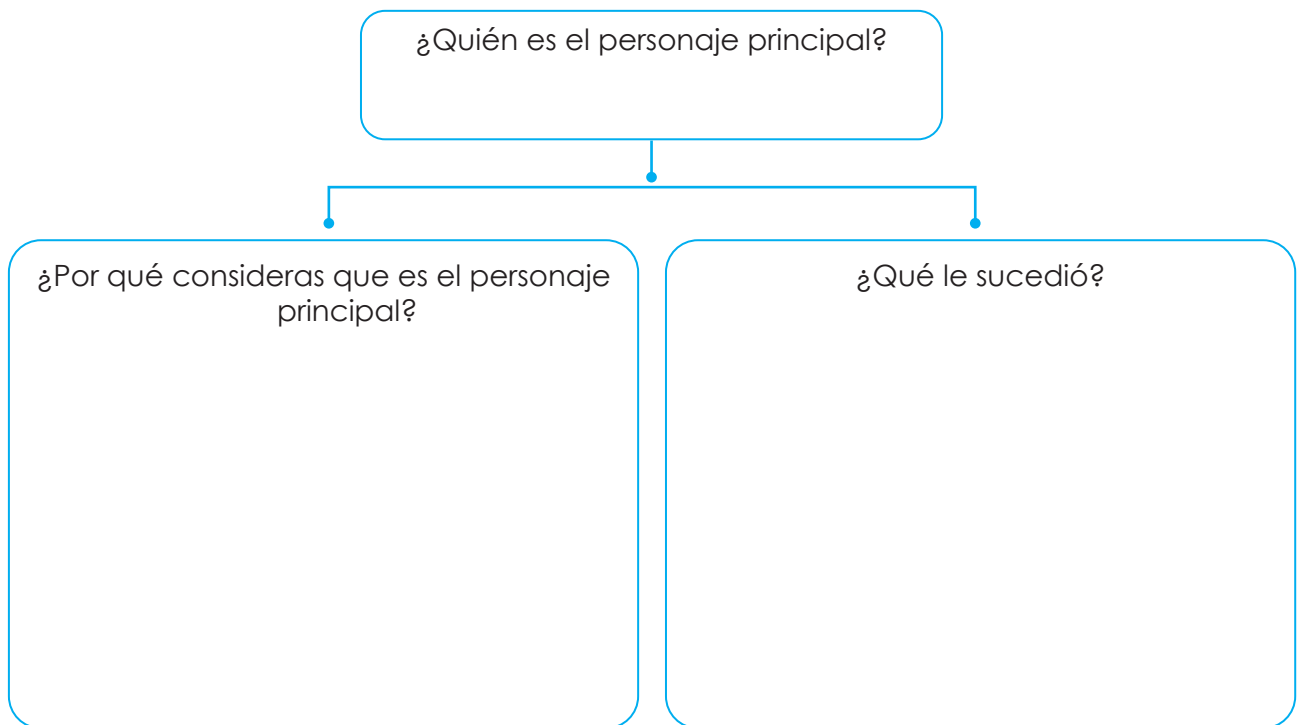


Después de leer

1. Explica qué significa la siguiente oración:

Incluso la luna y las estrellas le acompañaron mientras trabajaba.

2. Completa el esquema.



3. Marca con una «X» cuánto te gustó la leyenda.

Mucho

Poco

No me gustó

Explica en tu cuaderno por qué.



Antes de leer

- Observa las fotografías.
- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué observas en las fotografías?
 - ¿Dónde se ubican República Dominicana y Haití?

El solenodonte dominicano

Habita en la isla La Española, conformada por República Dominicana y Haití. Este animal es una especie endémica de la isla. Recuerda que endémico quiere decir que solo allí vive.

Es un animal mamífero.

Su nombre científico es *Solenodon paradoxus*. El término Solenodon significa «diente acanalado». Se le llama también almiquí dominicano.

Se lo considera un animal muy raro y altamente amenazado. Hay personas que dicen que es el animal más extraño de América.

Se cree que su evolución se detuvo hace unos 60 millones de años. Se considera un fósil viviente; sus antecesores vivieron en tiempos de los dinosaurios.

Su cuerpo mide aproximadamente 30 centímetros de largo. Además, su cola tiene una longitud de unos 15 centímetros.

Pesa aproximadamente $2 \frac{1}{2}$ libras.

Es de color **castaño** rojizo.

La cola y las extremidades carecen de pelo.

Tiene un hocico largo y ojos pequeños.



Fotografía: wikipedia

En la punta de la nariz tiene una articulación esférica. Es el único animal que la posee. Ese hueso le permite mover hábilmente el hocico y le ayuda cuando busca alimento.

Es **marsupial**.

¡Es venenoso! Produce una saliva venenosa que inyecta a sus presas con los incisivos.

Sus hábitos son nocturnos.

Se mueve con gran rapidez en forma de zigzag. Por esa razón, es difícil de ver.

Vive en bosques, malezas y plantaciones.

Se agrupan en familias y comparten guaridas.

Su dieta incluye insectos, arañas, pequeños reptiles y batracios.



El solenodonte dominicano se considera una especie en peligro de extinción. Esto se debe especialmente a la deforestación. Además, porque a su hábitat se le ha causado mucho daño en los últimos años.



Antes de leer

- Lee el título de la lectura.
- De acuerdo con las fotografías, ¿cómo crees que es Cartagena de Indias?

Cartagena de Indias



Bahía de Cartagena de Indias

Cartagena es una ciudad que se localiza al norte de Colombia. Es la capital del departamento de Bolívar. Se ubica a orillas del mar Caribe, frente a la bahía de Cartagena.

Esta ciudad fue fundada por el español Pedro de Heredia, en 1533. Le dieron ese nombre por una ciudad española que se llama así. Para diferenciarla de esta, con frecuencia se le llama Cartagena de Indias. Durante la Época Colonial fue un puerto muy importante. Sin embargo, allí fueron llevados muchos esclavos provenientes de distintos lugares de África.

En Cartagena vivían autoridades y familias acaudaladas que habitaban en casas grandes y lujosas. Desde ese puerto se realizaban viajes hacia diferentes lugares de España. Las embarcaciones llevaban considerables riquezas y productos valiosos. Además, en esa época, Cartagena tuvo un gran desarrollo cultural.



Piensa: ¿qué significa «acaudaladas»?

La ciudad sufrió varios saqueos realizados principalmente por piratas y corsarios. Ellos buscaban apoderarse de grandes riquezas. También la atacaron grupos militares, especialmente ingleses y franceses. Cartagena fue destruida varias veces, lo que hizo necesario construir una **muralla**. Por esa razón, se le conoce como la Ciudad Amurallada.

En 1811, hubo un acontecimiento importante en la historia de Cartagena y Colombia. Cartagena declaró su independencia absoluta de España. Esto les trajo a los habitantes muchas ventajas, pero también les ocasionó serios problemas.



Piensa: ¿qué problemas crees que le ocasionó a Cartagena independizarse de España?

Al independizarse perdieron el apoyo de España y no podían comercializar con ellos. Por ello, fue necesario reorganizar la administración.

Cartagena conserva parte de su arquitectura antigua; algunos edificios datan de la Época Colonial. Por esa razón, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Esta ciudad se menciona entre los lugares turísticos más conocidos del continente americano. Miles de personas la visitan cada año. Se considera un **distrito** turístico y cultural. Es común que allí se realicen reuniones internacionales, muchas tratan acerca de cultura. Los visitantes disfrutan al recorrer las calles, viviendas y edificios antiguos. También, visitan los museos y los templos católicos.

Con frecuencia, en Cartagena hace calor, especialmente durante el día. La ciudad cuenta con varios hoteles y restaurantes. Los viajeros pueden realizar muchas actividades, por ejemplo, disfrutar de variedad de comida tradicional. Asimismo, se ofrecen paseos marítimos en los que se puede recorrer las islas cercanas. Otra actividad recreativa es visitar las distintas playas. También se tiene oportunidad de practicar diferentes deportes acuáticos.

Además del Centro Histórico, Cartagena tiene una parte moderna. En esta, hay edificios de reciente construcción y gran cantidad de centros comerciales. En las tiendas, los viajeros pueden comprar variedad de productos.

Recorrer Cartagena de Indias puede ser una experiencia especial. Algunas personas consideran que esa es la ciudad más bonita de Colombia. Sus calles y su arquitectura son testimonio de un pasado lleno de historia.



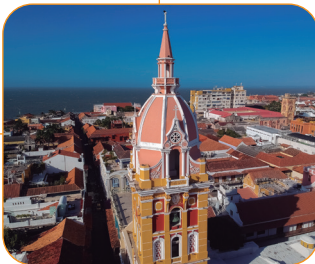
Fotografía: Wikipedia

Cartagena



Después de leer

1. Escribe en cada rectángulo un dato acerca de Cartagena.

2. Responde: ¿en qué época atacaban Cartagena los piratas y corsarios? ¿Por qué crees que fue en esa época?

3. Lee el párrafo.

Recorrer Cartagena de Indias puede ser una experiencia especial. Algunas personas consideran que esa es la ciudad más bonita de Colombia. Sus calles y su arquitectura son testimonio de un pasado lleno de historia.

Responde: ¿qué quiere decir «son testimonio de un pasado lleno de historia».



Antes de leer

- Observa las fotografías.
- Responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué ves en las fotografías?
 - ¿Cómo es la montaña de donde cae la catarata?

El Salto Ángel



Fotografía: Jaime Acevedo

Venezuela es un país que se ubica en América del Sur. Su capital es la ciudad de Caracas. El país cuenta con lugares diversos e interesantes para visitar. Entre estos sobresale el famoso Salto Ángel, la cascada más alta del mundo.

En idioma pemón, el salto se llama Kerepakupai Merú. Eso significa «salto del lugar más profundo». Esta cascada tiene una altura de 979 metros, es decir, casi un kilómetro. El agua cae con fuerza de manera ininterrumpida por unos 807 metros aproximadamente.

La catarata se origina en un tepuy. Los tepuyes son formaciones rocosas muy elevadas y aisladas. Entre sus características principales está tener una pendiente vertical y una cima plana. El tepuy donde se origina el Salto Ángel se llama Auyantepuy. Este se ubica en el Parque Nacional Canaima, un área natural protegida.

El parque pertenece al estado Bolívar. Por su importancia, fue declarado Patrimonio de la

Humanidad por la Unesco. Tiene una dimensión de más de 30,000 km². Es el sexto parque nacional más grande del mundo. Allí abundan los tepuyes, que son el hogar de muchas especies endémicas.



Piensa: ¿qué significa: «son el hogar de muchas especies endémicas»?

Un explorador español elaboró mapas del lugar. Eso **inspiró** al aviador James Angel, quien realizó un vuelo sobre el salto. Aterrizó en la cima del Auyantepuy, pero lograrlo fue muy difícil y complicado. Por esa hazaña, la cascada se llama así en español.

El Salto Ángel es una gran atracción turística. Sin embargo, no es tan visitado como se piensa porque el acceso al lugar es difícil. El lugar se encuentra aislado por la selva espesa. Además, por su altura, los tepuyes hacen peligrosa la navegación aérea.



Piensa: ¿qué significa «los tepuyes hacen peligrosa la navegación aérea»?

Para llegar a la catarata, lo recomendable es viajar por medio de avión hacia Canaima. Luego, es necesario hospedarse en algún **campamento** turístico. Después, se inicia la caminata desde allí. También se puede llegar por la vía acuática en lancha o bote pequeño. Para ello, se cruza la selva hasta alcanzar la base del salto.

Los visitantes obtienen un gran premio después del largo viaje. Este consiste en poder apreciar el lugar, especialmente la caída del agua. Esta desciende desde el Auyantepuy a un kilómetro de altura. En algunas temporadas, el agua disminuye, lo que permite nadar. En el lugar también pueden verse otros tepuyes y la selva.

En el Parque Nacional Canaima, habitan algunas comunidades indígenas, entre ellas el pueblo pemón. Las personas de esta comunidad tienen una relación muy fuerte con los tepuyes. Es muy importante en sus costumbres y tradiciones. Dicen que allí se unen el mundo espiritual y el mundo físico.

Por todo ello, la catarata se considera un lugar sagrado y mágico. Allí acuden cada día las personas para hacer ofrendas. Piden sobre todo por la salud y prosperidad de las comunidades.

El Salto Ángel es el lugar ideal para los aficionados a la fotografía. Ha sido la inspiración y escenario de distintas películas.



Fotografía: Jaime Acevedo



Después de leer

1. Anota tres datos importantes acerca del salto Ángel.



2. Lee las oraciones. Escribe de nuevo cada una sustituyendo la palabra subrayada. Busca un sinónimo.

Venezuela es un país que se ubica en Sudamérica.

Después de la creación ascendió al salto.

También creen que allí habitan los mawari.

Allí acuden las personas para hacer ofrendas.

3. Los textos que aparecen en los recuadros morados son respuestas. Tú debes redactar una pregunta para cada una. Trabaja en tu cuaderno.

Venezuela

979 metros

tepuyes

por un aviador que la sobrevoló

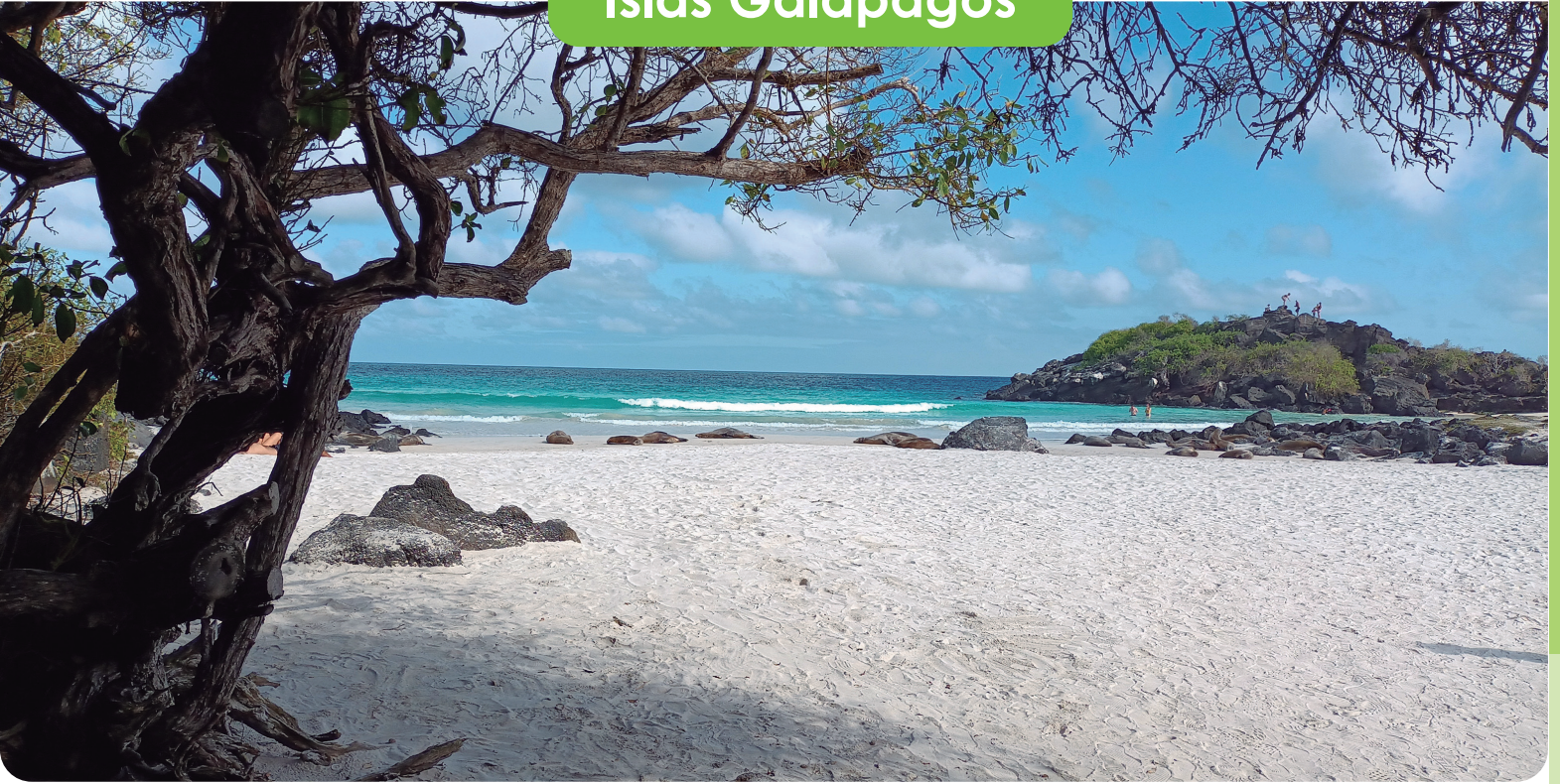
pemones



Antes de leer

- Observa las ilustraciones.
- Lee el título de la lectura.
- Piensa en tres temas que se tratarán en la lectura. Anótalos en tu cuaderno.

Islas Galápagos



Fotografía: María Alejandra González

Estas islas pertenecen a Ecuador. Se ubican a 972 kilómetros de las costas marítimas de ese país sudamericano. Su nombre procede de los galápagos, una especie de tortugas. Esos son los animales más longevos del planeta, es decir, los que viven más. Los galápagos pueden llegar a vivir hasta 150 años.

El nombre oficial de estas islas es Archipiélago de Colón. También se les llama Archipiélago de Galápagos. Recuerda que un archipiélago es un conjunto de islas. Este archipiélago es considerado una provincia de Ecuador y su capital es Cantón San Cristóbal.

Las islas Galápagos se encuentran en el océano Pacífico. Fueron descubiertas casualmente en 1535 por la **tripulación** de un barco español. Ellos se dirigían hacia Perú a una misión religiosa. El archipiélago está compuesto por trece islas grandes, nueve islas medianas y 107 islotes.



Piensa: ¿qué diferencia crees que hay entre una isla y un islote?



Fotografía: Mery Montes Ortega

Galápagos

Esta área es una reserva marina muy grande y es el hábitat de muchas especies. Las islas son el hogar de tortugas marinas, delfines, tiburones, ballenas e iguanas. También de lagartos, albatros, leones marinos y pingüinos. Además, se observan allí tiburones martillo, tiburones ballena y delfines nariz de botella. Es también el hogar de gran número de aves. Entre todos estos animales destacan las tortugas gigantes.

Muchas de las especies que habitan la isla son endémicas. Recuerda que eso quiere decir que solo viven allí. Algunas especies se han extinguido, entre estas puede citarse la tortuga gigante de Pinta. El último ejemplar que se conoció falleció en 2012.

Charles Darwin, un reconocido científico británico, llegó a las islas Galápagos en 1835. Él realizó estudios muy valiosos acerca de las especies del archipiélago. En su libro *El origen de las especies* publicó esta información. Desde entonces, el lugar se volvió famoso.

En las islas se encuentran muchos volcanes; varios de estos son muy activos. El volcán La Cumbre es uno de los más activos del mundo. Se ubica en la isla Fernandina. Muchas islas son, en realidad, puntas de volcanes. Esto significa que gran parte de su estructura está dentro del agua.

Este archipiélago de América del Sur es reconocido por su belleza natural. Por eso, desde el siglo XVI, se le ha llamado Islas Encantadas. Ahora, allí viven muchas personas. Además, es un lugar turístico; pero los viajeros deben pagar una cuota por ingresar. La presencia humana ha provocado serios daños ecológicos. Eso ha hecho que las autoridades tomen medidas al respecto.



Piensa: ¿qué daños puede causar la presencia de personas en esas islas?

El terreno del archipiélago es árido, es decir que es muy seco. Es el ambiente ideal para los reptiles. Allí abundan las tortugas de diferentes especies, iguanas, lagartos y otros. No hay mamíferos viviendo en la naturaleza, aunque algunas mascotas viven en casas. Por la escasez de **depredadores**, los reptiles transitan libremente, lo que favorece su abundancia. A esto se agrega que las islas están lejos de la costa.

Durante la Época Colonial, piratas ingleses utilizaron el área como refugio. Se escondían allí para interceptar barcos españoles que transportaban riquezas de América hacia España. La estancia de esas personas en el lugar causó severos daños a la naturaleza. Incluso, las embarcaciones se llevaban vivas muchas tortugas grandes para utilizarlas como alimento.

Las islas Galápagos albergan una gran cantidad de especies de flora y de fauna. Con toda razón, fueron declaradas Patrimonio Natural de la Humanidad por la Unesco. Fue el primer lugar en el mundo que obtuvo ese reconocimiento.



Después de leer

1. Analiza las siguientes definiciones. Marca con una «X» la que corresponde a islas Galápagos.

Es un conjunto de islas que se ubica en el Pacífico. Pertenece a Ecuador, en Sudamérica. Allí habitan los galápagos, una especie de reptiles. Además, abundan los mamíferos.

Es un conjunto de islas que se ubican en el Atlántico. Es uno de los sitios turísticos más visitados de Ecuador. Allí habitan los galápagos, una especie de reptiles. En su territorio se localizan varios volcanes.

Es un archipiélago que pertenece a Ecuador, en Sudamérica. Se ubica en las costas del océano Pacífico. Allí habitan los galápagos, una especie de reptiles.

2. Lee de nuevo el siguiente párrafo:

El terreno del archipiélago es árido, es decir que es muy seco. Es el ambiente ideal para los reptiles. Allí abundan las tortugas de diferentes especies, iguanas, lagartos y otros. No hay mamíferos viviendo en la naturaleza, aunque algunas mascotas viven en casas. Por la escasez de depredadores, los reptiles transitan libremente, lo que favorece su abundancia. A esto se agrega que las islas están lejos de la costa.

El texto dice que las islas están lejos de la costa. Responde: ¿por qué esto favorece la abundancia de los reptiles?

3. Responde.
¿Te gustaría conocer las islas Galápagos? Explica por qué.



Antes de leer

- De acuerdo con la fotografía, responde en tu cuaderno:
 - ¿Qué es Machu Pichu?
 - ¿Cómo es?

Machu Pichu



Fotografía: Heidi Magali Grajeda

Esta ciudadela antigua se ubica en Perú, en el departamento de Cusco. Su nombre es el mismo que el que tiene el cerro donde se encuentra. En idioma quechua, Machu Pichu significa «montaña vieja». Se cree que su nombre antiguo era Lladaqata.

Este sitio arqueológico se localiza en la cordillera de los Andes. Se ubica entre las **cimas** de dos montañas, a unos 2,453 metros de altura. Fue construido por los incas, una de las civilizaciones antiguas más importantes de América. Los incas formaron un gran imperio; hay varias muestras de su poderío. Ejemplos de esto son el tamaño del lugar y el tipo de construcciones. También es evidente su desarrollo tecnológico.



Piensa: ¿qué significa «hay varias muestras de su poderío»?

Machu Pichu se considera una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Se construyó antes del siglo XV después de Cristo. La superficie edificada no es muy grande. Sus medidas aproximadas son de 530 metros de largo por 200 de ancho. En el área urbana, cuenta con alrededor de 172 edificios, fuentes y un muro. Incluye una amplia serie de caminos que conectan la ciudadela con otros lugares. Alrededor se encuentran muchos sitios arqueológicos pequeños con los que mantuvieron relación.

Las paredes de los edificios son de piedra seca **pulida**. El sitio tiene tres estructuras principales. Estas son: el Intihuatana, el Templo del Sol y el Templo de las Tres Ventanas. El Templo del Sol es una estructura circular construida sobre una enorme roca natural.

Algunos arqueólogos consideran que Machu Pichu se fundó en un lugar estratégico. Contaba con abundante agua y material para construir. Era el sitio ideal para el control de toda el área. Asimismo, cumplía con requisitos religiosos y políticos. Es posible que temporalmente haya sido una residencia real. Se sabe que allí vivieron miembros de la nobleza inca y personas que les servían. También pudo haber sido una fortaleza militar y un lugar sagrado.

Se han encontrado evidencias de que el sitio fue un observatorio astronómico. También, de que allí se realizaban ceremonias religiosas. Muchas de las estructuras parecen haber tenido usos religiosos y espirituales.

Los incas no tuvieron animales de tiro, por ejemplo, caballos, mulas y bueyes. Sin embargo, hicieron esas sofisticadas construcciones. Para construir esta ciudadela se necesitó una gran cantidad de mano de obra. Además, se requirió de especialistas en arquitectura, ingeniería y astronomía.



Piensa: ¿qué significa que se requirió de especialistas en astronomía?

Gran parte de la construcción de Machu Pichu está bajo tierra. Cuenta con un complejo sistema de drenajes que todavía funciona. Invirtieron grandes esfuerzos en la planificación y construcción de estos. También crearon sistemas para recolectar agua, lo que fue importante para la salud. Estos esfuerzos valieron la pena, pues permitieron que la ciudad permanezca hasta la actualidad.

La ciudadela fue abandonada durante la segunda mitad del siglo XVI. Luego de eso, permaneció oculta por la vegetación durante algunos siglos. Eso les causó mucho daño a las estructuras. Varios edificios han sido reconstruidos para tener una mejor idea de cómo eran.

Machu Pichu posee una gran biodiversidad. Alberga muchas especies de plantas y animales, algunas en peligro de extinción.

Este sitio arqueológico es un símbolo del poder del Imperio inca. Además, es uno de los lugares turísticos más visitados del planeta. Fue nombrado una de las siete maravillas del mundo moderno. También fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Para llegar hay varias opciones, entre ellas un tren antiguo y caminar a pie.



Después de leer

1. Anota los siguientes datos acerca de Machu Pichu.
 - a. Significado del nombre:

 - b. País donde se localiza:

 - c. Civilización que lo construyó:

2. A continuación se presenta una lista de enunciados. Marca con una «X» si es hecho u opinión. Recuerda que los hechos se pueden comprobar. Una opinión es el punto de vista de alguien; no puede comprobarse.

N.º	Enunciado	Hecho	Opinión
1.	Machu Pichu se localiza en la cordillera de los Andes.		
2.	Es posible que haya sido una residencia real temporal.		
3.	Hay evidencias de que el lugar fue un observatorio astronómico.		
4.	Muchas de las estructuras parecen haber tenido usos religiosos.		
5.	Gran parte de la construcción de Machu Pichu está bajo tierra.		

3. Imagina que aconsejas a una persona para que visite Machu Pichu. Escribe tres razones que le darías.



Antes de leer

- Observa la ilustración.
- Responde: ¿qué sucederá en el mito?

Inkawakana

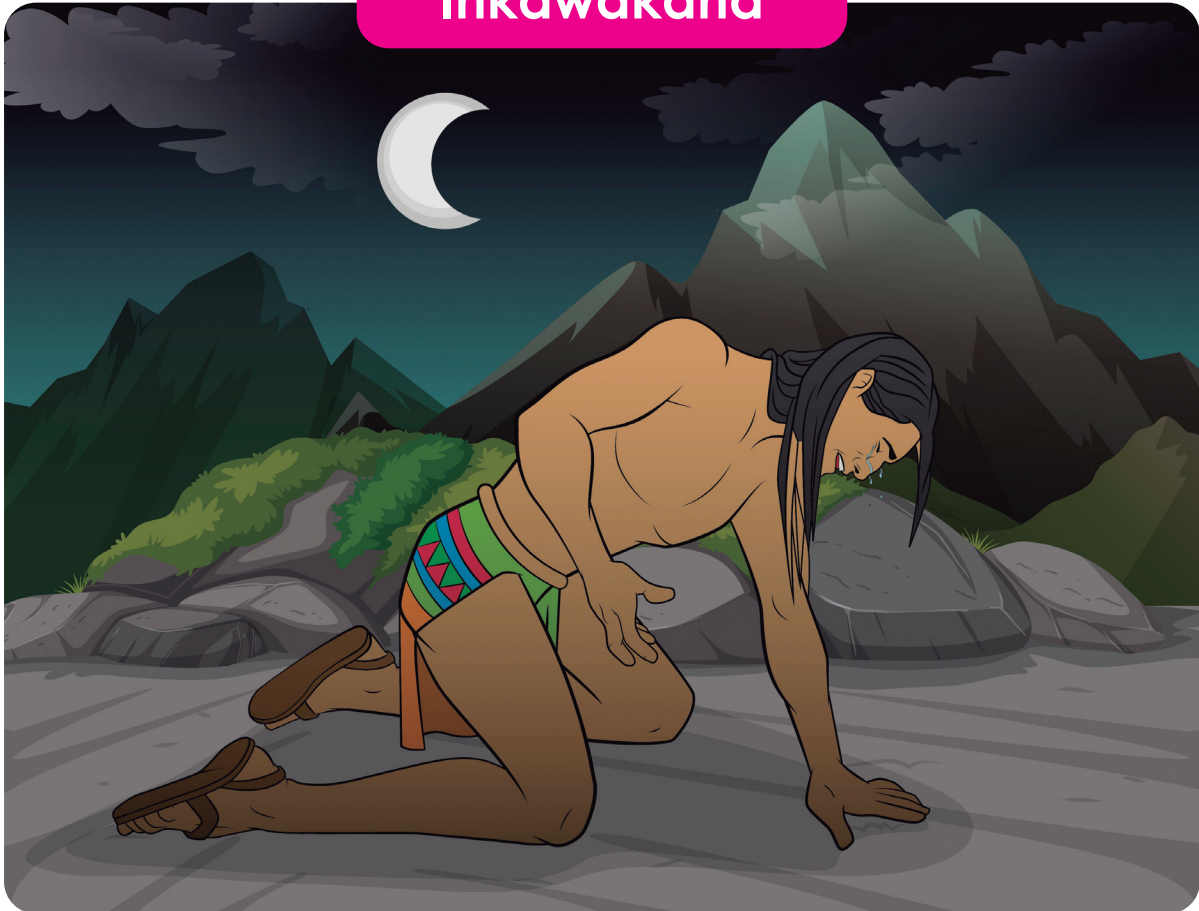


Ilustración: Herman Montenegro

Adaptado de: Jesús Lara. Inkawakana. Educa.com

Bolivia se ubica en América del Sur y está integrada por nueve departamentos. Uno de ellos se llama Cochabamba y se ubica en el centro del país. Por esa razón, ese departamento es el único que no tiene frontera internacional. Los otros departamentos colindan con algún país.

En Cochabamba hay un peñón que se llama Inkawakana. Un peñón es como una montaña de rocas, parece una montaña partida. Algunas personas dicen que el peñón de Inkawakana parece un castillo. De ese enorme peñón se cuenta en Bolivia una interesante historia.

Cuentan que hace muchos años en ese lugar no había agua. Para obtenerla, las personas debían caminar hacia un río que quedaba muy lejos. Un día, se tuvo una terrible noticia: habían llegado unos hombres extraños. Eran barbados y tenían cabellos de color claro. Venían de lejos y montaban animales que nunca se habían visto por esos lugares. Además, tenían armas extrañas que escupían fuego. Esos hombres habían secuestrado al jefe inca y lo tenían prisionero en Q'asamarqa.



Piensa: ¿quiénes son esos hombres extraños a los que se refiere el mito?

Los apus eran mensajeros del jefe inca, uno de ellos llevó la mala noticia. El apu explicó que los hombres extraños habían hecho una **petición** muy rara. Exigían mucho oro y plata; de lo contrario, no liberarían al jefe inca.

Todas las personas se preocuparon por su líder. Querían salvarlo; así que hicieron lo que les indicó el apu. Con mucha rapidez, reunieron todo el oro y la plata que tenían. Algunos de sus palacios y templos estaban adornados con esos metales. Eran construcciones muy bellas y sagradas para ellos. Con gran dolor, quitaron esos adornos de sus preciados edificios. Además, buscaron el oro y la plata que había en las minas.

Después, llevaron numerosas llamas; unos animales de carga que abundan en Bolivia. Prepararon a las llamas para que transportaran los preciados metales. Luego, un grupo se dirigió hacia Q'asamarqa, donde estaba secuestrado el jefe inca. En su recorrido, pasaron por muchas montañas, ríos, valles y pueblos. De pronto, recibieron una terrible noticia.



Piensa: ¿cuál crees que es la mala noticia que recibieron?

El jefe inca había fallecido; fue ejecutado por los conquistadores españoles. Al enterarse de que el jefe inca había muerto, el apu lloró mucho. Su corazón no encontraba consuelo; lo único que podía hacer era llorar. Cayó en el sitio y cuando quiso levantarse, sus pies no le obedecieron. Pronto se dio cuenta de que no podía moverse.

El apu lloraba todo el día y toda la noche; no sentía hambre ni sed. Tampoco tenía frío ni sueño, pues su dolor era demasiado. Dicen que el sol no era capaz de secar sus lágrimas. Por las noches, la luna bajaba a llorar con él.

La diosa Pachamama vio lo que pasaba y se **apiadó** del apu. Entonces, hizo algo especial: construyó un palacio para él. Era un palacio de piedra construido en la montaña. De esa manera, el mensajero sería inmortal y todos lo recordarían siempre.

Inkawakana quiere decir «donde llora el inca». En el peñón, se ve la forma de un ojo. Desde allí salen chorros de agua; se cree que son las lágrimas del apu. El fiel mensajero todavía llora por la muerte del jefe inca.

En la parte baja del peñón también se ve la forma de un tazón. Allí se acumula el agua que cae desde el peñón. Las personas del lugar, cuentan que ciertas noches ocurre algo especial. Dicen que las llamas, cargadas de oro y plata, llegan allí a beber agua. Son las únicas que pueden beber agua del tazón. Al igual que el apu, ellas también se volvieron inmortales.

Los lugareños siempre llevan ofrendas a Inkawakana y las colocan cerca del tazón. Consideran que ese es un lugar sagrado y de veneración.



Después de leer

1. Define los siguientes elementos. Toma en cuenta lo que menciona el mito.
 - a. Cochabamba
 - b. Peñón
 - c. Apu
 - d. Pachamama
2. Responde.
¿A qué época de la historia inca se refiere el mito? Explica por qué.
3. Completa el esquema.

Inicio ¿Cómo empieza el mito?	
Nudo ¿Qué ocurre?	
Desenlace ¿Cómo termina?	



Antes de leer

- Lee el título.
- Observa la ilustración.
- Responde en tu cuaderno: ¿qué sucederá en este mito?

La noche



Ilustración: Herman Montenegro

Cuentan que hace muchísimos años, todo era muy diferente. De un lado vivían los dioses y del otro, habitaban los humanos. Estos grupos estaban divididos por un gran río. En el lado de los humanos, el sol brillaba durante todo el día. El cielo siempre estaba celeste porque no existía la noche. Las personas nunca habían visto el cielo negro. No conocían la luna ni las estrellas, tampoco habían visto los animales. Solo los dioses conocían la noche y los animales.

Entre los dioses había uno muy poderoso que se llamaba Gran Serpiente. Un día, su hija se enamoró de un humano. El joven vivía del otro lado del río, en la tierra de los hombres. Los enamorados se casaron y se fueron a vivir a la **choza** del muchacho.

Cierto día, la joven estaba triste y miraba el cielo con impaciencia. Su esposo se preocupó y le preguntó qué le sucedía. Ella le dijo que extrañaba la noche y le hacía falta la luna. El muchacho no sabía qué eran la noche y la luna. Ella tuvo que explicarle; pero él pensó que la noche sería fea. Creyó que no le gustaría una sombra tan negra y tan grande. La joven insistió en que la noche era preciosa y estaba adornada por estrellas. Le contó también que era divertido escuchar a las ranas cuando oscurecía.

La hija de Gran Serpiente le explicó que la noche era un valioso tesoro. Por eso, su padre la guardaba en una caja muy segura. Esa caja estaba hecha de nuez de coco. Dijo que su padre destapaba la caja despacio para que la noche saliera lentamente. El muchacho quería ver feliz a su amada. Por eso, pensó que debía conseguir que estuviera contenta.



Piensa: ¿qué hará el joven para ver feliz a su amada?

El joven pensó pedirle a su suegro la caja que encerraba la noche. Mandó a dos sirvientes a traerla al otro lado del río.

Gran Serpiente les entregó la caja de la noche a los muchachos. Cuando se las dio, les hizo muchas recomendaciones y advertencias. Les dijo que debían llevarla con sumo cuidado. Advirtió que solo su hija podría abrirla; de lo contrario, ocurriría algo terrible. Los jóvenes emisarios prometieron obedecerle y se despidieron.

En el camino, los muchachos escucharon unos ruidos misteriosos y se sorprendieron bastante. Luego, se dieron cuenta de que esos ruidos provenían de la caja. Estaban asombrados por esos ruidos extraños. Eran el canto del grillo y el gallo, también, el ulular de la lechuza. Ellos no conocían a esos animales ni habían escuchado los sonidos que hacían.

A los muchachos les intrigaba mucho saber qué secretos escondía la misteriosa caja. Sin embargo, recordaban las recomendaciones de Gran Serpiente.



Piensa: ¿qué harán los dos sirvientes?

Después de discutir largas horas, decidieron abrir la caja. Al hacerlo, sucedió algo sorprendente: de allí salió una sombra larga y fina. Esta fue subiendo hasta el cielo. Mientras se elevaba, se hacía cada vez más ancha. Luego, se convirtió en una capa negra que cubrió la mitad de la tierra. Se posó sobre la selva, las montañas, el río y el mar. Los muchachos se asustaron mucho al ver cómo la noche se tragó al día.

En su casa, la hija de Gran Serpiente y su esposo se sorprendieron. Vieron que la noche se estaba mezclando rápidamente con el día. Se dieron cuenta de lo que estaba pasando y se asustaron bastante. Entendieron que sus **emisarios** habían desobedecido y dejado escapar la noche. Todo era un desorden.

La joven mujer comprendió que debía actuar con urgencia. Utilizó sus poderes de hija de un dios. Tomó muchos hilos de colores y empezó a tejer con rapidez. Unió hábilmente hilos rojos, anaranjados y rosados. De esa manera, creó el alba para que anunciara el día. También fue creando animales diferentes para el día y animales para la noche. Formó flores que se abren de día y otras que solo se abren de noche. Muchos hombres se convirtieron en animales de distintas especies. Los dos muchachos desobedientes se transformaron en monos.

Así, la hija de Gran Serpiente fue ordenando el mundo. Ella le mostró a su esposo la luna, las estrellas y las constelaciones. Ambos estaban muy felices al verlas. Desde entonces, hubo noches y días. Dicen que a los seres humanos estaban extrañados. Sin embargo, Cuando los días pasaron, se fueron acostumbrando. Aplaudían cuando el sol aparecía, pero la belleza de la noche les encantaba.



Después de leer

1. Completa la tabla.

Descripción	Narración
Explica cómo era la caja que encerraba la noche. Debes decir cuáles son sus características.	Cuenta el momento en que la noche salió de la caja.

2. A continuación encontrarás varios párrafos del mito. Numéralos de acuerdo con el orden en que sucedieron los hechos.

En el camino, los muchachos escucharon unos ruidos misteriosos y se sorprendieron bastante. Luego, se dieron cuenta de que esos ruidos provenían de la caja.	
En su casa, la hija de Gran Serpiente y su esposo se sorprendieron. Vieron que la noche se estaba mezclando rápidamente con el día. Se dieron cuenta de lo que estaba pasando y se asustaron bastante.	
El joven pensó pedirle a su suegro la caja que encerraba la noche. Mandó a dos sirvientes a traerla al otro lado del río.	
Los enamorados se casaron y se fueron a vivir a la choza del muchacho.	
Después de discutir largas horas, decidieron abrir la caja. Al hacerlo, sucedió algo sorprendente: de allí salió una sombra larga y fina.	

3. Imagina que debes cambiarle nombre a la lectura. ¿Qué nombre le darías?

Explica por qué.



Antes de leer

- Observa las ilustraciones acerca de la Patagonia.
- Describe en tu cuaderno cómo crees que es ese lugar.

La Patagonia



Esta región se ubica en el extremo sur de Sudamérica. Es el lugar más austral del continente americano. Eso quiere decir que es el que se localiza más al sur. El territorio es muy extenso e incluye departamentos de Argentina y Chile. Por ello, se habla de la Patagonia argentina y de la Patagonia chilena. Sus límites no están bien definidos, situación que ha provocado **disputas** entre ambos países. Sin embargo, se ha llegado a algunos acuerdos y firma de tratados.

No se sabe con exactitud qué significa el nombre Patagonia. Hay algunas teorías al respecto; una de estas es muy popular. Explica que sus habitantes originarios eran muy altos y que tenían los pies grandes. Por eso, se cree que Patagonia significa «pata grande». Es posible que el nombre lo haya dado Fernando de Magallanes. Él era un portugués que se hizo famoso por sus viajes.

La región patagónica ofrece un paisaje impresionante. Cuenta con diversos elementos geográficos, por ejemplo, gran cantidad de volcanes. También hay varios ríos, lagos y montañas; asimismo, muchos archipiélagos. Además, el estrecho de Magallanes, que conecta los océanos Atlántico y Pacífico.

El territorio de la Patagonia tiene densos bosques y selvas frías. Los glaciares destacan en el relieve. Estos son enormes masas de hielo que se acumulan en las cordilleras. La parte inferior de los glaciares se desliza lentamente, como si fuera un río.

Durante el invierno, algunas áreas de la Patagonia experimentan temperaturas extremas. Esto significa que alcanzan niveles demasiado bajos, difíciles de soportar por seres humanos.

En la región hay varias reservas naturales y parques ecológicos. En estos lugares, el clima varía de templado a frío. La temperatura disminuye gradualmente cuando se viaja de norte a sur. En algunas zonas se presentan las cuatro estaciones bien diferenciadas.



Piensa: ¿cómo podrías explicar que las estaciones están bien diferenciadas?

La Patagonia es el hogar de muchas especies, tanto de flora como de fauna. Es el lugar ideal para observar animales poco conocidos. Entre estos están el huemul, el pudú, las liebres patagónicas y los guanacos. Además, cóndores, cisnes de cuello negro, choiques, cormoranes y pingüinos. También, elefantes marinos, lobos marinos, delfines y toninas. Algunos de estos animales están en peligro de extinción. Allí abundan las ballenas; por eso, es el lugar perfecto para su avistamiento. Con frecuencia, se les ve en grandes cantidades.



Piensa: de acuerdo con lo que leíste, ¿qué significa la palabra «avistamiento»?

Aunque parezca extraño, la Patagonia está muy poblada. A pesar de las inclemencias del tiempo, allí viven muchas personas. Se cree que estaba poblada desde hace miles de años. Cuando los europeos llegaron, la población era muy poca. El área estaba habitada por varios pueblos; entre estos, los mapuches.

Hay diferentes fuentes económicas para los habitantes del lugar. Pueden citarse la explotación de petróleo, la pesca y la ganadería. Sin embargo, el turismo es una de las actividades más importantes.

La Patagonia es muy visitada por turistas. Las agencias de turismo la promocionan como un territorio **recóndito** y extremo. Ofrecen actividades recreativas como la pesca, navegación a vela, montañismo y esquí. Muchas personas quieren visitar el lugar más austral de América.



Después de leer

1. Observa el mapa de América. Con un círculo, marca dónde crees que se ubica la Patagonia. Hazlo de acuerdo con lo que explica la lectura.



2. Subraya los nombres de animales que se mencionan en la lectura anterior. Elabora en tu cuaderno una lista de los que no sabes cómo son. Investiga acerca de cada uno de estos.
3. Lee los enunciados. Escribe al lado lo que entiendes de cada uno. Si es necesario, vuelve a leerlos.

N.º	Enunciado	Lo que entiendo
1.	Es el lugar más austral del continente americano.	
2.	Sus límites no están bien definidos,	
3.	En la región hay varias reservas naturales y parques ecológicos.	
4.	Las agencias de turismo la promocionan como un territorio recóndito y extremo.	



Antes de leer

Responde en forma oral:

- ¿Qué sabes de Paraguay?
- ¿Cómo crees que es ese país?

Paraguay

Es un país de Sudamérica.

Colinda con Bolivia, Brasil y Argentina.

Existen varias versiones acerca de qué significa Paraguay. Una de estas es «río que origina un mar».

Su capital se llama Asunción.

La bandera nacional tiene dos escudos. Uno está en el anverso y el otro, en el reverso.

Es un país bilingüe, pues tiene dos idiomas oficiales: el guaraní y el español.

La moneda oficial se llama guaraní. Esta tiene el mismo nombre que uno de sus idiomas oficiales.

En relación con la población hay un dato interesante. El territorio del país está dividido en dos regiones. La región oriental ocupa un tercio; allí vive el 97 % de la población. La región occidental ocupa dos tercios del territorio. A pesar de ello, allí habita solo el 3 % de los habitantes.

Este país es el mayor exportador de energía en el mundo. Cuenta con **hidroeléctricas** de gran tamaño.



Ilustraciones: Wikipedia

Anverso



Reverso

Uno de los platos tradicionales es la sopa paraguaya, una sopa sólida.

La bebida tradicional se llama tereré. Está hecha a base de hierba mate, otras hierbas y hielo.

El país no tiene costa marítima. Sus dos ríos principales son el Paraguay y el Paraná. Estos comunican al país con el océano Atlántico.

Una de sus festividades más importantes es el Carnaval. Esta se celebra principalmente en la ciudad de Encarnación y dura un mes aproximadamente.

En el territorio abundan las cataratas de diferentes tamaños. Algunas de estas son muy visitadas por los turistas.

En su historia hay un enfrentamiento muy importante: la guerra contra la triple **alianza**. Esa alianza fue formada por Brasil, Bolivia y Uruguay. En ese conflicto falleció una gran cantidad de paraguayos.

Posee una amplia variedad de especies de flora y fauna. Entre las aves más bellas se encuentra el guacamayo azul.



Fotografías: Wikipedia



Después de leer

1. A continuación encontrarás unos enunciados acerca de Paraguay. Une con una línea cada enunciado con lo que describe o explica.

Países con que colinda.

Tereré

Es una fiesta de mucha importancia; allí podrías disfrazarte.

Bolivia, Brasil y Argentina.

La podrías degustar muy fría.

Playas marítimas

Allí podrías darte un buen chapuzón.

Carnaval

Se considera que es el significado de su nombre.

Cataratas

No hay en el país.

Río que origina un mar

2. Responde:

a. ¿Qué significa el prefijo «hidro»?

b. ¿Qué recurso natural aprovechan las hidroeléctricas para producir energía?

3. Evalúa el trabajo de un compañero.

Criterios de evaluación	Sí	No
En la actividad n.º 1, ¿unió todos los enunciados con lo que describen?		
¿Respondió con exactitud la pregunta 2.a?		
¿Es acertada la respuesta de la pregunta 2.b?		



Antes de leer

- Lee el título de la lectura.
- Escribe tres temas que podría tratar la lectura. Anótalos en tu cuaderno.

La primera Copa Mundial de Fútbol



Fotografía: Wikipedia

En 1928, el fútbol ya era un deporte muy popular. Los Juegos Olímpicos incluían competencias de ese deporte. En ese año, la FIFA decidió crear un campeonato a nivel mundial. La FIFA es la asociación internacional más importante relacionada con el fútbol. La Copa Mundial se desarrollaría en 1930, dos años después.

Varios países ofrecieron ser la **sede** de la competencia. Al final, se decidió que el campeonato se realizara en Uruguay. Ellos deseaban celebrar así el centenario de la Jura de la Constitución. Esa nación americana era muy importante en el fútbol. Habían ganado los Juegos Olímpicos tanto de 1924 como de 1928. Muchos expertos creían que ese país también podría ganar la primera Copa Mundial.

Los uruguayos ofrecieron pagar todos los gastos del campeonato. Además, ya estaban construyendo un enorme estadio de fútbol. Allí querían celebrar el centenario de la Jura de la Constitución. Ese acontecimiento es de suma importancia en la historia de su país.

Muchos países europeos se opusieron a la elección de Uruguay como sede. Exponían diversas razones, por ejemplo, que para ellos el viaje sería muy caro. Debían transportarse en barco hacia el continente americano.

La FIFA convocó a los países que tenía inscritos. Trece equipos se dieron cita y no se realizaron eliminatorias para participar. Nueve países pertenecían a América, estos eran Argentina, Bolivia, Brasil y Chile. Además, Estados Unidos, México, Paraguay, Perú y Uruguay. También participaron cuatro países europeos: Bélgica, Francia, Rumania y Yugoslavia.

Los partidos del primer Mundial se realizaron en Montevideo, la capital de Uruguay. Se planificó que todos los encuentros se efectuaran en el estadio Centenario. Este tenía capacidad para 90,000 personas y era el más grande de América. Sin embargo, ocurrió algo inesperado.



Piensa: ¿qué fue lo que sucedió?

Durante varios días llovió demasiado, situación que impidió **culminar** la construcción del estadio. La inauguración se atrasó, lo que hizo necesario utilizar otros estadios.

El campeonato se inició en el estadio Gran Parque Central. El primer partido se realizó el 13 de julio de 1930. Se disputó entre México y Francia, un país americano y uno europeo. Francia ganó con un marcador de 4 a 1. El primer gol lo anotó el francés Lucien Laurent. Ese fue el primer gol en la historia de las copas mundiales de fútbol.

Las semifinales se disputaron entre Argentina y Estados Unidos. A la vez, entre Uruguay y Yugoslavia. En el primer caso ganó Argentina; en el segundo, el triunfo fue para Uruguay.

La gran final se disputó en el estadio Centenario entre Uruguay y Argentina. El primer gol lo anotó Uruguay; luego, Argentina metió dos goles. Al finalizar el primer tiempo, los argentinos iban ganando. En el segundo tiempo, todo cambió, pues la victoria fue para los charrúas.



Lee de nuevo el párrafo anterior. Piensa: ¿a quiénes se les llama charrúas?

El marcador final fue 4 a 2. Los charrúas consiguieron su cuarto gol en el minuto 89. Eso hizo saltar de emoción a los uruguayos, ya que se convirtieron en campeones. Ganaron la primera Copa Mundial de Fútbol y demostraron que eran una potencia futbolística. Recibieron el trofeo del Mundial, que en ese tiempo se llamaba Victoria. El gobierno declaró el día siguiente como fiesta nacional. Es importante mencionar que no hubo partido para definir el tercer lugar.

Uruguay es muy importante en la historia del fútbol. Fue el primer país sede de un Campeonato Mundial de Fútbol. Además, fueron los primeros en ganar una Copa Mundial de ese deporte.



Fotografía: Wikipedia

Equipo nacional de fútbol. Uruguay, 1930.



Después de leer

1. Explica cómo se desarrolló la primera Copa Mundial de Fútbol.

En 1930, ocurrió que...
Luego...
Y entonces...
Finalmente...

2. Recuerda que muchos países europeos no quisieron asistir al campeonato. Estaban en desacuerdo con que se celebrara en América. ¿Qué opinas al respecto? Anota tu respuesta.

3. Reúnanse en parejas. Evalúen a su compañero. En las columnas de Sí o No, marquen la opción que consideren conveniente.

Criterios de evaluación	Sí	No
¿El relato que hizo tiene orden en los hechos?		
¿El relato da una idea completa de lo que sucedió?		
En la actividad 2, ¿explica las razones por las que opina de esa forma?		

¡Juega a ser periodista!

Escribe una noticia. Para hacerlo, sigue las siguientes sugerencias:

1. Piensa en un acontecimiento que haya sucedido en tu municipio. Puede ser, por ejemplo, la inauguración de un edificio. También podría ser un evento social, un desastre natural u otro.
2. Investiga lo que sucedió. Para ello, conversa con personas adultas de tu familia. También puedes leer al respecto. Anota todos los detalles importantes.
3. Desarrolla el siguiente esquema con base en lo que investigaste.

¿ <u>Qué</u> sucedió?	¿ <u>Dónde</u> sucedió?	¿ <u>Cuándo</u> sucedió?
¿ <u>Cómo</u> sucedió?	¿ <u>Quiénes</u> estuvieron involucrados?	¿ <u>Por qué</u> sucedió?

4. Redacta la noticia. Guíate por el esquema.

Título de la noticia:
Ocurrió que...
Luego...
Y entonces...
Finalmente...

5. Solicítale a un compañero que lea tu trabajo. Pregúntale si se comprende. Pídele que te dé sugerencias para mejorarlo.
6. Trabaja en tu cuaderno el esquema de nuevo. Toma en cuenta las sugerencias que te dio tu compañero.
7. Solicítale a tu docente que revise tu nuevo esquema. Pídele sugerencias.
8. Escribe en tu cuaderno la noticia completa. Recuerda las sugerencias de tu docente.
9. Comparte la noticia con tus compañeros y tu familia.

Referencias

- <https://www.visitcentroamerica.com/visitar/parque-arqueologico-quirigua/>
- <https://www.worldpackers.com/es/articles/lugares-turisticos-de-guatemala>
- <https://maestrosypadres.com/la-joroba-del-bufalo/>
- https://as.com/masdeporte/2020/10/06/reportajes/1601981228_833132.html#
- <https://ich.unesco.org/es/RL/el-gueguense-00111>
- <https://lalupa.press/cinco-lideres-indigenas-y-defensoras-que-estan-cambiando-el-mundo/>
- <https://lac.unwomen.org/es/stories/noticia/2022/03/sara-omi-casama-la-educacion-y-conocer-mis-derechos-son-mis-herramientas-de-resistencia-para-no-agachar-la-cabeza-ante-la-discriminacion>
- <https://extincionanimal.org/solenodonte/>
- <https://jmarcano.com/biodiversidad/solenodon/>
- <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-mucaro-leyenda-de-puerto-rico-para-ninos/>
- <https://tucuentofavorito.com/leyenda-del-mucaro-historia-de-puerto-rico/>
- <https://www.cambridge.org/core/journals/antiquity/article/maya-wall-paintings-from-chajul-guatemala/385724E572C11201651FD0E0AFB4EA11>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Cartagena_de_Indias
- <https://ospreyexpeditions.com/salto-angel-datos-interesantes-que-no-sabias/>
- <https://saltoangel.net/>
- <https://saltoangel.net/valor-cultural-y-espiritual-para-los-indigenas/#:~:text=Para%20los%20Pemones%2C%20el%20Salto%20C3%81ngel%20es%20un,la%20salud%20y%20la%20prosperidad%20de%20sus%20comunidades>
- https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/islas-galapagos-para-darwins-contemporaneos_14468
- https://es.wikipedia.org/wiki/Islas_Gal%C3%A1pagos
- <https://www.redalyc.org/pdf/3607/360735259003.pdf>
- https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf
- https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nUvTAgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=machu+picchu&ots=eK_kqRwezW&sig=3SDZSp4vTahBbyBhYItZyw_Kmx0#v=onepage&q=machu%20picchu&f=false
- <https://vianica.com/sp/go/specials/21-el-gueguense-macho-raton.html>
- <https://www.educa.com.bo/content/inkawakana>
- <https://tucuentofavorito.com/el-cuento-de-la-noche-leyenda-de-brasil-para-ninos/>
- <https://www.studocu.com/es-ar/document/primera-escuela-itinerante-de-psicologia-social/lesgilacion-aplicada/el-cuento-de-la-noche-material-para-trabajo/26180175>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Copa_Mundial_de_F%C3%BAtbol_de_1930
- <https://memoriasdelfutbol.com/mundial-uruguay-1930/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Patagonia>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Paricut%C3%ADn>
- <https://www.ngenespanol.com/el-mundo/paricutin-historia-ciencia-y-legado-del-volcan-mexicano-mas-joven/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Paraguay>
- https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/PARAGUAY_FICHA%20PAIS.pdf
- <https://fueradeeje.com/2019/11/09/20-curiosidades-de-paraguay-que-no-sabias/>
- Museo Popol Vuh. Conferencia Virtual: Los murales de Chajul, El Quiché: resultados de los recientes trabajos de conservación y documentación del excepcional arte maya ixil